

مقدمة التكرير

عن الاهتمام بالتاريخ اليمني

وعدا البعثة الامريكية الفامضة ، والتي قادها ويندل فيليبس في الشهر الثاني من عام ١٩٥٠م قام عدد لا بأس به من العلماء الاجانب والعرب بزيارات شخصية متقطعة الى اليمن .

وازاحت العاديات واللقى المكتشفة عن قضايا هامة في تاريخ اليمن القديم ، خاصة في المجال اللغوي . ولكن الغموض مازال مذهباً في التاريخ القديم للعربية السعيدة . واذا تركنا جانباً الاختلافات الواضحة في قوائم العلماء للسحول والملوك ، نجد ان هناك صمناً صعباً في جميع النقوش المكتشفة الى الآن ، لكل ما يتعلق بالفعاليات الثقافية والفكرية . نعم . لقد بدا اهتمام العلماء في العالم باليمن في فترة مبكرة من القرن الثامن عشر ، ولكننا نلاحظ ان المائة سنة الاخيرة كانت كافية لكشف اهم الوثائق التاريخية والعلمية في مصر القديمة وبلاد ما بين النهرين . ففي عام ١٨٥٠ م لم يستطع هنكر ان يقول رايًا حاسماً في حضارة سومر . ولكن تعاون العلماء من مختلف الامم ادى الى كشف أسرار خطر قما كنا لتصورها ، مثل الكشف عن ملحمة جلجامش ، في حضارة بلاد ما بين النهرين ، او على سبيل

بدا اهتمام العلماء في العالم بحضارة العرب القديمة في جنوب شبه الجزيرة العربية في فترة مبكرة من القرن الثامن عشر . وفي كتابه « من كوينهاجن الى صنعاء » - الصادر في الدانمرك عام ١٩٦٢م ، ثم بالانجليزية عام ١٩٦٤ م ، ثم بالعربية عام ١٩٦٩ م ، رصد الكاتب الدانمركي: ثوركهيل هانسن الحكاية الدرامية والمثيرة لاول بعثة علمية اوربية جهزت تجهيزاً علمياً عالياً ، حتى يتسنى لها اجراء مسح اولي في « منطقة الشرق الادنى القديم » ، رغم ان هدفها الرئيس كان: اليمن .

انطلقت البعثة - المكونة من خمسة علماء - في الرابع من شهر كانون الثاني/يناير عام ١٧٦١م . وفي مساء العشرين من شهر تشرين الثاني / نوفمبر عام ١٧٦٧م عاد كارستن نيور وحيداً الى مدينته كوينهاجن . وما بين التاريخين مات اصداؤه العلماء الاربعة .

وهكذا نجد ان الاهتمام العالمي باليمن ظهر في فترة مبكرة ولكن هذا الاهتمام لم يتصاعد بالقدر الذي وجدناه في حضارتي : مصر القديمة . وبلاد ما بين النهرين .

الإنسانية، والذي ما يزال اداؤه الفعال والانساني،
مثار دهشة العلماء والباحثين في انحاء الارض.

ولقد كان اختيار اسم المجلة : الاكليل ، منسجما
مع الهدف الذي نامل ان نصل اليه ، بجهود
العلماء والباحثين اولا .. وباخلاصنا ثانيا.

وقديما عرف عرب اليمن بالوفاء والحب ،
وسيلمس الباحثون ، خلال أشهر قليلة ، الصيغ
الجديدة التي تطرحها « الاكليل » لتقديرهم . فعدا
التمبير عن ما تشعربه من جلال العلماء ودورهم
الانساني الهام ، ستحاول المجلة اقناع المسؤولين
في اليمن بضرورة اقامة المؤتمرات التاريخية
والعلمية ، تخليدا لذكرى الهمداني ، ونشوان
وعماره ، والمرتضى الزبيدي وغيرهم ، وتكريسا
لتقاليد جديدة تذيب المسافات بين العلماء .

ويضم عددا الاول مجموعة من الدراسات
والمقالات نامل ان تكون قد احاطت باهداف المجلة،
واشتملت على تلك الاوليات التاريخية الضرورية
التي كانت سببا رئيسا وراء انشاء هذه المجلة
من قبل وزارة الاعلام والثقافة في الجمهورية
العربية اليمنية .

ولايسعنا في مقدمة هذا العدد الا ان نشكر
الاساتذة العلماء والباحثين والكتاب الذين كان لهم
الفضل في ظهور عدد الاكليل الاول ، مع مطلع
السنة الجديدة : ١٤٠٠ للهجرة (الموافقة ١٩٨٠م) .

* التحرير

المثال لا الحصر : بربية رايند الرياضية في مصر
القديمة .

وفي سورية برهن اكتشاف اوغاريت على وجود
اقدم ابجدية في التاريخ ، وتساعد الاهتمام العالمي
بها ، بتسارع اكبر ، اثر اعلان البعثة الإيطالية
عن اكتشافها لمدينة اينلا الحضارية في (تل
مريخ) .

وهنا تظهر في الافق العربي بداية فعالة لتكامل
الذاكرة الحضارية في منطقة الشرق العربي ،
التي لم تكن العربية السعيدة ، في اي مرحلة
من مراحل الحضارة العربية ، خارجة عنها او
منفصلة . ولهذا السبب لايقوى المرء على تصور
تكامل حقيقي في ذاكرة العرب الحضارية الا اذا
تصاعد من جديد ، وبشكل متسارع ، الاهتمام
العلمي باليمن ، على الصعيدين العربي والدولي .

وتسعى هذه المجلة الى ان تكون منبرا لكل
الباحثين : العرب والمستشرقين ، اوجدتها وزارة
الاعلام والثقافة في الجمهورية العربية اليمنية
لكي يلتقي في « مساحتها » العلماء والباحثون ،
تصعيدا لكتابات علمية هامة عن جنوب شبه
الجزيرة العربية : اليمن .

ونعتبر مايكتب عن مساهمات اهل اليمن في
القرون الوسطى ، علميا وثقافيا وفكريا، اضاءات
هامة على زاوية من زوايا حضارة العرب ، تخليدا
لدور من اعظم الانوار الحضارية في تاريخ

د. جواد عسيلي

سيرة المؤلف: أحمد إبراهيم الصغير

العربي د. جواد علي واحد من أهم المؤرخين العرب في العصور الحديثة . وإضافة إلى مصادره التاريخية المتنوعة والغنية ومعارفه الدقيقة لراحل تشكل الحضارة العربية ، في مختلف العصور، أظهر الدكتور جواد علي إخلاصا وأعباء لعلوم التاريخ ، وكان اعتقاده دائما هو « ما يراه بحسب العلم والتحقيق » - ص ٦ ، ج ١ - ومن هنا طالعت المتابعين وبعض المتخصصين قوة البرهان على « وحدة الحضارة العربية رغم تنوعها » . والقارئ للمجلدات التسعة أو لموسوعته التاريخية : « الفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام » ، يدرك تماما ذلك الجهد الجبار الذي بذله العلامة جواد ، بل وما هدف إليه بعد هذا الاشتغال لتاريخ العرب القديم .

ان « الفصل » كموسوعة لتاريخنا القديم، مادة ضرورية وواعية قد أصبحت في متناول الباحثين عن حضارة العرب القديمة . وصحيح أن هناك ناظما في كل الموضوعات ، إلا أن مجرد الاعتقاد بأن كتابا واحدا بحجم المجلد الأول أو حتى التاسع ، يكفي لتكريس هذا الناظم الحضاري في أذهان العرب المعاصرين - من غير المتخصصين

حين وضع العلامة العربي الكبير د. جواد علي مقدمته للمجلد الأول من كتابه الهام « الفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام » ، ناشد العلماء والمؤسسات والكوادر الشابة بضرورة الانتباه إلى أهمية التخصص بتاريخ العرب القديم ، وتوجه برجاء حار إلى جامعة الدول العربية والدول العربية ، وتمنى على الجميع أن يحققوه وهو:

« إرسال بعثات من المتخصصين بالآثار وباللغات وبالأقلام العربية القديمة إلى مواطن الآثار في اليمن وفي بقية العربية الجنوبية والمواقع الأخرى من جزيرة العرب التنقيب عن الآثار ، والكشف عن تاريخ الجزيرة المظلمة تحت التربة والرمال ، ونشره نشرًا علميًا ، بدلًا من أن يكون اعتمادنا في ذلك على الغربيين . أفلا يكون من العار علينا أن نكون عالة عليهم في كل امر ، حتى في الكشف عن تاريخنا القديم » - المجلد الأول الصفحة ٩ ، طبعة ١٩٦٨ .

● وبعد أحد عشر عاما ، هل هناك أمل بأن يظهر من ينصت ويتبرجم هذا النداء العلمي الحار ؟

● لا يختلف اثنان في هذه الامة على أن العلامة

العربية الشمالية باستعمالها بعض الكلمات العربية الشمالية وذلك عن طريق هجوم الاعراب بمعد الميلاد على اليمن منتهزين فرصة تدخل الاجباش في اليمن وانشغال الحكومات بالتقاتل فيما بينها ، فنجد دخول كلمات لم تكن موجودة ولا معروفة في الكتابات اليمنية القديمة .

● الاكليل :

هل ظهرت علاقة ما بين جنوب الجزيرة العربية والمننيات المكتشفة في قطر ، البحرين ، الكويت؟

● د جواد علي :

— ان الدراسات لاتزال غير مكتملة عن الحضارة اليمنية .. وآراء الباحثين فيها مختلفة ، فمنهم من بحث عن الصلات بين اليونانية وبين اليمنية من حيث التأثير بضرب النقود ، وبالناحية الفنية مثل التماثيل ، ثم في موضوع الاختتام وصلاتها بالاختام التي عثر عليها في الخليج ، ولكن هذه البحوث لاتزال في البدء ، ونرجو أن يأتي يوم تعمق فيه هذه الدراسات ، ويقوم بها خبراء من اصحاب الاختصاص .

● الاكليل :

ماهو تقييمكم الاجمالي لابي محمد الحسن الهمداني؟

● د. جواد علي :

— كان له فضل كبير ولاشك على الدراسات اليمنية القديمة .. ولكنه عاش في زمن كانت الصلة فيه بين اهل اليمن من الاحياء وبين اهل اليمن القدماء ، قد ضعفت ، ولذلك جاءت بحوثه ، في باب ترجمة الخطوط ، على سبيل المثال ، ضعيفة وفيها هفوات كثيرة . فمثلا : استخدم كلمة « بن » بمعنى « ابن » ، بينما هي من احرف الجر في خط المسند ، وبذلك وقع في اخطاء كثيرة بالنسبة للانساب ، وفي ترجمة الكتابات القديمة .

ولكنه صاحب فضل عظيم علينا بالنسبة لما ذكره عن تاريخ اليمن ، ومواقعها والآثار التي شاهدها في ذلك الحين ، وينقله آراء اهل زمانه لنا .

● الاكليل : ماذا تنصح المسؤولين عن الآثار

— انها هو اعتقاد خاطيء . فهذا التفصيل والتوسع يفتح الطريق لينا وآمنا لكل الباحثين الشباب الذين يطلبون دائما « مقدمات » القضايا .. ومصادر الخلاف بين العلماء ، في الآراء .. او التراءات .

ولقد حرصت مجلة الاكليل في عددها الاول ، على ان تكسب من العلامة جواد علي ، مايضيء تاريخنا .. العريق .

● الاكليل : هل انتهى المؤرخون من تقييم ما عرف بقوانين « قتبان » ، وما راىكم بها ؟

● د. جواد علي :

لم ينته الباحثون من تقييم ماعثر عليه من قوانين في ارض قتبان ، وانما هم في بحث مستمر في تفسيرها مثل القانون اليماني الذي عثر عليه في مدينة « تمنع » العاصمة . ولكن هذا لايعني ان قتبان قد اقتصت وحدها بالقتنين ، فهناك قوانين اخرى جزائية وغير جزائية عثر عليها في ارض سبا او حضرموت او عمن ، وانما هو من باب الصدق ان عثر على قوانين في ارض قتبان فاشتهرت قتبان بقوانينها ..

وارجو ان يأتي يوم يقوم فيه المختصون بدراسة هذه القوانين ومطابقتها بالقوانين التي عرفت عند اهل الاخبار عن العرب الشماليين او في القوانين الرومانية والبيزنطية مثل مدونة «جوستنيان» .

● الاكليل : من اين نشأت برايكم الفروقات اللغوية بين المعينية ، السبئية ، والحميرية وغيرها ، هل هي فروقات قواعد ام لهجات محلية ؟

● د. جواد علي :

— ان اللهجات المعينية والسبئية والحميرية وغيرها مثل الاوسانية والقبتانية والاهمية .. هي لهجات تختلف في الاصول الصرفية والنحوية وانما تختلف في موضوع تحويل المصدر الى فعل باضافة حرف « ه » في السبئية ، وحرف «س» في اللهجات الاخرى على المصدر ، فيتحول الى فعل ماض .. ثم فروع اخرى .

ويلاحظ ان الكتابات المتأخرة تد تائرت باللهجات

● د. جواد علي :

— نظام العد عند اليمنيين القدماء يرمز اليه بخطوط وبحروف احيانا . محرف « الخاء » يدل على خمسة « ه » — اختصار كلمة « خمسة » — وحرف العين « ع » يدل على عشرة « ١٠ » ، وحرف الالف « ا » يدل على الف « ١٠٠٠ » . ثم تضاف الى ذلك خطوط او حروف حسب الرقم المطلوب .

وهذه الارقام التي نستعملها في الوقت الحاضر لاتوجد في طريقة تدوين العدد في الخط المسند .

وقد كان قدماء الشعوب يستعملون الحروف رمزا للاعداد ، ولازال الشعراء ، في الوقت الحاضر ، يؤرخون بالحروف حين يؤرخون موت وجيه او تدوين حادث من الاحداث .

● الاكليل : هل وجدت نقوش او مسدونات تتحدث عن معارف علمية فلكية او اقتصادية بحيث نشق منها بعض المعلومات عن علوم : الحساب ، الفلك ، الجبر ... مثل معلوماتنا عن الحضارة المصرية القديمة ، بعد اكتشاف بريدية رايند كمال؟

● د. جواد علي :

— ان جوابنا عن المدونات المدونة بالعلوم او بالنواحي الاقتصادية .. فذلك امر يؤسف له في الوقت الحاضر ، لعدم ورود شيء من ذلك مدونا تدوينا علميا . فلا توجد لدينا مدونات في الطب مثلا ، او في الرياضيات . بل ولا حتى في الشعر او الدين او الادب .

واملنا الوحيد هو في المستقبل . فلا يعقل عدم وجود مؤلفات عند اهل اليمن في المعارف الانسانية . وسبب ذلك هو ان العلوم تكتب عادة على مواد يمكن طيها او لفها او تجليدها في كتاب . وهذه توضع عادة في صناديق او في خزائن تحفظ في مكتبات او اماكن خزن . وقد تتعرض للتلغ او للحريق ، وقد تدفن .

ولما كان علماء الآثار لم يتعمقوا بعد في سبر غور الارض والبحث في الاعماق ، ولهذا فانها كامنة في جوف الارض « على ما اتصور » .

والعاديات في اليمن ، ان يقوموا به حتى يتم مسح اليمن بالمستوى الذي تحقق في العراق ومصر ؟ . ولو اردتم ان تسبروا منطقة ما في اليمن فبأي مدينة او نقطة حضارية ستنتقلون ؟

● د. جواد علي :

— رايب ان تاريخ اليمن لا يكتبه بادراك ووعي الا اهل اليمن الذين سيتخصصون بدراسة الحضارة اليمنية العريقة والذين درسوا دراسة حديثة ، مثل دراسة الخط ودراسة الآثار والفحص الكيماوي وما شاكل ذلك من غروع العلم والتاريخ . لان لاهل اليمن صلة بالتاريخ القديم . ففي لهجاتهم الحالية شرح للالفاظ اليمنية القديمة وادراك لفهم ماكانوا يقصدونه في كتاباتهم تلك . اما اهل الاقطار العربية الاخرى فانهم ادرك بتاريخ اليمن من المستشرقين . وذلك لانهم على علم تام بالنواحي اللغوية والفكرية والدينية وما تعنيه الكتابات القديمة . اما المستشرق فيصعب عليه فهم هذه الامور لان بيئته وادراكه للمسائل يختلفان كلياً ، رغم صبره واسلوبه العلمي الحديث في البحث .

على كل فان المستشرقين هم اصحاب الفضل في ارشادنا اليوم الى تاريخ اليمن وتاريخ العرب قبل الاسلام . وهم اساتذتنا في الوقت الحاضر . وعلى اهل اليمن واهباء العرب اجمعين ان يقوموا الآن بالدور الذي يقوم به المستشرقون سواء بسواء .. يساعد بعضهم بعضا في كشف هذا التراث القديم لهذه الامة التي لم يدرس تاريخها على وجه صحيح حتى اليوم .

ان اليمن مركز الحضارات ، وفي اي بقعة منها حضارة وثقافة وذلك لتوفر مادة الحضارة فيها ، اكثر من الاماكن الاخرى في جزيرة العرب التي اكتسحتها الصحراوية والطبيعة القاسية ، وهذا مما يدل على ان للبيئة على العرب شائنا كبيرا في توزيع الحضارات في جزيرة العرب .

● الاكليل : ماهو نظام العد عند اليمنيين القدماء ، هل كان عشريا .. أم خماسيا .. أم ستينيا ؟

● **الاكليل :** هل كانت زيارتكم لعدن مركززة للتحقق من بعض النقاط التاريخية الفاضلة أم كانت رحلة معاينة واستطلاع ؟ وبشكل عام ماذا خرجتم به من نتائج بعد رحلة علمنا اننا دامت واحدا واربعين يوما ؟.

● **د. جواد علي :**

— كانت رحلتي الى اليمن الجنوبي رحلة مجاثبة اثارني اليها مقولة سيادة السفير العراقي في عدن من ان « اهل اليمن يتصورون انك قد مت قبل سنوات » . وهذا الخبر اثار فيّ الشوق الى زيارة اهل اليمن في الجنوب . وخاصة وانهم ترحموا علي وانا حي . والرحمة على كل حال تجوز للاموات كما تجوز للاحياء .

فذهبت الى هناك وتحدثت احاديث عديدة عن اليمن والتاريخ القديم وزرت مركز البحوث اليمني في عدن ، والمتحف .. وزرت بعض مواقع الآثار مثل « تمنع » عاصمة قتيان ، ووجدت ان القوم في اهتمام شديد بالنسبة للآثار وان السيد الرئيس له اهتمام خاص بالآثار اليمنية ، وقد تحدثت معه حوالي خمس ساعات في هذا الموضوع ، واطهرت له حاجة البلد الى مخازن تخزين فيها هذه الآثار المكشوفة على سطح الارض والتي اثرت فيها الطبيعة فأخذت تزيل عنها بعض معالمها . وقد وجدت استجابة في الواقع وارجو ان يقوم المركز الثقافي باعداد جماعة من الشباب لدراسة اسلوب البحث العلمي الحديث في تدوين التاريخ والآثار .

وقد وجدت ان مركز الآثار قد قام بترجمة بعض الكتب المؤلفة بالروسية عن اليمن ، ولكن الترجمة وباللاسف فيها أخطاء كثيرة في كتابة الاعلام . وهذا مايقع به آخرون أيضا . في مصر مثلا ، ترجموا كتاب « دلتف لنسن » — وهو عن الحضارة العربية القديمة — ترجمة مسبوخة وناقصة وملخصة أوقعت من لا علم له بالتاريخ اليمني القديم في أخطاء كبيرة ، ومن بينهم اساتذة الجامعات الذين كتبوا في تاريخ العرب قبل الاسلام ، بالاستعانة بهذا المصدر لانهم ليسوا من اصحاب الاختصاص في هذا الموضوع .

والحكم في ذلك يعود الى المستقبل حين يقوم النقبائون بالتنقيب العميق في باطن الارض .

وتنقيبانا في الوقت الحاضر هي سطحية على الاكثر .. أي تشمل سطح الارض لا باطنها . ومفرق كبير بين التنقيبين . ولو كانت التنقيبات في مصر أو في العراق سطحية ، مثلا ، لما عرف علماء الآثار هذه المعرفة الواسعة التي عرفوها عن آثار مصر والعراق ، بفضل التنقيب العميق للارض .

● **الاكليل :** ماذا عن خط المسند ثم الخط الكنعاني المعروف بالفينيقي ، هل تم حسم بدايات كل من الخطين حتى نفهم متى نشأ اول خط في الشرق ؟.

● **د. جواد علي :**

— لا توجد نظرية علمية مسلم بها عن كيفية نشوء الخط العربي الجنوبي ، ولذلك لا استطيع ان اربط بين الخط الذي تسميه المسند وبين الخط الكنعاني أو الخط الذي عثر عليه في « ايبله » بسوريا من عهد قريب ، ولا بالكتابة الاوغاريتية أو الفينيقية .. والظاهر — في رأيي — ان الخط العربي الجنوبي يمثل فصيلة من فصائل الكتابات في العالم التي لا نعرف عنها كثيرا في الوقت الحاضر .

ويجب التوسع في دراسة هذا الخط والبحث عنه في الاعماق لنتمكن من تثبيت تواريخها ودراسة صلاتها بالكتابات الأخرى .

اما ما نسميه بالمسند ، فكلمة مسند في المربيات الجنوبية بمعنى خط ، ويظهر ان علماء الاخبار لم يكن لديهم علم بهذا المعنى فظنوا ان كلمة مسند اسم علم على الخط العربي الجنوبي فسموه المسند، وشاعت هذه التسمية حتى اليوم . ويطلق بعض المستشرقين على هذا الخط « الخط الحميري » وهي تسمية مغلوطة لان هذا الخط معروف قبل الحميريين ، وقبل الميلاد . فتسميته بالحميرية تسمية غير علمية .

وخط المسند في نظري اقرب الى المفهوم العلمي من التسمية الحميرية .

اسم بلقيس والملكة التي حكمت سبا هي انا لا نعرف اسم ملكة ذكرت في العربية الجنوبية . وقد عثر منذ عهد قريب على اسم ملكة في نص حضرمي اسمها « حلكه » . ويظهر ، ان صح النص ، انها كانت تحكم في منطقة حضرموت . ولكن لا نعرف عن بلقيس شيئا حتى الآن في النصوص .

والظاهر ان كلمة بلقيس قد ظهرت عن « بلقمة » او « بلقمة » ، او ما شاكل ذلك من تحريف لاسم « المقة » وهو إله سبا الكبير ، صاحب المعابد الشهيرة واشهرها معبد مارب المشهور بين الناس .

وان عرش بلقيس هو معبد « المقة » إله سبا . . . وفقد الناس علمهم به بعد الاسلام فصروه بلقيس عن طريق التحريف ، وقد كتبت عن ذلك في كتابي « الفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام » كتابة تفصيلية عن كيفية وقوع هذا التحريف مستندا على كتابات الهمداني وغيره ممن تحدثت عن تاريخ اليمن القديم من علماء الاخبار .

● الاكليل : هل انتهى العلماء الى تحديد موطن الساميين ؟ .

● د. جواد علي :

— بين العلماء خلاف واسع في قضية الوطن الاصلي للساميين ، بل في التسمية نفسها .

فالتسمية لاتعني في الواقع شيئا اكثر من كونها تشير الى رابطة لغوية وثقافية تربط بين المتكلمين بالعربية والعبرية والآرامية وامثالها .

فهناك تقارب كبير بين الالفاظ . . هذا ما حمل العلماء على اعتبار المتكلمين بها من وحدة سامية ، وهي في نظري ، خطأ .

لاتنا نشاهد الزواج في امريكا ، في الوقت الحاضر ، يتكلمون الانجليزية او الفرنسية ، وهذا لا يدل على انهم من اصل انجليزي او من اصل فرنسي كما هو معروف .

ولهذا فالجنسية السامية هي غير صحيحة اصلا .

واذا كانت هذه الجنسية غير صحيحة فالوطن

● الاكليل : مازالت العلاقة بين عرب الجنوب وعرب الشمال غامضة في اذهان الكثيرين . وعلى سبيل المثال : ان الاعتقاد السائد هو ان اليمن هي ارض العرب العاربة بينما تؤكد الحقائق على ان في الشمال عربا عاربة منذ بدايات الحضارة المدونة ، وخاصة عرب بابل في الالف الثانية قبل الميلاد ؟ .

● د. جواد علي :

— العلاقة بين عرب الجنوب وعرب الشمال هي علاقة غامضة حتى بالنسبة الى المتخصصين في تاريخ العرب قبل الاسلام . وقد امدتنا الكتابات الحديثة التي عثر عليها في شطري اليمن على معارف قديمة جدا ستغير نظرية اهل الاخبار في مسألة العرب الشماليين والعرب الجنوبيين او العرب العدنانيين والعرب القحطانيين . وسترينا ان الهجرة من الشمال الى الجنوب او من الجنوب الى الشمال كانت هجرة مستمرة ، وليس كما تصور اهل الاخبار من ان الهجرة من اليمن نحو الشمال ، وسنجد أسماء قبائل يسميها اهل الاخبار : عدنانية بينما هي في اليمن والعكس بالعكس . وهذا يقتضي اعادة النظر في تدوين موضوع الانساب عند العرب اعادة جذرية .

واشتغل الآن في تدوين الطبعة الثالثة من كتابي « الفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام » وفق هذه النظرية الحديثة التي توصلت اليها بالاستعانة بالكتابات الجديدة التي عثر عليها في اليمن .

● الاكليل : ماذا عن بلقيس ؟ — الملكة الاسطورية ، والملكة التاريخية ؟ .

● د. جواد علي :

جاءت القصة في التوراة : ملكة سبا « ملكة سبا » . وجاء القرآن الكريم بزيارة ملكة سبا للسليمان ولم يسمها بلقيس ، وذهب بعض المستشرقين الى ان هذه الملكة كانت ملكة على قبائل سبئية تسكن في اعالي الحجاز .

والاخبار كثيرة حولها . ومصدر الغموض بين

مدنهم وقراهم . وهذه النسبة قد أساءت في الواقع الى العرب ، اذ جعلت المفهوم العام عن العرب بمعنى بدو وبدو وبدو ولم يفتنوا الى ان اهل الحضارة هم من اهل المدنية العربية . هم عرب وعلى العرب في اليوم — الحاضر ، واجب افهام الغربيين بهذا المعنى لازالة ماعلق في اذهانهم من ان العرب اعراب ، وانهم لا يملكون حضارة الا الحضارة البدوية . ويتجاهلون حضارة العرب في اليمن ، وفي الحجاز .. وفي مواضع الحياة من جزيرة العرب .

السامي في نظري ايضا وطن غير صحيح من الوجهة العلمية . ولكن ارى ان كثيرا من شعوب الشرق الادنى يمكن ارجاع اصلهم الى جزيرة العرب وهجرتهم منها نحو الشمال . ومن هذه الناحية نستطيع ان نقول ان جزيرة العرب «مونت» الشرق الادنى بموجات من اهلها فسكنوا في بلاد العراق وبلاد الشام ومصر وشمال افريقيا فيما بعد .

ان كلمة عربي كانت تطلق قبلا على الاعراب ، اما الحضار فكانوا يدعون نسبة الى قبائلهم او الى



البصيرة : والفلاحة العربية قبل الإسلام

د. محمد زهير البابا

جامعة دمشق

مقدمة :

ابن وحشية ، وذلك خلال الفترة الممتدة بين عامي ٩٠٣ - ٩٢٠ م .

ويؤكد الدكتور فهد ، بالاستناد الى ما ورد في مقدمة الكتاب ، ان النسخة التي قام بجمعها قطامي الكوكاني قد سبقتها نسختان اقدم منها . ويعود تاريخ هاتين النسختين الى الفترة الكائنة بين القرنين الثالث والخمس لليلاد .

ويقول العالم الفرنسي ارنست رينان ان كتاب الفلاحة النبطية يضم مستخلقات تقنية هي من اصل كلداني او آشوري ، وانها تعود بتاريخها الى زمن الاسكندر المكدوني المتوفي عام ٣٣٢ ق.م .

لقد استفاد من كتاب الفلاحة النبطية ، بعد ان ترجم الى اللغة العربية ، عدد كبير من المؤلفين لكتب الفلسفة والطب والنبات ، امثال محمد ابن زكريا الرازي وابو الريحان البيروني والجريطي والقزويني وداوود الانطاكي وغيرهم .

لم يكف ابن وحشية بترجمة كتاب الفلاحة النبطية ، بل قام بانتقاء النباتات الطبية الوارد ذكرها فيه ، وجعلها في كتاب خاص أطلق عليه اسم (الفوائد المنتخبة من الادوية الطبية

في شهر نيسان من عام ١٩٧٦ عقد في جامعة حلب الندوة الاولى لتاريخ العلوم عند العرب . واحتفل بهذه المناسبة بافتتاح اول معهد للتراث العلمي في العالم العربي ، والحق بجامعة حلب .

لقد شارك في هذه الندوة مجموعة من الباحثين واساتذة الجامعات العربية والاجنبية . وكان من بينهم الدكتور توفيق فهد ، اللبناني الاصل ، والاستاذ في جامعة ستراسبورغ في فرنسا . وقد القى محاضرة قيمة كتبت باللغة الفرنسية عمن كتاب قديم معروف باسم « الفلاحة النبطية » ، وبين فيها انه يقوم بتحقيق مخطوطة من هذا الكتاب ، عنوانها الكامل :

(كتاب افلاح الارض واصلاح الزرع
والشجر والنهر ودفع الآفات عنها)

من المعلوم ان كتاب الفلاحة النبطية قد جمع ووضع باللغة السريانية من قبل رجل يدعى قطامي الكوكاني ، من مدينة سورا في بلاد مابين النهرين . وقد ترجم هذا الكتاب الى اللغة العربية من قبل

السريانيين والكلدانيين ، وفي اهل مصر من القبط وغيرهم . وكان لهم فيها التأليف والآثار ، ولم يترجم لنا من كتبهم فيها الا القليل مثل الفلاحة النبطية ، من اوضاع اهل بابل .

مما تقدم يتبين لنا ان ابن خلدون قد عزا في المرة الاولى تأليف كتاب الفلاحة النبطية الى اصل يوناني ، بينما نجده في الفقرة الاخيرة يقول بان ماجاء فيه من السحر كان من اصل بابلي .

ولكي نستطيع مناقشة اقوال ابن خلدون ، ونبين وجهة نظره في هذا المجال ، لابد لنا من ان نوضح ماجاء في كتاب الفلاحة النبطية من مواضع .

الوصف الاجمالي لكتاب الفلاحة النبطية

يفض هذا الكتاب مايقرب من ستمائة وخمسين صفحة ، وتحتوي الصفحات الخمسون الاولى منه دراسات فلسفية ودينية وتاريخية ، تتعلق بعبادة الكواكب السبعة ، كما تشمل بعض المجادلات التي حصلت بين اشياع مذاهب ثلاثة هي الكوكبية والشيثية والماسوية . وهي ديانات وثنية كانت منتشرة في بلاد الرافدين خلال القرون الاولى للميلاد .

لقد كشف قطامي الكوكاني ، في الباب الخامس من كتاب الفلاحة النبطية ، بعض الاسرار المهمة المتعلقة بهذا الكتاب ، منها ان المدعو « شجريط » هو مؤلف النسخة الاولى من هذا الكتاب ، وانه كان ملاكاً كبيراً ، وقد رتب النباتات المذكورة فيه بحسب تبعيتها للكواكب السبعة ، بدءاً من زحل فالشعري فالمرخ ... وانه احتفظ بطريقته السرية هذه في التصنيف ، حتى لايطلع عليها الجاهلون . ولهذا السبب نجد ان المؤلف قد بدأ بالكلام عن شجرة الزيتون ، وهي تنتمي الى كوكب زحل ، إله الزراعة ، وانتهى بالكلام عن شجرة النخل وهي تنتمي الى كوكب الزهرة .

ان من يتصفح هذا الكتاب يشعر بان مؤلفه يصير على اعتباره كتاباً في الزراعة وليس كتاباً في الدين او الفلسفة او الطب . وانه قد وضعه

المستخرجة من الفلاحة النبطية) . وقد اقتبس من هذا الكتاب بعض علماء الاندلس منهم الشريف الادريسي وابن العوام وابن البيطار وغيرهم .
راي المؤرخين العرب في كتاب الفلاحة النبطية
يعرف ابن خلدون الفلاحة في كتابه « المقدمة » ، فيقول : (ص - ٣٩١) .

« الفلاحة هي النظر في النبات من حيث تنميته ونشؤه ، بالسقي والعلاج ، وتعيده بمثل ذلك . وكان للمتقدمين به عناية كثيرة ، وكان النظر فيها عندهم عاباً في النبات ، من جهة غرسه وتنميته ، ومن جهة خواصه وروحانياته ، ومشاكلتها لروحانيات الكواكب والهيكل . والمستعمل ذلك كله في باب السحر ، فعظمت عنايتهم به لاجل ذلك » ..

ويعتبر ابن خلدون كتاب الفلاحة النبطية كتاباً يونانياً ترجم الى اللغة العربية ، ونسب لعلباء النبط ، وهو يشتمل على علم وسحر « ولكن لما نظر اهل الملة فيها اشتمل عليه هذا الكتاب ، وكان باب السحر مسدوداً : والنظر فيه محظوراً ، فاقترضوا منه على الكلام في النبات ، من جهة غرسه وعلاجه وما يمرض له في ذلك . وحذفوا الكلام في الفن الآخر منه جملة » .

ويتابع ابن خلدون الكلام عن الفلاحة النبطية فيقول : « ان ابن العوام قد اختصر هذا الكتاب ، واكتفى منه بالتسم الخالي من السحر ، وبقي الفن الآخر مغفلاً حتى جاء مسلمة المجرطي فنقل منه في كتبه السحرية امهات من مسائله ..

وفي باب السحر والطلسمات يقول ابن خلدون : (ص - ٣٩٣) مايلي :

« لما كانت هذه العلوم مهجورة عند الشرائع لما فيها من الضرر ، ولما يشترط فيها من الوجعة الى غير الله ، من كوكب او غيره ، كانت كتبها كالمفقود بين الناس ، الا ما وجد في كتب الامم الاتقدمين ، فيما قبل نبوة موسى عليه السلام ، مثل القبط والكلدانيين ... وكانت هذه العلوم (اي السحر والطلسمات) في اهل بابل من

الابواب التي يتألف منها كتاب الفلاحة النبطية

يضم هذا الكتاب ثلاثة عشر بابا . يمكن ان نلخصها بما يلي :

الباب الاول : تكلم فيه المؤلف عن زراعة شجرة الزيتون ، وعن الطرق المستعملة في تغيير اوصاف ثمرة الزيتون وخاصة بواسطة التطعيم .

الباب الثاني : ويشمل دراسة تقنية مهمة تتعلق بالبحث عن المياه وحفر الآبار وتنظيفها وزيادة الماء فيها . ثم يتكلم عن طرق نتح الماء وتحسين طعمه ونقله بواسطة المواسير .

الباب الثالث : وفيه دراسة لبعض النباتات العشبية ذات الازهار العطرية ، وعددها أحد عشر نباتا هي : البنفسج — المنثور — السوسن — النيلوفر — الترجمس — الاتحوان — الياسمين — النسرين — الأذريون — البهار — البليحاء .

الباب الرابع : وفيه دراسة شاملة لبعض الشجيرات التزيينية او الطبية او الغذائية او العطرية ، وعددها ثلاثة وعشرون نباتا ، هي : الآس — الغار — الخروع — الخطمي — الدلب — الخلأف — العنبر — الدردار — سنديان القرمز — شجرة الفلين — الموز — النارنج — الأترج — الليمون — الدفل — الخروب — الفبراء — الأرث — العليق — البطم — البربريسي — الزعرور — الازدارخت .

الباب الخامس : ويمكننا ان نطلق عليه اسم مذكرة المزارع ، لانه يضم المعلومات الاساسية التي لا يمكن ان يستغني عنها كل من يزاول الزراعة ، وتشمل هذه المعلومات مايلي :

١ — المهمات الملقاة على عاتق كل من صاحب الارض والمشرع والعامل . ويمكننا ان نعتبر هذه التعليمات قاتونا متوارثا للعمل ، ينظم الصلات بين العمال وأرباب العمل ، ضمن اطار بعيد عن العبودية او التسلط والظلم .

٢ — التنبؤ باحوال الجو وعلامات المطر .

٣ — معرفة الزراعات الناجحة في ارض ما او في زمن معين .

خدمة لابناء الطائفة الكوكانية التي ينتمى اليها ، والتي كانت تقطن في مدينة سورا الواقعة الى جوار مدينة بابل .

واذا تركنا جانبا القسم الاول من كتاب الفلاحة النبطية ، والمتعلق بالدراسات الدينية والفلسفية ، كما اهلنا بعض مجاء فيه من نظريات تتعلق بتأثير الكواكب في النباتات او تتعلق بكيفية الحصول على نباتات جديدة بطرق خيالية اشبه ماتكون بالسكر والشعوذة ، فان ماتبقى من هذا الكتاب ، وهو يؤلف القسم الاعظم منه ، يمكننا ان نقسمه الى قسمين :

القسم الاول :

ويتعلق بزراعة النباتات المختلفة ، مع ذكر اوصافها ، والارض التي تلائم زراعتها ، وطريقة زرعها ، وزمن الزرع والجني ، والعناية التي يجب ان تقدم لها ، والفصل والهواء المناسبين ، ونوع الدبال المستعمل في تسميدها .. ويضيف المؤلف غالبا ، وبصورة مختصرة ، لمحة عن فائدة وخصائص النبات ، من الناحيتين الغذائية او الدوائية او السمية ، كما يذكر احيانا بعض الخرافات او القصص المرتبطة ببعض النباتات .

القسم الثاني :

ويضم معلومات نظرية تساعد المزارع في عمله ، وذلك كالطرق المستعملة في التحري عن المياه الجوفية ، والشروط المناخية العامة ، وحركة الرياح ، وتركيب التربة والتقويم الزراعي .

ومما تقدم يمكننا ان نتبين الاسباب التي دعت المؤرخ ابن خلدون الى القول بأن كتاب الفلاحة النبطية يضم مزيجا من العلم والسكر ، اذ ان كل مجاء في هذا الكتاب من امور تتعلق بتأثير الكواكب في النباتات ، وامكانية توليد نباتات جديدة ، هي امور لا يقرها الدين لانها اقرب للسكر منها الى العلم . اما بقية المواضيع ، والتي تشكل القسم الاعظم من الكتاب ، فهي امور تتعلق بعلوم النبات والزراعة والارصاد الجوية والعلاقات الزراعية وغير ذلك ..

واهمها : القنب — القطن — الكتان — السمسم — اللوطس — السيسبان — الخشخاش .

الباب السابع : لقد اورد المؤلف في هذا الباب اسماء مجموعة من الخضار والبطور ، يبلغ عددها ستين نباتا . وما يلفت النظر في هذا الباب استعمال بعض انواع الخضار في تحضير معاجين مغذية يستفاد منها بدل الخبز في اوقات المجاعات . ان بعض هذه النباتات سوري او عراقي او مصري الاصل وقليل منها ذات اصل يوناني . وقد الحق بهذا الباب بحث خاص عن النباتات العنقوية المستعملة لاغراض الطبسج والمداواة ، نذكر منها : السعتر — الشاهترج — الزوفا — الشمرة . .

الباب الثامن : عالج فيه المؤلف مواضيع غريبة ولكنها ذات اهمية بالنسبة لتاريخ العلوم . وهي مجموعة من دراسات تأملية ، بعيدة عن التجربة . ويضم هذا الباب خمسة فصول تكلم فيها عن الامور الآتية :

- ١ — تولد النباتات واختلاف اشكالها واسبابها .
- ٢ — تولد الروائح واسبابها . ٣ — تولد الطعوم واسبابها . ٤ — تولد الالوان واسبابها . ٥ — دراسة بعض المسائل المتعلقة بأشكال النباتات وتركيبها البنوي والحيوي . ونذكر من هذه المواضيع ماييلي : التقليم وشروطه — الاستحالة في العناصر والمنتجات النباتية — مقارنة بين خصائص الحيوان والنبات والجماد — ظهور الاوراق والثمار وتشكل الاشواك — الصوغ والمواد الراتنجية وتحول النسغ الى عصارة لبنية . واخيرا يعود الى نظرية تأثير الكواكب في اعطاء الاشياء اشكالا كروية ، وخاصة تأثيرها في بعض اعضاء النبات كالثمار والبذور .

الباب التاسع : تعتبر مباحث هذا الباب امتدادا لما جاء في الباب السابع . وقد تكلم فيه المؤلف عن مجموعة من النباتات الخضرية والعطرية او الطبية ، يبلغ عددها سبعمين نباتا ، والبعض منها مكرر قد ورد ذكره سابقا .

الباب العاشر : خصصه المؤلف للكلام عن

٤ — التقويم الزراعي : وهو تقويم يربط بين الاعمال الزراعية وفصول السنة . ولا يقتصر هذا التقويم على منطقة بابل فقط بل يشمل جميع انحاء العراق . ويضم هذا التقويم امورا تتعلق بعلم التنجيم والفلك والسحر والتقاليد الموروثة والشروط البيئية والملاحظات المبنية على الخبرة بشؤون الزراعة .

٥ — تأثير القمر في الكائنات ، بما فيها النباتات : يختلف هذا التأثير حسبما يكون القمر فوق الارض او تحتها . ويعزى هذا الراي الى زرادشت ، ويقول به عالمان كنعانيان ، ورد ذكرهما في كتاب الفلاحة النبطية هما (سرادايا وتاميترا) .

٦ — معرفة حركة الشمس بين الابراج وتأثيرها في المولدات الثلاث واهمية الزراعة بالنسبة للبلاد .

٧ — تأثير الهواء والرياح في النباتات بصورة عامة وفي عملية التابير بصورة خاصة بالاضافة لنظريات تشكل الابخرة والاهوية .

٨ — تأثير الكواكب في الامطار المسببة للسيول ونسداد النبات .

٩ — دراسة فيزيائية لطبيعة الاراضي واصلاحها .

١٠ — الدبال الطبيعي والدبال الاصطناعي .

١١ — التخلص من الاعشاب الضرة واستئصالها .

الباب السادس : ويشمل دراسة لمجموعة من الحبوب والنباتات الخضرية ، يبلغ عددها (٣٨) نباتا . ومن الممكن تقسيم هذه النباتات الى مجموعتين :

- ٢ (مجموعة الحبوب والقطاني ، وتضم حوالي ثلاثين نباتا اهمها : القمح — الشعير — الرز — الدخن — الفول — الفاصوليا — العدس — الكرسة — الحمص — الجلبان — اللوبيا — الترمس — الحلبة — العلس — بالاضافة الى بعض انواع المحاصيل المستعملة كعلف للدواب .
- ب (مجموعة النباتات ذوات البذور الزيتية

ب (طرق توالد النباتات بنتيجة التعفن .

ج (تنقية التراب بالجلوء الى موازنة العناصر الموجودة فيه .

د (تقليد الطبيعة ، بالاستناد الى مايسمى بفن التوالد الاصطناعي . علما بأن الساحر عنكبوت ، قد توصل ، كما جاء في كتاب الفلاحة النبطية ، الى خلق انسان وعنزة بيضاء ، لكنه لم يستطع ان يمنحهما النطق والمحاكاة والقدرة على هضم الاغذية .

هـ (امكانية تحول افراد كل مملكة من الممالك الثلاث (الحيوانية والنباتية والمعدنية) الى افراد من المملكة الاخرى ، وذلك بتأثير العوامل الطبيعية الاربعة وهي الحرارة والبرودة والرطوبة واليوسية .

و — ولكي يتمكن المرء من تحقيق التوالد الاصطناعي Artificial generation عليه معرفة الطريقة الملائمة لتركيب العناصر ، وقد جاء المؤلف بعد امثلة ادعى ان آدم قد قام بها .

الباب الثالث عشر : خصص هذا الباب للكلام عن شجرة النخل : تاريخها — زراعتها — الاعتناء بها — الامراض التي تصاب بها وطرق معالجتها — نقل الشتول وزرعها — فضل شجرة النخل على بقية الاشجار — فوائد البلح .

تتصف الابحاث في هذا الباب ايضا بالاضطراب في التأليف . وهي مشحونة بالملاحظات العملية التي تدل على ان من قام بجمع وتأليف هذا الكتاب كان يتمتع بخبرة واسعة في هذا المجال ، وكان من الملاكين لاراض مزروعة بأشجار النخل . وهذا هو حال (يامبو سعد) الذي قام بوضع النسخة الثانية من كتاب الفلاحة النبطية ، فهو بالاضافة الى امتلاكه لبعض مزارع النخل فانه قد قام بزيارة لعدة واحات في البلاد العربية ومصر ، كما انه كان يتكلم اللغة العربية ايضا ، كما يظهر في متن الكتاب .

لقد اورد مؤلف الفلاحة النبطية في نهاية كتابه

شجرة الكرمة ، واعتبرها خاضعة لتأثير كوكبين هما المشتري والزهرة . واستشهد بتصيد لشاعر اسمه جلجامش النهري ، يشيد فيه بشجرة الكرمة ، ويفضلها على شجرة النخل .

ومن الابحاث المهمة التي ورد ذكرها في هذا الباب مايلي :

آ تأثير التربة والهواء في زراعة الكرمة .
ب) الطريقة الملائمة لزرع شجرة الكرمة والزمن المناسب لهذا الزرع واستعمال المرايا للتسخين .
ج) الامراض التي تصيب الكرمة وطرق المعالجة .
د) فوائد الكرمة ومنتجاتها في الداواة ومعالجة التسوس .

ويقول الدكتور نهدي ان الابحاث في هذا الباب تتصف بغوضى الترتيب والابهام في العبارة ، تماما كما هو الحال في مبحث شجرة الزيتون . ويقول ان ابن وحشية ربما قد أهمل ترجمة قسم من المبحث الاصلي نجاعت ابحاثه مبتورة . يضاف الى ذلك ان هنالك مايقرب من عشرين صفحة بيضاء اوردت في المخطوطة التي يقوم بتحقيقها ، وهي تفصل بين نهاية هذا الباب والباب الذي يليه .

الباب الحادي عشر : تكلم فيه المؤلف عن مجموعة من الاشجار يبلغ عددها ثمانين نوعا ، بعضها بري وبعضها مزروع ، بعضها مثمر وبعضها الآخر عطري او تزييني او طبي . يبلغ عدد الاشجار المثمرة منها ثلاثين نوعا ، ومثلها من الاشجار الطبية والباقي اشجار حراجية او ذات فائدة صناعية .

لقد ذكر المؤلف في هذا الباب اشكالا مختلفة لتطعيم الاشجار . واتبع طرقا سحرية تؤدي الى تحول النبات من نوع لآخر . واستخدم المرايا المسخنة للحصول على عطور اشد رائحة وعلى ثمار اكثر عصرا .

الباب الثاني عشر : خصصه المؤلف لما كان يسمى عند الاقدمين بالنفن العظيم .

وهو يشمل الامور الاتية :

١ (الاسباب التي تؤدي لنمو النباتات بصورة هفوية .

هذه المقارنة كؤلفات مختصرة في الزراعة العملية اما كتاب الفلاحة النبطية فقد بدا كموسوعة في العلوم الزراعية والنباتية . وبالرغم من وجود بعض المشابهة في المواضيع المدرجة في هذه المؤلفات الا ان كثيرا من الباحثين يجزمون بأن النسخة الاولى من كتاب الفلاحة النبطية هي مؤلف قديم واصل ، وانه ربما استفادت منه الكتب اليونانية والرومانية التي ظهرت بعده . يضاف الى ذلك ان كتاب الفلاحة النبطية يضم مواضيع لم يسبق ان ظهرت في مؤلف آخر بهذا الوضوح ، واهم هذه الابحاث هي :

١ - بيان العلاقة الكائنة بين الممالك الثلاث الحيوانية والنباتية والمعدنية .

٢ - بيان اهمية الزراعة بالنسبة للانسان ، ووضع الاسس الصحيحة للعلاقات الزراعية بين المالك والعامل في الارض .

٣ - التفتيش عن الاغذية الضرورية لحياة الانسان ، مع السعي للحفاظ على صحته .

ان كل من يتقرأ كتاب الفلاحة النبطية لابد له ان يتساءل عن مصدر المعلومات الواردة في هذا الكتاب ، وكيف توصل الانباط الى معرفة طرق الزراعة واستنباط الماء بينهم شعبنشأ وترعرع في ارض صخرية جردية لاماء فيها ولازرع . لذلك نجد انه من المفيد ان نعطي لمحة تاريخية موجزة عن الشعب النبطي وان نبين رأينا في مصدر عليه يعلم الزراعة .

★

لمحة تاريخية عن الشعب النبطي:

من المعلوم ان سكان سوريا والعراق العربي كانوا قبل الفتح الاسلامي يتألفون من مزيج من الاراميين والانباط والعبرانيين والروم ، بالإضافة الى بعض القبائل العربية الضاربة في بادية الشام . وقد ورد في كتاب التوراة ان سكان المنطقة الممتدة من جنوب سوريا حتى بلاد ما بين النهرين هم الاراميون ، نسبة لآرام الابن الخامس لسام بن نوح ، وقد انتشرت اللغة الآرامية وسادت جميع

الاسباب التي دعت له امال بعض الباحث المهمة التي درج مؤلفو كتب الزراعة القديمة على وضعها في نهاية مؤلفاتهم ، وهذه المواضيع هي :

١ - زراعة الاشجار التي تعطي التوابل ، ويقول المؤلف ان بلاد بابل لا تصلح لهذه الزراعة .

٢ - تربية النحل - وهي عمل لايزاوله المزارعون في بلاد ما بين النهرين وخاصة في الاقسام الجنوبية من هذه البلاد ، ولكن يزاوله سكان المناطق الجبلية في الشمال .

٣ - تربية الإبقار والاعنام والحيوانات الأخرى . - ويقول المؤلف بأنه قد وضع كتابا خاصا بهذه الموضوعات و اضاف إليها تربية الحمام والعصافير وغيرها من الطيور .

وتعتبر المعلومات الأخيرة كبيرة الأهمية بالنسبة لتاريخ العلوم ، لانها تربط كتاب الفلاحة النبطية بالتقليد الذي جرت عليه كتب الزراعة المماثلة ، منذ عهد ديموقريط حتى زمن ابن العوام الاشبيلي . وينص هذا التقليد على الحاق بعض الابحاث المتعلقة بعلم الحيوان وتربية بعض انواعه بكتب الزراعة .

دراسة ومناقشة في اصالة كتاب الفلاحة النبطية

من المعلوم ان اليونانيين والرومان قد قلموا بتأليف عدة كتب في علم الفلاحة ، قبل ظهور كتاب الفلاحة النبطية الذي قام بترجمته ابن وحشية ، بعدة قرون . وقد سمي الدكتور فهد ان يعرف مدى ارتباط كتاب الفلاحة النبطية هذا بكتب الفلاحة اليونانية والرومانية ، وخاصة كتاب *geoponica* الذي ألفه المدعو *Cassianus Bassus scholasticus* حوالي القرن السادس للميلاد . علما بان الكتاب الاخير قد قام بترجمته الى اللغة العربية قسطنطين لونا البعلبكي في اواخر القرن التاسع للميلاد (٨٢٠ - ٩٠٨ م) .

لقد ظهرت كتب الفلاحة اليونانية والرومانية في

منطقة واسعة من سوريا ، ضمت دمشق وسهل البقاع ، والاقسام الجنوبية والشرقية من فلسطين وحران ، وبعض مدن الساحل الشمالي للبحر الاحمر . ومن اشهر مدن الانباط : البتراء - الحجر - مدائن صالح - العلا . وقد اتخذ بعض الملوك المتأخرين من الانباط مدينة بصرى مقراً لحكمهم ، كما كانت مدينة غزة المرفأ المفضل لتجارتهم . لقد اطلق المؤرخ اليهودي (يوسفوس فلافوس) وهو من علماء القرن الاول للميلاد ، اسم النبطية ، على منطقة واسعة تمتد من نهر الفرات شمالا الى حدود بلاد الشام والبحر الاحمر جنوبا . وهذا يعني ان الشعب النبطي قد استطاع خلال القرون الاولى للميلاد ان يسيطر على جزء كبير من بلاد الهلال الخصيب وان يصبغ تلك البلاد بصبغته . ويذكر المؤرخون ان الحضارة النبطية قد ازدهرت وبلغت أوجها في مدينة حران خلال القرن الثاني للميلاد ، وانها انطقت تماما في اواخر القرن الخامس للميلاد .

بقي الانباط يمارسون التجارة ، ويقودون القوافل ، ويقومون بزرع الارض واستنباط الماء ، حتى بعد سقوط مملكتهم على يد الامبراطور الروماني تراجان عام (١٠٦) م . ويمكننا ان نقول بأن حضارة الانباط قد امتدت خلال عشرة قرون ، نصفها قبل الميلاد ونصفها بعده تقريبا .

ان اكثر المؤرخين متفقون على ان الانباط عرب ، وان تبرا العرب منهم . وسبب ذلك ، كما يقول الدكتور جواد علي « لانهم قد تتقنوا بثقافة بني ارم ، وكتبوا بكتابتهم وتأثروا بلغتهم ، حتى غلبت الامية عليهم . ولانهم فضلا عن ذلك قد خالفوا سواد العرب باشتغالهم بالزراعة وباحتراهم للحرف والصناعات اليدوية ، وهي حرف يزدهر فيها العربي الصميم » . « لقد تأثر الانباط ايضا بالثقافة اليونانية (عن طريق الروم) تأثرا بالغا . ويظهر هذا الاثر في الكتابة والصور المنقوشة على نقودهم ، وبلاسماء التي اطلقوها على انفسهم وبالطريقة التي اتبعوها في ادارة دولتهم . حتى ان شواهد قبورهم كانت تكتب باللغتين النبطية واليونانية » .

اللغات المحلية ، بما فيها العبرية والنبطية ، قبل ظهور الديانة المسيحية بعدة قرون .

ولكن بعد انتشار الديانة الاخيرة اندثر اسم الاراميين واللغة الارامية وحل محلها اسم النصراني واللغة السريانية .

اما الانباط فهم بالاصل ، حسب رأي اكثر المؤرخين ، قبائل عربية نزحت الى سوريا ، وكان منهم انباط البتراء وانباط حران . وقد ورد في التوراة ، كما روى اصحاب الاخبار ، ان نبايوت (بالعبرية) نابت او نبط (بالعربية) هو الابن الاكبر لاسماعيل بن ابراهيم ، واسماعيل كما هو معروف الجد الاول للعرب العدنانيين .

ان الوطن الاصلي الذي جاء منه النبط غير معروف على وجه التحديد ، وكذلك الزمان الذي هاجروا فيه ، الا انه من الثابت انهم كانوا بدوا رحلا في الاصل ، نزلوا ارض آدوم ، جنوب البحر الميت ، حوالي القرن السادس قبل الميلاد ، ويستدل العلماء على عروبة الانباط ببراهين عديدة منها :

١ - ان اسماءهم عربية خالصة . ويذكر التاريخ ان القاب ملوكهم كانت غالبا الحارث وعبادة ومالك ، لكنها أصبحت باللغة اللاتينية ، لفظة الرومان المسيطرين ، Arethas و Obedas و Malichas .

٢ - لقد عاب العرب على الانباط لغتهم الهجينة ، واعتبروها من لغة الاعاجم ، لما دخل فيها من كلمات اجنبية . ولكن لغة الانباط كانت تضم عددا كبيرا من الالفاظ العربية .

٣ - اشترك الانباط مع العرب في عبادة اصنام معروفة في بلاد الحجاز ، كاللات والعزى وذي الشرى .

٤ - اطلق اليونان والرومان على الارض التي وجد فيها الانباط ، في جنوب سوريا ، اسم العربية الحجرية Arabia Petrae ، والتي تحول اسمها مع الزمن الى (البتراء) ، علما بان ملكة الانباط قد شملت ، وهي في اوج مجدها ،

المرب كرهوا الزراعة فلماذا احبها الانباط ؟

لقد جرى على السنة بعض المؤرخين الاجانب ان العرب امة تكره زراعة الارض كما تكره الصناعة . ويستشهدون على ذلك بقول روي عن ابي امامة الباهلي انه قال ، حينما رأى سكة وثيبا من آلة الحرث : « سمعت النبي يقول : لا يدخل هذا بيت قوم الا دخله الذل » . ويفسرون ذلك بقولهم ان المزارعين يلزمهم الذل بسبب حقوق الارض التي يزرعونها ويطلبهم بها الولاة ، والعربي يابى الذل .

بالحقيقة لم ينفّر الرسول العرب بالزراعة، كما يبدو لاول وهلة عند سماع الحديث السابق ، بل على العكس قد حث المسلمين على الاهتمام بالزراعة حينما قال : « الزراعة افضل المكاسب » . وقد ورد في الحديث الشريف ان الرسول كان يحدث جمعا من صحابته عن الجنة ، فتكلم عن رجل زرع فيها فاستوى نباته ، وكان الى قربه رجل من اهل البادية ، فلما انتهى الرسول من كلامه قال الاعرابي « والله لاتجده الا ترشيا او اتصاريا، فانهم اصحاب زرع ، اما نحن فلسنا باصحاب زرع » .

ان كره العرب للزراعة بالحقيقة نشأ من عدم توافر الماء الكافي والارض الخصبة والخبرة اللازمة لدى اكثرهم . اما الذين يملكون الارض والماء والخبرة ، كما هو الحال عند عرب الجنوب، فانهم لم يزدروا الزراعة ولم يبغيضوها ، بل انصرفوا الى العناية بأرضهم واحسنوا استغلالها. ويكيي ان نقول بان كلمة الفلاحة (اي الزراعة) مشتقة من الفلاح (اي النور والنجاح) وهو اكبر دليل على محبة وتقدير العرب لهذه المهنة الشريفة .

الزراعة في ارض الحجاز ونجد :

ان قلة الامطار في اواسط الجزيرة العربية وامتداد تلك المناطق بكثبان الرمل المتنقلة منعت انتشار الزراعة بصورة واسعة ، لكنها لم تمنع

من ظهور بعض الواحات والمستوطنات التي انتشرت على اطراف الاودية او في مصباتها . وقد استفاد سكان البادية من المراعي المنتشرة في جوار الواحات والودية لتربية الابل والاغنام ، كما قاموا بزراعة محدودة لبعض انواع الحبوب في المناطق الخصبة منها . وكانت الشجرة المفضلة لديهم هي النخلة ، لانها متعددة المنافع، تنفع بالقليل من الخدمة والماء ، كما تقاوم الحر والجفاف .

اما ارض الحجاز فقد اشتهرت بخصب تربتها وبوجود عيون غزيرة المياه فيها ، وخاصة في المنطقة الواقعة الى الشمال من مدينة يثرب . وقد اشتهر سكان فذك وخيبر ووادي القرى باقبالهم على الزراعة واتقانهم لاصولها .

ويظهر من وجود كثير من المصطلحات السريانية والنبطية والفارسية ، في لغة زراعات اهل يثرب انهم استعانوا ، قبل ظهور الاسلام ، بمعمال وخبرات ، جاءتهم من بلاد الشام واليمن والعراق، لزراعة الارض وخدمة اشجار النخيل .

ومن المواضع التي اشتهرت بالزراعة في منطقة المدينة مكان يدعى بالجوف . وكان الصحابي عبد الرحمن بن عوف يزرع به على عشرين ناضحا ، اي انه كان يسقي زرعه نفسحا . والناضح لغة هو الدابة التي تستخدم في رفع الماء من البئر . وهذا دليل على ان سكان يثرب قد قاموا بحفر كثير من الابار للاستفادة منها في الزراعة وسقي المواشي .

ويمكننا ان نستدل ، من قراءة السيرة النبوية وتفسير الاحاديث وروايات اهل الاخبار ، ان اصحاب الاراضي في قرى وريف الحجاز كانوا يزرعون انواع الحبوب والبقول والاشجار المثمرة ، ويعتنون بصورة خاصة بشجرة النخيل لانها الشجرة المفضلة لديهم ايضا .

الزراعة في ارض اليمن :

من المعلوم ان ارض اليمن جبلية وذات مسالك وعرة ، تتخللها حقول خصبة . وقد قام السكان

ذلك للرسول فقال : (انشا اهل قاه ، ناذا كان قاه احدا دعاه من يعينه ، فعملوا له ، فاطعمهم وسقاهم من شراب يقال له المز) .

من المعلوم ان العلاقات الزراعية تقسم عادة الى قسمين :

اولا (علاقات تتعلق بملكية الماء وتاجيرها وتوزيعها .

ثانيا (علاقات تتعلق بملكية الارض وتاجيرها ومزارعتها .

وقد اكتشف في ارض اليمن كتابات بالخط المسند ، تعتبر قوانين صدرت عن الحكومة اليمنية قبل الاسلام ، نظمت بموجبها حقوق السسقي والاستفادة من الماء . كما وجد كتابات اخرى تدل على ان بعض المقاطعات الزراعية كانت تدار من قبل مجلس يتالف من ثمانية اشخاص ، يشرف على ادارة العمل . وكان على هيئة مجلس زراعي لمشروع تعاوني يضم اهل تلك المقاطعة ، ولكل عضو من اعضائه عمل معين يقوم عليه .

كما تقدمت بين لنا ان البلاد العربية كانت قبل ظهور الاسلام بعدة قرون تتبع اساليب راقية في استنباط الماء وزراعة الارض وربها . وكانت لدى بعض الشعوب العربية اعراف وقوانين مكتوبة تنظم العلاقات الزراعية بين مالكي الارض والعاملين فيها . وان ماجاء في كتاب الفلاحة النبطية من معلومات في هذا القبيل يعتبر تجسيدا للحالة الزراعية الماثلة بصورة خاصة في ارض اليمن ، وهو دليل اكيد على عروبة الانباط وعلى انتهائهم الحضاري الى الارض التي نشأوا منها .

ومما يؤيد هذا الحكم ماثرانه في كتب التاريخ عن الدولة المعينية ، التي عاشت وازدهرت بين عامي (١٣٠٠ - ٦٣٠ ق م) . وقد ظهرت هذه الدولة في منطقة الجوف ، وهي سهل منبسط يقع بين نجران شمالا وحضرموت جنوبا ، وكانت عاصمة تلك الدولة تدعى القرنة .

ويقول العالم (هاليفي) « ليس في كل بلاد

فيها منذ القديم بتمهيد الارض وجعلوها على شكل مدرجات اطلقوا عليها اسم الجروب . وقد استغلوا الاراضي المرتفعة فزرعوها اشجارا تالف الاجواء الباردة ، كما زرعوا المناطق المنخفضة ذات الجو الحار ، نباتات استوائية . اما في المناطق المتوسطة الارتفاع وذات الجو المعتدل فقد خصصوها لزراعة الخضر واشجار الفاكهة والكرمة . وبهذه الصورة تنوعت المحاصيل الزراعية في بلاد اليمن وكثرت خيراتنا حتى اطلق عليها اسم بلاد العرب السعيدة . وكانت الشجرة المفضلة لديهم ، والتي بذلوا الجهد في زرعها ورعايتها ، هي شجرة الكرمة .

لقد حرص اهل اليمن ، منذ الالف الثاني قبل الميلاد ، على الاستفادة من الامطار الموسمية الغزيرة التي كانت تهطل في ارضهم ، فاقاموا السدود لدرء خطر السيول عن قراهم ومزارعهم ، وللاستفادة من مياهها المخزونة لري اراضيهم وسقي مواشيتهم .

ويوجد في لغة المسند ، وهي اللغة القديمة لاهل اليمن ، مصطلحات زراعية واسماء لآلات وادوات استعملت في الزراعة منذ القدم . وقد دخل كثير من هذه الالفاظ في لغة عرب الشمال العدنانيين ، كما نصت على ذلك المعجمات اللغوية .

ويقول الدكتور جواد علي ان بلاد اليمن قد انفردت عن بقية البلاد العربية بعلاقات زراعية ذات طابع خاص ، ذلك لان جميع الاراضي التي لا يملكها الامراء هي ملك للدولة او لبعض المعابد . وكانت حكومة اليمن تستغل ارضها اما بادارتها لحسابها ، وبواسطة مزارعين ماجورين ، او تقوم بتاجيرها لمن يستثمرها من القبائل والافراد ، وذلك بموجب عقود وشروط يتفق عليها ، وتكون الاجرة عينا او نقدا . يضاف الى ذلك ان روح التعاون بين اصحاب الملكيات الصغيرة كان سائدا قبل الاسلام . وقد جاء في كتاب تاج العروس ان من عادات اهل اليمن في الدرس والرياسة التناوب ، وذلك بان يجتمعوا مرة عند هذا ومرة عند ذاك ، فيتصاوتون على هذا العمل ويسمون ذلك (القاه) . ووصف احد اليمنيين

وتعني المتخذ) ونبط وتعني المضيء ... كما تبين أيضا للمؤرخين، بعد دراسات نصوص مدونة بالخط المسند ، ان اهل اليمن استعملوا جملة طرق في تأريخهم للحوادث وتثبيت زمانها فارخوا بحكم الملوك او حكم كبار موظفي الدولة . ومن الاسر التي ارخوا بايامها اسرة نبط ومنجط وحزمر وغير ذلك .

لقد توخيت في هذا العرض التاريخي الاخير ان ابين وجود صلات اكيدة بين انباط البتراء وبين عرب اليمن . كما أردت ان اقرر ان بعض ما جاء في كتاب الفلاحة النبطية من اصول وتقنيات تتعاق بالزراعة واستنباط الماء وبناء الآبار والسدود ومجاري المياه ، بالإضافة الى العلاقات الزراعية المتطورة ، ربما هي مستخلفات حملها عرب الجنوب معهم حينما اتجهوا نحو الشمال بقوافلهم المحملة بخيرات بلادهم ، فاستقر اللحيانيون منهم شمال ينبع ، واتخذ المعينيون ارض العلا حتى البتراء موطناً لهم .

□ ★ □

العرب مكان ينافس الجوف بكثرة ما فيه من آثار وخرائب » ويضيف الدكتور جواد علي الى ذلك قوله « ان الباحثين عن القديم يرون فيه املا عظيما وكثرا ثميناً ، وقد يكشف لهم عن صفحات مطوية من تاريخ تلك البلاد » .

لقد عثر الباحثون على كتابات معينة خارج ارض اليمن ، وخاصة في موضع العلا . وبدل ذلك على نزول المعينيين في هذا الموضع الذي يعتبر احد المراكز الرئيسية التي عاش فيها الانباط .

ويرى جماعة من العلماء ان اسم معونم او معينم ، الواردة في التوراة ، انما يقصد بها المعينيون ، وهم سكان النقب وطور سيناء ، او هم سكان مدينة (معان) الواقعة الى الجنوب الشرقي من مدينة البتراء عاصمة الانباط .

ومما لاحظناه ايضا في تاريخ اليمن القديم ان ملوك معين ، وكذلك سائر ملوك الحكومات العربية الجنوبية ، كانوا يحملون القابا مثل (تبع



الفن العربي قبل الإسلام في اليمن

د. عفيفت بهمنسي

المديرة العامة للأثار والمتاحف
دمشق

والاحاديث ، او من خلال بعض الشواهد الاثرية التي تكتشف ببطء يوما بعد يوم او من خلال الاسناد الهامة التي تكتشف وتنتشر تباعا.

في كتاب « الاكليل » للهمداني ، انه كان امام قصر احد ملوك اليمن حائط فيه بلاطة نقش عليها رسم الشمس والهلل ، وفي قصر آخر صوّر جدارية تمثل فرسانا مدججين بالسلاح وانواعا من الحيوانات المفترسة كالشعالب والاسود والفيلة (١).

ومن المؤكد انه لم يكن لدى العرب ثمة صور مفصلة كما اصبح شائعا في الغرب منذ القرن الثاني عشر ، ولكن لا بأس ان نذكر صورة تمثل يوسف عليه السلام وهو عريان في الجب رسمها الكتامي . كما ان صورة الكعبة الداخلية ، كانت على ما يذكر ، مرسومة على الواح نصف اسطوانية بعضها يمثل السيد المسيح ، لم يامر الرسول بمسحها (٢) .

على ان التصوير كان شائعا على القماش والثياب والستور ، واذا كانت هذه الرسوم دليلا على مستوى التصوير والنحت قبل الاسلام ، فان ثمة تماثيل خالصة ، جعلت اصناما ، وكانت من

اذا استثنينا الفنون الرافدية التي شكلت الصفحة الاولى من تاريخ الفن في العالم ، وهي فنون عربية اوجدها اسلافنا عبر القرون الى جانب الفنون المصرية ، فاننا سنطرح سؤالا محصورا بالعرب في الجزيرة في اليمن السعيد ، حيث العرب الذين سبقوا الاسلام ثم انشأوه ، وصارت لهم حضارة واسعة غطت نصف العالم ، هؤلاء العرب ، هل كانت لهم حضارة ؟ هل كان لهم فن سابق لظهور الاسلام وازدهاره ؟

نادرا ماتجيب الشواهد والكتب على هذا السؤال ، ولكن هذا لا يعني ان الفن كان معدوما ، بل لعله كان شائعا معروفا في صيغته المجردة الزخرفية ، او في صيغته التشبيهية القريبة من الواقع . وكما هو شأن الفن الاغريقي الذي انعدمت شواهدة على الرغم من كماله وقوة انتشاره ، فان المؤرخين والشعراء والفلاسفة الاغريق قد نقلوا اخبار هذا الفن الرائع مما تؤكد النسخ الرومانية التي عثر عليها خلال القرنين الاخيرين . وكذلك امر الفن العربي قبل الاسلام ، نلهم اخباره من ثبات الكتب وتضمنات القصائد

هذا الوصف مع ما جاء في وصف الهمداني الذي يقول في معرض وصفه لقصر غمدان :

يسمو الى كبد السماء مصعدا
عشرين سقفا سمكها لا يقصر

ومن السحاب معصب بمقامة
ومن الرخام منطلق ومؤزر

ولكل ركن راس نسر طائر
او راس ليث من نحاس يزأر

ويضيف الهمداني قائلا : « انه كان عشرين سقفا بعضها فوق بعض ، بين كل سقفين عشرة أذرع ، وغرفته العليا مسقوفة برخامة واحدة شغلة ، يدرك من خلالها طير السماء ، وتطل من زواياها الاربعة تماثيل لاربعة أسود من نحاس مجوف ، اذا هبت الريح سمع لها صوت كالزئير . » (١) .

وعدا هذا القصر الذي انشيء في القرن الاول الميلادي كان قصر ناعط وارتفاع اعمده يزيد عن عشرين ذراعا ، وجدرانه مغطاة بالصور والنقوش ، ثم قصر الهجر وقصر القشيب .

وكانت هذه المصادر هي الوحيدة التي تنيد في التعرف عن واقع الفن في الجزيرة العربية قبل الاسلام بيد ان نصيب الكشف الاثرية هام جدا في تعريفنا بالفن العربي قبل الاسلام . ولعل بعثة نيبور من كوبنهاجن عام ١٧٦١ كانت اول رحلة استكشافية ، ثم جاء ولستد الانكليزي ١٨٣٤ ليكتشف « حصن الغراب » قرب بلدة بير علي شرقي بالحاف ، وفيها عثر على أطول نقش كامل ، كما اكتشف موقع « نقب الهجر » غربي وادي « ميفعة » . وقام كثير من الرحالة بزيارة اليمن بحثا عن النقوش ، مثل ارنو الفرنسي وهاليفي وغلانر النمساوي ومن اهم تلك الاكتشافات نقش « صرواح » العظيم الذي عرف بنقش النصر . وقد قامت بعثات عربية بزيارة اليمن تضم علماء امثال سليمان جزيين وخليل يحيى ناجي ونزيه مؤيد العظم ومحمد توفيق واحمد فخري (٧) .

مستلزمات العبادة الجاهلية الوثنية ، كانت وافرة ، حتى ان بعض العرب كانوا يتخذون لانفسهم اصناما خاصة في دورهم ، يتقربون منها ، وذلك عدا الاصنام التي كانت حول الكعبة ، ولقد كان منها يوم فتح مكة ثلاثمائة وستون صنما ، على مارواه البخاري والمؤرخون (٢) .

ولقد كانت هذه الاصنام من انتاج العرب انفسهم ، وهي ذات اسماء كثيرة ، منها العزى ومنها الهبل وكانت تماثلا بشريا من عقيق احمر مكسور اليد اليمنى ، ثم جعلوا له يدا من ذهب ، ومنها ود وهو تماثيل رجل عظيم الشأن عليه حلطان وسيف وبيده حربة (٣) .

ولقد عثر في سورية (تدمر) (٤) وفي شمالي العراق ، منطقة الحضره (٥) ، على آثار عربية جاهلية ترجع الى ما قبل الاسلام او تعاصر ظهوره ، منها لوح من النحت البارز يمثل العزى واللة ومناة ، اكتشف عام ١٩٥٤ ، وهذه الاصنام تمثل اشهر آلهات الجاهلية ولقد ذكرت في القرآن الكريم « ارايتم اللة والعزى » . ثم « ومناة الثالثة الاخرى » (٦) .

وفي بلاد اليمن روى الهمداني (١) ان قصر غمدان كان مزينا بتماثيل خيل وفرسان وبغال وجبال محفورة جميعها من المرمر . ولا يزال بعضها موجودا على مدخل نفق ملحق بقصر بلقيس في سارب .

وثمة صور تحدث عنها الهمداني ايضا ، كانت تزين قصر ناعط ، وكانت تمثل حياة اصحاب القصر ، كما تمثل الصيد ، حيث البزاة تنقض على الارانب وعلى اسراب الطيلاء التي ترد الماء .

وفي معجم البلدان لياقوت ، انه لما بني قصر غمدان في اليمن ، جعل البناء في اعلاه مجلسا من الرخام الملون ، وصيروا على كل ركن من أركانه تماثيل اسد من شبه كاعظم ما يكون من الاسد ، فكانت الريح اذا هبت الى ناحية تماثيل من تلك التماثيل ، دخلت من خلفه ، وخرجت من فيه ، فيسمع له زئير كزئير السباع ، ولقد اتفق

هذا السد الذي يبدو طرماها الصخريان قائمين حتى اليوم ، سببا في خلق نطاق من الزراعة يحيط بهذه المدينة .

ويعتبر هذا السد من اهم المنجزات الزراعية في اليمن (١٠) ، وكان يؤدي غرضين ، غرض تخزيني ، اذ يتم تصريف المياه من فتحتين حسب الحاجة ، وغرض آخر لرفع مستوى المياه الى خمسة امتار لري الاراضي العالية . ولقد انفجر السد عام ٥٤٢ هـ كما تبين لغلازر وذلك بسبب تآكله مع الايام . ولقد اكتشفت البعثة الامريكية في قناب قناة رئيسية طويلة المدى تجمع مياه السيول ولها مصارف توزع المياه بواسطة جداول ترعية مشكلة شبكة ري رائعة . ولقد انشئت هذه القناة في القرن الخامس قبل الميلاد وبقيت صالحة للاستخدام حتى القرن الاول الميلادي (١١) .

ومن الناحية الاقتصادية ، فان اليمن كانت تؤلف منطقة مرور من الهند الى البحر الابيض المتوسط ، فلقد كانت البضائع ترد من الهند الى حضرموت مباشرة ثم تجتاز المراكز العربية في الجنوب عن طريق القوافل الى ان تصل غزة والى البحر الابيض المتوسط ، بعد ان تكون قد مرت بالمدن القديمة في جنوب غربي الجزيرة العربية .

وبفضل هذا الطريق التجاري ، نمت في ذلك العصر مدن مثل « ديدان » و « لحيان » و « البتراء » . وتمتاز « البتراء » بمنشأتها وتبورها الصخرية التي مازال قائمة حتى الان مع نظائرها في « مدائن صالح » و « حجر » . ولقد عثر في « حربية » على تمثال كبير قريب من الاسلوب المصري . وفي واحة « تيماء » كان الملك الرافدي نائيد ، قد شيد قصرا عام ٥٤٢ ق.م . والاثار القائمة الان مازالت موضع دراسة لتحديد تاريخها وهويتها ، ويحفل جنوب الجزيرة العربية بكثير من الوابد وروائع الفن ، ولقد حملت هذه الآثار طبعا مختلفا فيه بعض التأثيرات والتقاربات الفارسية والبارثية والهلنستية والنبطية .

ولقد عثر على العديد من المقابر التي جردت مع

على ان الحفريات المنهجية التي قامت بها البعثة الامريكية برئاسة ونديل فيليبس في « قناب » و « شبوه » (٨) ومعبد مأرب عاصمة سبا ١٩٥١ كانت سببلا الى كشف المزيد من الشواهد والمزيد من المعلومات عن الفن العربي في اليمن قبل الاسلام .

واذا كان حديثنا عن الفن قبل الاسلام سيتحدد في هذه الدراسة فيما اكتشفته البعثة الامريكية في « قناب » ، فلا بد من تقديم كلمة عن هذه المنطقة .

لقد قامت بعثة « مؤسسة دراسة الانسان » الامريكية منذ عام ١٩٥٠ بالتنقيب في منطقة « حجر كحلان » في « ببحان » وتبين ان هذا الموقع كان موقع « تمنع » عاصمة قناب . ويعود الاستيطان في هذا الموقع الى القرن العاشر او الحادي عشر (٨) . وقد ازدهرت قناب بين القرنين الرابع والثاني ق.م . وفي عهد المكرب « الملك » يدع اب ذبيان تمت اعمال عمرانية ومعمارية واسعة ، وفي القرن الاول ق.م نرى نقودا تحمل اسم قصر « حريب » قصر ودو إل غيلان . وقد احرقت تمنع حوالي عام ٩٠-١٠٠ ميلادية وكانت تمنع مركزاً تجارياً هاماً وعثر على نصب عليه كتابات تنظم التجارة في « شمر » سوق تمنع (٩) .

وقبل ان تبشر البعثة الامريكية اعمال التنقيب المنهجية ، كان الاعتقاد السائد ان آثار قناب وسبا ومعين وحضرموت ترجع الى القرن الثالث عشر قبل الميلاد ، ولكن بعد تنفيذ هذه التنقيبات وبعد دراسة جدية للمعطيات الاثرية ، تبين ان عمر الاطلال والكتابات التذكارية ، لم يتجاوز القرن الخامس قبل الميلاد .

ان الظروف المناخية الصعبة وندره الامطار ، جعل الحياة صعبة في اليمن ، ولكن عندما يتسنى للقبائل ان تنظم السدود والاقنية ، فان الزراعة تكون السبب الاول والهام لاستقرار الانسان ولاقامة حضارة تاخذ مكانها في الظهور والازدهار . ومأرب العاصمة السبائية انما ازدهرت بفعل السد العظيم الذي انشيء فيها ، فلقد كان

التيجان . وتزين القیوس الواقعة او المستطیة المنحوتة نائرا او كاملا كتابات مقدمة الى الالهة .

وابتداء من بداية القرن الاول قبل الميلاد بدأت بالظهور زخرفات التشبيك الكرسي المستمدة من الفن الهلنستي والروماني في الشرق الادنى وهي مؤلفة من عروق بسيطة مع طيور واشخاص صغيرة . ثم اخذت في القرن الرابع اسلوبا اكثر زخرفية مع خلفية محفورة حول العناصر الزخرفية المعالجة بصورة مسطحة . ونرى ذلك على البلاطات المنقوشة وعلى الجدران العمودية وعلى العضادات والابواب المرمرية الثقيلة . ولقد اكتشفت جبهة واحدة فقط كان يشغلها في المركز جذع تمثال آلهة عارية ، تخرج من حزمة من لوزاق الكرمة والعناتيد ، وفي الزوايا صورة تشبه تلك المنقوشة على بركة معبد بعلبك في لبنان ، وهي تمثل تينينا بحريا له رقبة سمكة وجسم نهدي وقد اخضعه طفل صغير عار . وتتعلق هذه الصورة بأسطورة ديونيزيوس واثارغاتييس ، ولعل الديانة في جنوب البلاد العربية قد تشابهت مع الديانة الشمالية .

واكثر القطع الفنية الخاصة باليمن والمعروفة حتى الآن كانت موجودة في المعابد او المدافن المجاورة للقصر ، وهي محاريب او اصنام او صور متعددين او انصاب حجرية نقشت عليها وجوه بدائية التشكيل ، واحيانا يكتب برسم العيون دون الوجه ، وثمة اقنعة من الحجر او تماثيل مستقلة او نصفية ، او تماثيل صغيرة تمثل هينات بشرية واقفة او جالسة ، ولكن الذراعين مبسوطان دائما الى الامام بحركة استمطافية . وهناك رؤوس منحوتة متوضعة على قاعدة حجرية ورؤوس اخرى كبيرة مفروسة في حنية حجرية محفورة في اعلى مملكة كبيرة ، وعلى القاعدة الحجرية او على المسلة ينقش الفنان اسم المتعبد المؤمن . ومع ان التماثيل البرونزية ليست كثيرة ، فان ما عثر عليه انها سكب من برونز اعيد صهره ، ونراه كتلة واحدة مع القاعدة التي نقشت عليها ايضا كتابات التقديم . وفي حفريات « تمنع » عثر على احد هذه التماثيل

الاسف من كتوزها . اما المعابد فلقد كانت تقع خارج المدن واكثرها يقوم على مرتفعات تشرف على مناطق زراعية مروية ، وثمة مقبرة قريبة من المعبد . ولان الماء كان اهم عطاء تقدمه الالهة فلقد كانت بركة ماء تسبق الهيكل . ولقد تبين للمتبعين عن معبد مارب ان الماء كان يسيل من اعلى باب المعبد بخيط رفيع ، وهكذا فان المتبعدين كانوا يرتشون من الماء عند مرورهم لارواء عطشهم . وكانت اتهم المعابد في مارب وصرواح محاطة بسور واسع بيضي الشكل تقريبا وكان الباب مسموقا بصحن مربع ومحاطا بسور ذي اعمدة ، ويحوي في مركزه فسقية وفي جبهة البناء يقوم صف من العضادات المؤلفة من حجر واحد ، خالية من التيجان تحمل طنانات ثقيلة من الحجر ، ولقد كشفت التنقيبات عن زخرفة رواق معبد في مارب ذي نوافذ كاذبة مزينة بعصيات وصدفيات مسننة ، مما تراه في جميع عمارات جنوب البلاد العربية .

ويبلغ عرض جدران الاسوار البيضية ، خمسة امتر في القاعدة . وهي مؤلفة من حاجزين من الحجر الضخم المنحوت ، متصلين ببعضهما من مكان الى آخر بواسطة جدران معترضة مبنية من الحجارة الفشمية البركانية . ومن الممكن الاعتقاد حسب المعلومات الواردة في الكتابات ان هذه المنشأة تتضمن طريقة لسد مياه الامطار ، مما يسر خيط الماء الساقط بصورة مستمرة من ساكف مخدل المعبد .

والمعابد مستطيلة الشكل ، وهي تتضمن دائما اروقة وبركة واما الزخرفة فهي مؤلفة في العصر الماضي من مختلف الاشكال العvisية والصدفية ، وفي العصر الهلنستي فاننا نرى تبنيا محليا للتيجان الكورنثية المؤرقة بالافنته ويشهد على وجود تاثير الفن البيزنطي تاج منحوت يمثل مشهد صيد . والحيوانات التي تمثل الالهة هي الثور والنعيس البري . كذلك فان تخطيط هذه التماثيل يقدم لنسا نموذجاً متكاملًا للزخرفة المعمارية المشكلة من افاريز ذات رؤوس مزدوجة وتيوس نائمة حيث تبدو اجسامها جانبيا في زوايا

ولم يبق من القصور اي اثر ، على ان الهمداني كان قد وصف لنا هذه القصور (١).

وفي مارب مازالت بعض الاعمدة تذكرنا بقصر ملوك سبا وقد يكون هذا القصر احد تلك القصور التي وصف الهمداني اعمدها (٢) .

ولقد تم رفع بعض بقايا العروش الحجرية ذات القوائم التي تشابه قوائم الوحوش ، واذا أضفنا هذه البقايا لبقايا مازالت محفوظة فسي متحف اسطنبول ، ذات الزخرفة المائلة ، مع الارتكاز على شكل العرش الالهى المنقوش تحت احد العروش في اكسوم (الحبشة) ، فاننا نحصل على شكل يتكون من عرش حجري ذي قاعدة . ويتقضي ان نصوره موضوعا تحت مظلة محمولة على اعمدة كتلك التي وصفها الهمداني . وبعض اجزاء هذه العروش هي من الحجر غير المشذب كما لو انها معدة لكي تكسى بالواح الذهب . ومن المحتمل ان الكسوة المذهبة والتكوينات كانت تزيد العرش روعة . ويصف ديودور الصقلي اثاث القصر فيقول :

« لديهم اسر قوائم ذات قوائم ثلاثة من الفضة ، ولديهم منصات على اعمدة عالية بعضها مذهب وبعضها الآخر مزين بتيجان ذات اشكال مفضضة » .

ولقد ترك لنا الهمداني كما ذكرنا وصفا لقصر ملوك سبا وذوي ريدان في صنعاء وهو قصر غمدان وكان مؤلفا من عشرين طابقا غالبا يؤكد براعة السبائيين في العمارة ذلك انهم انجزوا روائع مبنية بالحجارة عدا الطين . وتؤكد بعض الكتابات التي عثر عليها (١٠) ان الملك « ال شرح يحصب » (٨٥ م) قد اضاف الى السطح الاخر غرفة وهي مغطاة ببلاطات مرمرية شفافة حتى ان الملك كان يستطيع ان يرى من سريره انواع الطيور التي كانت تمر . وكانت تعلق هذه الغرفة من زواياها الاربعة اربعة تماثيل لاسود برونزية فاخرة ترار بفعل الريح التي تخترقها . الخ . . وكان لهذه الغرف عدد من النوافذ ذات اطارات من الرخام وابوابها من الابنوس المفرغ تحجب ستائر

التي تمثل إلهة على شكل امرأة جالسة وقد عصبت رأسها وتقبضت يدها على شيء ما . ويرجع هذا التمثال الى القرن الميلادي الاول . وتقرب من الاسلوب البارثي . ونستطيع ان نضيف الى هذه التماثيل ، انصابا من المرمر نهض على قواعد منقوشة باسم صاحب التقدمة ، وخطوطها لينة نارية ومنكسرة اخرى او مستطيلة ، ويفترض ان هذه الانصاب تمثل الرب والربة ، وبعض هذه الانصاب مزدان برسوم نافرة او مجسمة .

وكانت جدرا للمعبد مكسوة بالواح من الحجر والبرونز تحمل كتابات التقديم وحيانا يرافق هذه الكتابات رسوم نافرة ، تمثل احيانا ربة واقفة او جالسة بين متعبدين اثنين ، او تمثل معبدا في احد مشاهد حياته ، مستعظما الالهة لشفائه من مرضه او مقدما له الاضاحي من عصفور او جمل او عبد من العبيد . ومن الممكن ان لاتقدم هذه الاضاحي الا على شكل رموز ، او هي تمثل جمالا او خيولا من الحجر او البرونز .

والمذابح هي مناضد لتقديم الخمر المقدس . حيث يسيل هذا الخمر من نوهة على شكل كائن يمثل الاله او هي مناضد للبخور . اما المباحر فكانت مجرد اوعية مكعبة ذات قوائم اربعة ، ثم اصبحت على شكل مكعب محمل على قائمة بشكل هرمي مزين بالهلال والقرص . رمز الشمس والقمر .

وثمة مجموعات من الاواني المرمرية ، صحنون واكواب وقدر عثر عليها وتعطينا فكرة عن الفنون التطبيقية .

وتزين واجهات مساكن السادة بلوح منحوت مثبت فوق الباب ، وفي مركز اللوح ينتش اسم صاحب المسكن ، ويزين هذا اللوح احيانا بصور حيوانية جانبية .

ولقد عثر في « تمنع » اثناء الحفريات الجارية فيها على تماثيل من البرونز يمثل زوجا من الاسود وقد وقف عليهما طفل عار ، وكان هذا التمثال يزين واجهة بيت من البيوت (٨) .

- ٤ - تدمر :
Malcolm A. R. C. : The Art of Palmyra.
Thames and Hudson - London 1976.
- ٥ - غزاد سفر وم. علي مصطفى الحضر - بغداد ١٩٧٦ .
- ٦ - المصدر السابق .
- ٧ -
Fakhry, A. : An Archaeological Journey
to Yemen, Service des Antiquités de
l'Egypte - Cairo 1951-2.
- ٨ -
Philips W. : Qataban and Sheba - London
1955
- ٩ - بافتقيه - م. عبد القادر : تاريخ اليمن القديم -
بيروت ١٩٧٢ .
- ١٠ -
Jamme A. : Sabaean Inscription from
Mahram Bilgis (Màrib).Baltimore. 1962
- ١١ - انظر مادة
L'Art de l'Arabie Préislamique
Les Muséss. الموسوعة العدد ١٥ - ١٩٦٩ .

من الحرير . وثمة مرتكز على شكل قبة كان
قائما على بلاطات يحمل مصباحا حيث كان
يمكن رؤية وميضه من اعالي الجبال المحيطة
ومن هذه الاثشاء لدينا بعض البقايا كجزء من أسد
برونزي موجود في متحف كمبردج وجزء آخر
في اللوفر ، وثمة بقايا باب مرمرى ثقيل مزين
بعروق منحوتة وبرصائع تحمل رسم رأس خرافي .

ولم يبق اي أثر من الكنائس التي اُنشئت في
القرن السادس من قبل الحميريين أو من قبل
الاجباش الذين نزحوا هربا من مواطنهم الذين
دانوا باليهودية ذلك ان اليهود والفرس كانوا قد
احرقوها واتوا عليها جميعا (١١) .

- ١ - الهداني : أبو محمد الحسن بن احمد - الجزء
١-٢- تحقيق محمد بن علي الاكوع - المكتبة اليمنية.
- ٢ - نيمور باشا احمد : التصوير عند العرب . زكي
محمد حسن - القاهرة ١٩٤٢ .
- ٣ - الكلبي : كتاب الاصنام - نشر احمد ركي -
القاهرة ١٩١٤ .



منازل المنييين وبياتهم

في بلاد الأندلس

د. محمد رضوان الدايه

كلية الآداب - جامعة دمشق

١

الفتوح - بل في اثناها ايضا - بدأ استقرار الداخلين من المسلمين ، من العرب والموالي والبربر . واتخذوا منازل جديدة اختاروها أو منحت لهم من قائد الجيش أو الوالي اللذين يمثلان سلطة الخليفة وبنوبان عنه . وفي كتب التاريخ الاندلسي - والمشرقي - تفاصيل ، وأجمال ، عن كيفية انتقاء المنازل ، وعن مسوغات اختيارهم المواضع التي استوطنوها ، وعن دور الولاة والقواد ومستشاريهم في توضعهم . وناقش المؤرخون المعاصرون تلك الاخبار وحاولوا تفسيرها ...

ولم تكن حملة طارق وموسى من بعده ، وحدهما اللتين جاءتا بالعناصر البشرية الطارئة . بل دخل الاندلس جماعات آخر في طوالع مشهورة ، وعلى دفعات مذكورة في كتب التاريخ ، بالإضافة إلى توافد الناس فرادى ، مددا لم يقطع زمانا طويلا .

(*) (عصر الولاة) عبارة عن المدة التي كانت فيها الاندلس ولاية من ولايات الدولة الاموية سواء تبع الوالي الخليفة مباشرة أم تبع والي اقليمية ، وهي تحدد عادة : ابتداء من تمام فتح الاندلس وانتهاء بدخول عبد الرحمن ابن معاوية (الداخل) سنة ١٢٨ هـ . وقد يشمل الحديث عن عصر الولاة المدة التي تم فيها الفتح ايام طارق ، وموسى ، وعبد العزيز بن موسى على سبيل التوسع .

كان فتح الاندلس في اواخر القرن الهجري الاول امتدادا لحركة الفتوح الاسلامية التي ابتدأت بالطلائع الاولى التي جهزها رسول الله صلى عليه وسلم لنشر الدين الاسلامي وتبليغ الرسالة .

وعلى رغم تخوف الوليد بن عبد الملك الخليفة الاموي الذي تم في عهده فتح الاندلس من الزج بالمسلمين في تلك الاصقاع البعيدة ، وخشيته من التفرير بهم^(١) جاء الفتح سريعا ، وانضوى القطر الجديد تحت لواء الدولة . وكان والي الاندلس ياتمر بأمر الخليفة في دمشق ، ويبعث إلى بيت مال المسلمين بحصة الدولة من الخراج ، استمر ذلك إلى اواخر الدولة الاموية في المشرق .

وكانت مدة عصر الولاة (*) حافلة بالاحداث التي تركت آثارها على الحياة والسكان وعلى الوجود العربي - الاسلامي في القطر الاندلسي ايضا . ففي عصر الولاة تم فتح الاندلس . بل لقد اقتحمت الجيوش الاسلامية جبال الابواب (جباب البربات أو البرت) لتغزو اوربة ، وتواصل احياء شعيرة الجهاد التي دخلوا البر الجديد اصلا في سبيلها ، ولتوفير الحماية لمن استقر منهم في شبه الجزيرة الايبيرية . ومنذ أوائل دخول الاندلس ، وبعد اتمام

والاندلس لابن عبد الحكم ، وتاريخ افتتاح
الاندلس لابن القوطية ، واخبار مجموعة (في
تاريخ الاندلس ...) لمؤلف مجهول ، ونصوص
من (نظام المرجان في المسالك والممالك والبلدان)
للمعذري ، ونبد من كتاب فرحة الانفس لابن
غالب (في نفع الطيب) ، والبيان المغرب لابن
عذاري .

ويلحق بذلك ما نقله المقرئ في (نفع الطيب)
من الاصول : مثل كتب ابن حيان ، والرازي ،
وسواهم ، وما تجده في الروض المعمار للحصري
والمغرب لابن سفيد ، وكتب التراجم مثل تضاة
قرطبة وصلة ابن بشكوال ..

وسأمر في مقالتي هذه ، على تتبع حركة فتح
الاندلس في نظرة سريعة ، لتعرف على مسار
طارق ، وموسى ، وعبد العزيز . ثم اتحدث
عن الطوابع التالية التي دخلت الاندلس ، وما
ورد في بيان الداخلين الى الاندلس ، واستقرارهم ،
واثرهم في التوزيع الديمغرافي ، وانتهى الى
ملاحظات تتعلق بالتوزيع السكاني في الاندلس في
عصر الولاة وآثاره القريبة والبعيدة مبيّنة
الحديث عن توضع اليمينيين في الديار الاندلسية.

٢

قبل ان يدخل العقد الاخير من القرن الهجري
الاول كان الفتح في افريقية والمغرب قد استقر
نهائيا . وكانت قبائل البربر في هذه البلاد على
اختلافها وتعددتها قد دخلت في الاسلام واستجابت
له ، وتكن منها .

وكان الفتح في المغرب (فيما وراء بلاد مصر)
بين مد وجزر في نحو نصف قرن (الربع الثاني
والثالث من القرن الهجري الاول) فان البلاد لم
تستقر في ظل الدولة الجديدة الا في عهد حسان
ابن النعمان (٧٢٣-٨٦) الذي بدأ باستمالة البربر
وكسب ثقتهم وضرب المثل لهم بحسن السياسة
والرعاية . ثم طرد البيزنطيين من قرطاجنة
افريقية ، ولكنه هزم من الكاهنة ملكة جبل
اوراس وانسحب الى برقة . وفي سنة ٨١ تلقى

لقد جاءت هذه الطوابع في مدة عصر الولاة
تتبينا وحددا ، ولكنها في الوقت ذاته اثرت في
احوال الاندلس من حيث التوزيع السكاني ، وفي
جوانب سياسية واجتماعية واقتصادية . فقد
اثرت بهم قضية توزيع الاراضي ، والتوزيع
الديمغرافي ، وكان لذلك التوزيع اثر - اختلف
المؤرخون في تقديره اقتصادا ومبالغة - في سياسة
الاندلس في عصر الولاة ، وفي فترات اخرى من
تاريخ الاندلس . وتحركت في عصر الولاة على وجه
الخصوص خصوصيات داخلية اساسها سياسي
او اقتصادي - سياسي ، ثم البست ثوب
المصيبة واشتعلت في آخر عصر الولاة حتى
جاء عبد الرحمن الداخل فاطفا نارها ، وغير
وجه التاريخ الاندلسي.

ولقد تحدثت كتب التاريخ الاندلسي الاولى ،
والكتب التي نقلت عنها فيما بعد من كتب التاريخ
والتراجم والجغرافية وكتب الادب العامة ،
وكتب الفقه ، وسواها ، اقول تحدثت عن الداخلين
الى الاندلس من العرب والبربر والموالي ، وذكرت
منازلهم وحصونهم وقلاعهم ، وما احدثوه من
المدن ، والضياع . وجاءت بكثير من التفاصيل
المفيدة في تبين كيفية اختيار منازلهم الجديدة
وعلاوة ذلك بطبيعة المكان ، ورغبة الولاة ،
ومقتضيات الدفاع الخ . ولكن هذه المعلومات
التي نجدها في الاصول الاندلسية تتعرض
للملاحظات :

الاولى : ان هذه المعلومات مفرقة ومبعثرة
غير ان كتاب جبهة انساب العرب لابن حزم كان
المصدر الرئيسي فيها وان لم يستوف ولم يستغرق .

الثانية : انها معلومات غير كاملة ، لفقدان
عدد من المصادر الاولى الهامة ، وان وجدت
نقول عن كثير منها في الكتب المتأخرة .

ومن اهم المصادر التي افقدت منها في تبين
موضوع نزول العرب في الاندلس ، ومن ثم مواطن
اليمينيين في الاندلس :

جبهة انساب العرب لابن حزم ، فتوح المغرب

القبائل والجماعات العربية وجنود الجيش الفاتح في الارض الاندلسية ، فان في اخبار الفتح انه « لم يبق في الاندلس بلدة دخلها المسلمون باسائهم وتصيرت ملكا لهم الا قسم موسى بن نصير بينهم اراضيها الا ثلاثة بلاد وهي شنترين ، وقلنبرية في الغرب ، و : شية في الشرق . وساثر البلاد خست وقسمت بحضر التابعين الذين كانوا مع موسى بن نصير » (١) . ولكن قلة عدد الفاتحين من العرب بالقياس الى اتساع البلاد الجديدة (٢) واتصال الفتوح بأرض الفرنجة مما وراء جبال الابواب ، والزعة المتجددة الى المرباطة والجهاد . . . كل اولئك ، وغيره ، جعل الباب مفتوحا امام الوافدين ليدخلوا ارض الاندلس ، ويدعموا من سبقهم ، ويثبتوا الفتوح . فلما استقر بهم المقام تناثروا في تلك البلاد في جماعات او مراكز لقاء واقامة ، لاعتبارات متعددة سنقف عندها .

.....

في رمضان سنة ٩١ هـ (تموز ٧١٠ م) ، اختار موسى بن نصير احد تواده وهو طريف بن مالك المعافري (٣) ووجهه في غزوة اختبارية الى مشارف الاندلس - بناء على رأي الخليفة الوليد - ليعرف قوة القوم ومقاومتهم . وارسل معه خمس مئة : اربع مئة من المشاة ومئة فارس . واستعانوا بأربع سفن قدمها لهم (يتيان) صاحب سبينة المتعاون مع موسى ، وطارق . وعادت الحلة بأخبار مفيدة ، وغنائم وفيرة . وسميت باسم (طريف) المذكور جزيرة نزل بها مع جنوده ، وكانت اول ارض يطؤونها (٤) .

وفي العام التالي (رجب ٩٢ هـ ، نيسان ٧١١) نزلت حملة الفتح الاولى ارض الاندلس في موضع الجبل المطل على بحر الزقاق الذي عرف فيما

المدد من الخليفة عبد الملك معاد قويا مطهر افريقية ، وبنى مدينة (تونس) مرقبا ومحرسا خشية عودة البيزنطيين . ثم نازل الكاهنة في معركة حاسمة فقتل عليها وعلى تجمعها المناوي ، قضاء نهائيا .

فلما اطمان حسان الى ثبات الفتح ، وانتفاء جيوب المقاومة والخلاف على الدولة نظم امور الدولة فدون الدواوين ، وقسم البلاد خططا : لكل قبيلة خطة ، ونظم شؤون الجيش وادخل فيه البربر ، وسوى بين العرب والبربر في قسم الفتي ، واقام العمال في الجهات . وعين الخليفة : قاضيا للقيروان .

وفي كتاب فتح العرب للمغرب (د . د . مؤنس ٢٧٥) « ولم يكتف حسان بأن يشرك البربر في حروبه ويجعل لهم نصيبا من الغنائم ، وانما رتب لهم اعطيات تصرف لهم من بيت المال ، وسار على ذلك موسى بن نصير بعده .. »

وجاء بعد حسان وال آخر هو موسى بن نصير ، وعين واليا على افريقية والمغرب مستقلا عن والي مصر ، مرتبطا بالخليفة في دمشق ، فوجد البلاد ولاية اسلامية هادئة مستقلة (٥) . وارسل موسى بعوثا وسرايا الى انحاء البلاد الى حيث دعت الحاجة الى تدعيم الفتح وتثبيتته (٦) ، وبعث بعوثا اخرى في فتوح جديدة بعيدة في الجنوب . كما بعث في البحر غزوات سريعة جاءت بالغنائم من صقلية وبعض الجزائر الشرقية (ميورقة) .

وفي جملة ما صنعه موسى بن نصير انه فتح مدينة طنجة في اقصى الشمال الغربي وترك فيها حامية من البربر يقدرها بعض المؤرخين بسبعة عشر الفا ، وترك على هذه الحامية طارق بن زياد . وعسكر طارق بمن معه من المسلمين على سواحل بحر الزقاق ، وبدأت أنظارهم تتجه نحو البر الآخر في العدو المقابلة (٧) .

وليس من غرض هذه المقالة ان اتحدث عن تفاصيل فتوح الاندلس ، ولكنني سأعرض لمراحل الفتح من حيث كونها سبيلا رئيسا من سبل توضع

(*) يتردد في مدة الفتح الاولى اسم (يتيان) حاكم سبينة الذي حالف العرب واعانهم على فتح الاندلس ، وقد كان من حزب معاد لحزب لوزيق صاحب الاندلس ، وكان له ضفينة خاصة (لاعتداء للزريق فيما زعموا على ابنته) ولا شك ان عون يتيان ومشورته ساعدا على سرعة الفتح وسهولته .

اليه من ابناء جيش القوط بقيادة لذريق فأهمده موسى بخمسة آلاف . ويحل لنا صاحب أخبار مجموعة (١٢) مشكلة عدد جيش طارق . فقد ذكر ان طارقا : اجاز بسبعة آلاف من المسلمين (وجلبهم من البربر والموالي وليس فيهم عرب الا قليل) ، وكان الملك - يعني لذريق - لما بلغته غارة طريف (الاستطلاعية) اعظم ذلك ، وكان غائبا قد غزا بنبلونة فاقبل منها وقد دخل طارق فجمع له جمعا يقال انه مئة ألف او شبه ذلك فلما بلغ الى طارق كتب الى موسى يستمده ويخبره ان قد فتح الله الجزيرة واستولوا عليها وعلى البحيرة وانه قد زحف اليه ملك الاندلس بما لا طاقة له به وكان موسى مذ وجه طارقا اخذ في عمل السفن حتى صارت معه سفن كثيرة فحمل اليه خمسة آلاف فتوافى المسلمون بالاندلس عند طارق اثنا عشر ألفا . . . »

وكانت المعركة الفاصلة على وادي البرباط قرب شذونة في ٢٨ رمضان ٩٢ هـ استمرت ثمانية ايام ، وكانت حاسمة في تحطيم جيش لذريق ، وفتح طرقات الاندلس امام الجيش الداخل . واستشهد من جيش طارق نحو ثلاثة آلاف ، نبقى طارق في تسعة آلاف . ثم فتح (الدور) و (ترمونة) وصالح (اشبيلية) على الجزيرة . والتقى في (استجة) بفلول القوط فهزمهم بعد معركة شديدة ، ثم صالح اهلها على الجزيرة .

واختار طارق ان يواصل السير والا يتوقف اذ يرجع الى موسى - كما اوصاه - بل اغتتم الفرصة واخذ برأي (بليان) فصمم على الارتفاع الى طليطلة المدينة العظيمة التي التجأ اليها بقية القواد . وفرق جيشه اربع فرق (١) .

(*) ولي بعض الاخبار ان جيش طارق كبير بما توافد اليه من المغرب ، ولا يحددون رقما للوافدين . انظر مثلا تاريخ المسلمين وانارهم : ٨٢ .

بعد ، والى اليوم ، باسم جبل طارق . وكان مع طارق سبعة آلاف من المسلمين : جلهم من البربر والموالي ، ليس فيهم عرب الا قليل (٨) كما يروي صاحب (اخبار مجموعة) . وعلى اهمية معرفة عدد الداخلين مع طارق نجد الروايات تختلف . ففي النفع من خبر عن ابن بشكوال ان طارق بن زياد دخل الاندلس في اثني عشر ألفا . . . ولم يكن فيهم من العرب الا عسدد يسر (٩) . وفي تاريخ ابن خلدون ان الجيش كان عشرة آلاف من البربر وثلاث مئة من العرب (١٠) . وعلى كل حال فان اخبار جيش الفتح الاول مع طارق تجميع على انه لم يكن مع طارق من الجند العرب الا العدد القليل جدا بالقياس الى عدد افراد ذلك الجيش . ولم يعين احد من المؤرخين عددهم بأكثر من ثلاث مئة كما نقل ابن خلدون . وانتبه المؤرخون الى هذا الامر ، فنقل الدكتور عمر فروخ (١١) مذكره ابن عبد الحكم ، والحيمري في الروض الماطر من ان عددهم ستة عشر رجلا فقط ! وقال الدكتور مؤنس : ومن غريب الامر ان الجيش الذي ارسله موسى كان بربريا صرفا او يكاد .

وهذه هي اول مرة نسمع فيها ان قائدا اسلاميا عهد في عمل حربي خطير كهذا الى قائد غير عربي وجند غير عرب في غالبيتهم . ولكن موسى - مع ذلك - احترز للامر فارسل مع طارق عددا من كبار الجند من العرب وموالي الامويين مثل عبد الملك بن ابي عامر المعافري ، ومفيث الرومي مولى الوليد بن عبد الملك ، وعلقمة اللخمي (١٢) . بدا طارق اذن من ادنى جنوب الاندلس : منطقة جبل طارق . ثم استولى على الجزيرة الخضراء ، ولم يلق مقاومة تذكر حتى التقى بجيش (لذريق) الذي تقدره المراجع التاريخية بمئة الف بينما كان طارق في عدد قليل (بالاضافة الى جيش لذريق) - نحو سبعة آلاف او اثني عشر ألفا في بعض الروايات - فاستمد موسى واخبره بما وصل

الصغيرتين الى البيرة ومالقة للاستطلاع.

عبر موسى بن نصر الى الاندلس في رمضان سنة ٩٢ هـ (حزيران ٧١٢) في نحو ثمانية عشر الفا من الجند (جلهم من العرب ، وفيهم عدد عظيم من القيسية واليبسية ومعهم اتباعهم ومواليهم . وكان فيهم ايضا عدد من التابعين وكبار العرب ، جعلهم موسى في فرقة واحدة عليها محمد بن اوس . من التابعين (١٨) . وفي الرسالة الشريفة : دخل موسى (الاندلس) ودخل معه ثمانية عشر الفا من قرش والعرب ووجوه الناس (١٩) . وفي فتح الطيب نقلا عن تاريخ ابن حيان (٢٠) : « واقبل موسى نحو الاندلس ومعه جماعة الناس واعلامهم . وقيل انهم كانوا ثمانية عشر الفا . وقيل اكثر » . وفي رواية في الفتح عن الرازي ان موسى دخل الاندلس بعشرة آلاف (٢١) .

ويظهر من خلال المقارنات ، ومراجعة الاخبار ان رقم (ثمانية عشر الفا) هو الأرجح . فقد كانت فتوحات طارق ، وحاجته الى المدد حافظا لموسى على القدوم بوجوه العرب وقوادهم ، ويضيف اليهم ما استطاع من البربر ، ولا غرابة في غلبة العرب في جيش موسى لان جيش طارق — في ذلك الظرف — كان قد استنفد المحاربين الجاهزين من البربر .

وتوافدت جموع المسلمين تباعا الى الجزيرة الخضراء ، ومع كل جماعة رايثها ، والنام شملهم عند مسجد بناه موسى هناك ، واجتمعت عنده الرايات ، فعرف بمسجد الرايات .

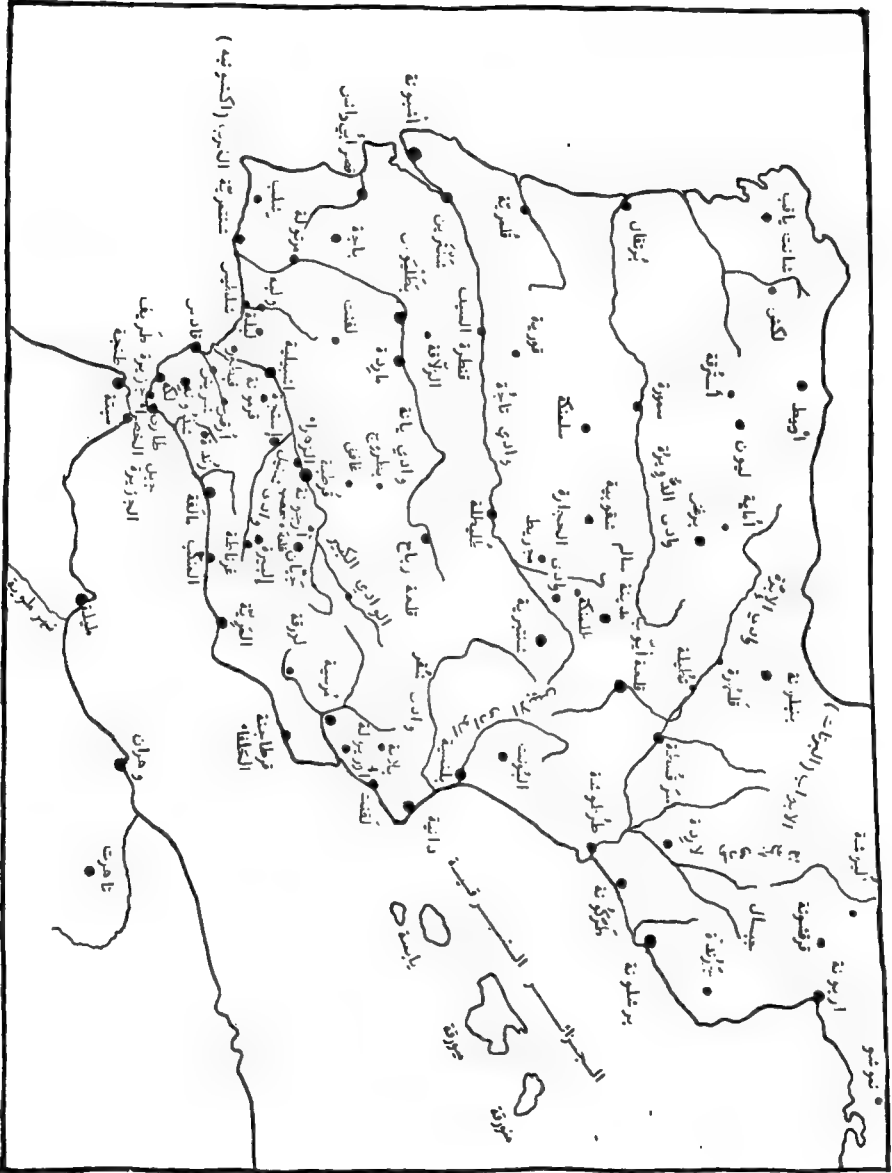
وكان (يثليان) في الجزيرة الخضراء ينتظر قدوم موسى لدعم قوات طارق واحكام فتح الاندلس (٢٢) وتشاورا في الامر ، كما يذكر الادريسي في نزهة المشتاق (٢٣) .

فرقة بقيادة مغيث الرومي الى قرطبة في سبع مئة فارس . وفرقة الى منطقة البيرة ، وفرقة الى مالقة ومحاولها . وسار هو بسائر الجيش . وكان النصر الحاسم بالجيش القليل العدد قد ادخل الرعب الى قلوب القوط وبعض اهل البلاد ، فارتفعوا عند ذلك الى الحصون والقلاع ، وتهاربوا من السهل ولحقوا بالجبال (١٤) .

واستطاع مغيث ان يفتح قرطبة بعد حصار دام ثلاثة اشهر . ومضى طارق الى طليطلة من طريق يمر بجيآن ومنتبسة ودخل طليطلة سنة ٩٣ هـ دون كبير مقاومة . وترك حامية في المدينة ، ثم تابع يطارد فلول المقاتلة من القوط ، ويفتح ما وراء طليطلة غادرك (وادي الحجارة) وبلدية تسميها المراجع العربية (المائدة) . وعاد وقد ادركه فصل الخريف الى طليطلة ، وفي بعض الروايات انه دخل (امايا) و (اشترقة) . ويستبعد هذا معظم المؤرخين المعاصرين (١٥) .

واختلف القول في الجيشين اللذين قصدا الى البيرة ، ومالقة وجهاتها . فنعد من المؤرخين يذكر نجاح هاتين الحملتين في فتح منطقة البيرة ، ومنطقة مالقة ومحاولها على ساحل المتوسط . كما في (اخبار مجموعة) ، و (البيان المغرب) ، وكما اعتد د. فروخ (١٦) . ونجد من يرد هذه الروايات — على وضوحها — تاركين المهمة لعبد العزيز بن موسى : كالذي قال به ليفي بروفنسال في تاريخه عن الاندلس ، و د. مؤنس في فجر الاندلس ، وسواهما (١٧) .

ولعل سرعة حركة الفتح في حملة طارق ، وحملة موسى ، ثم الحملة التي قادها عبد العزيز ابن موسى لاتمام الفتح والقضاء على الجيوب كل اولئك ادى الى هذا الاختلاف والاختلاط احيانا في تفسير فتح بعض المناطق . ولم يستبعد د. مؤنس مثلا ان يكون طارق قد بعث الحملتين



جمادى الاولى سنة ٩٥ هـ . وارسل بخبر الفصح والغنائم الى الخليفة الوليد بن عبد الملك في دمشق . وسك موسى عملة : دراهم وفنانير . ثم سار موسى وطارق نحو سرقطة ففتحت لهم . وفتحت ايضا وشقة ولاردة وطركونة ، واراد موسى الصعود الى جبال البرتات ثم غلب الراي بالاكفاء الى حدودها . وفي هذه الاثناء وصل مغيث رسولا من الخليفة يطلب العودة الى دمشق وعدم التوغل . وكان الخليفة الاموي يخشى من التفرير بالجند في مجاهل بعيدة منقطعة . ومطل موسى الرسول ليمتنع مايتقى في الشمال شرقا وغربا . وتسم الجيش قسمين : سار طارق بجيش منها غربي نهر الابره ، وهاجم بلاد البشكنس (الباسك) واعتنق فرتون صاحب الناحية الاسلام ... ثم استولى طارق على امية ، وليون ، واشترقة .

وسار موسى على الضفة الاخرى لنهر الابره في اقليم قشتاله ، واستمر شمالا حتى وصل اوبيط (ابيط) فهدمها ، وسار الى خيخون ، فاقام فيها حامية ، وترك حاميات في المناطق المفتوحة ووصلت سراياه الى البحر المحيط . وظن انه لم يبق من القوط الا نفر يسير .

والتقى موسى وطارق في نواحي ليون . وكان مغيث يتعجل موسى بالعودة الى الشام ، فقصد موسى وطارق الى طليطلة ، فقرطبة ، فاشبيلية وعاد بصحبة مغيث الى دمشق .

وترك موسى ابنه عبد العزيز على الاندلس واليا ، وكانت حاضرتة مدينة اشبيلية ، واوصاه

(*) في كتب التاريخ كلام طويل عن لقاء موسى وطارق : خلاصته المقبولة : ان موسى كان مغيثا لان طارقا (توغل في الفتح) دون ائنه ، ووبخه في اول لقاء لهما . والنايت ان الامر لم يتطور ولم يمتد ذلك . لاتنا سنرى سرهما بمد ذلك في فتوحات واسعة شمالا . ويزول سوء التفاهم .

واتخذ موسى طريقا اخرى . فسار الى شذونة ، ثم الى قرمونة ، ورعواق ، فاستولى عليهما ثم اتجه الى اشبيلية - كبرى مدن الاندلس بعد طليطلة - فامتها ، وترك فيها حامية معظمها من البربر ومن اهل المدينة . واستولى في طريقه على بلد يدعى لقنت : (عين كانتوس) وهي غير لقنت (اليكانتي) على شاطئ المتوسط (٢٤) . ووصل الى (ماردة) وطال حصارها حتى فتحها في حزيران ٧١٣ اول شوال ٩٤ هـ واقام فيها مدة . ويعت ابنه عبد العزيز ينظر في امر الغدر بعدد من جند الحامية باشبيلية ومن غيرهم من سكانها المسلمين . ولما هدد عبد العزيز بن موسى احوال اشبيلية الى لبلة وباجة في حملة تطهير للمنطقة من فلول القوط ، وترك في المدن جميعا حاميات اسلامية قوية .

ثم التقى موسى بطارق بن زياد . واكثر الروايات على ان طارقا وفد على موسى ، وبعض المؤرخين يستظهر ان موسى استقدم طارقا(*) . قال في نفع الطيب : « وتوجه الامير موسى بن نصير من ماردة في عقب شوال من العام المؤرخ يريد طليطلة ، وبلغ طارقا خبره ، فاستقبله في وجوه الناس فلقبه في موضع من كورة طليطلة . » والمقري ينقل عن ابن حيان .

ثم خرج القائدان ، الامير موسى ، وطارق الى طليطلة . وتلتقي جيوش المسلمين بتجمع مهيا من قوات القوط وفلول المنتهزمين منهم تحت راية لذريق الذي كان فر من معركة البرباط . وانتهت معركة (السواتي) بهزيمة قاضية ، وبمقتل لذريق . وتفهم من د. مؤنس ان المعركة كانت مع جيش موسى ، بينما نجد في كلام د. سالم مايدل على مقاتلة موسى وطارق معا ضد لذريق (٢٥) .

ودخل موسى - ومعه طارق - مدينة طليطلة ، وقضى شتاء ٧١٣ - ٧١٤ م (ربيع الاول -

الاندلس مع من سبقهم . وناخذ باستنتاج الدكتور مؤنس ، فانه : لما كان معظم عرب افريقية من اليمينين فاتنا نستطيع القول ان معظم هذه الطالعة كانوا من اليمينين ... ولما كان الحر قدم بهم ليشدوا ازره فقد اقاموا في قرطبة وما حولها(٢٠).

وولى عمر بن عبد العزيز بعد الحر ، السمع ابن مالك الخولاني ، واوصاه ان يخمس الاندلس ماكان (فتح) غنوة ، ويكتب اليه بصفتها ، وانهارها ويحارها(٢١) . وفي تاريخ افتتاح الاندلس لابن التوطية ان عمر بن عبد العزيز كان قد عهد الى السمع باجلاء الاندلس من الاسلام (وفي النفح : وكان من رايه ان ينقل المسلمين عنها لاتقطاعهم وبعدمهم عن اهل كلمتهم) فكتب اليه السمع يعرفه بقوة الاسلام وكثرة مدائنهم وشرف معاتلهم ، فوجه حينئذ جابرا مولاه ليخمس الاندلس فنزل بقرطبة ... (٢٢) وقد استشهد السمع سنة ١٠٢ هـ على مشارف مدينة طولوشه (تولوز الحالية) .

وساعد الى قضية تخييس الارض في الاندلس لملاقتها باستقرار السكان وعمارة الاندلس ، والخلاف بين بعض الاندلسيين وبعضهم الآخر . وقبل ان نصل الى طالعة بكنج بن بشر القشيري التي دخلت الاندلس ، نذكر انه تناوب على ولاية الاندلس عدد من الولاة كان اهم ما قدموه الجهاد في الشمال ، ومجازرة جبال الابواب (البرتات) للجهاد والفتوح ، من جهة ، والعناية بأمور السكان ، وترتيب احوال الاندلس في الداخل من جهة اخرى .

وقد ولي بعد السمع : عبد الرحمن الغافقي (ولايته الاولى حتى صفر ١٠٣ هـ) وعنبسة ابن سحيم الكلبى ، وقد توغل عنبسة في فتوحاته الى ابعد نقطة وصل اليها العرب(٢٣) ، واستشهد في عودته (شعبان ١٠٧ هـ) . فاتام اهل الاندلس عذرة بن عبد الله الفهري مؤقتا الى ان جاء يحيى

بمتابعة فتح ما تبقى من الاندلس ، ومواصلة الجهاد ، وترك معه نخبة من القواد ووجوه العرب مثل حبيب بن ابي عبده حفيد عقبة بن نافع .

وكانت مهمة عبد العزيز : اتمام الفتوح ، وتوطيد امور البلد وتنظيمها . وينقسم المؤرخون المعاصرون فريقين واكثرهم يرى ان غرب الاندلس فتح في اثناء ولاية موسى على يد ابنه عبد العزيز . وبعضهم يرى ان الفتح تم على يد عبد العزيز في ايامه . ويتفقون على ان فتح الغرب الاندلسي كان على يده . ففتح باجة ويازرنة وشنترين وقلمرية(٢٤) .

ويبدو ان تمام فتح الاندلس كان في ولاية عبد العزيز بن موسى ، فقد فتح مالقة ، وغرناطة ، واتجه نحو اقليم مرسية وصالح صاحبه (تدمير) ودخل في الصلح محن : اوريوالة ، وبلنلتة ، ولقنت وموله ، وبقره ، وائه ، ولورقة .

ثم عمل عبد العزيز بوصية ابيه فارسل الغزوات الى طرغونة وجرونة على الشاطئ الشمالي الشرقي ، والى بنبلونه في الشمال الشرقي ، والى اربونه على خليج ليون من ساحل فرنسا الجنوبي(٢٥) . وفي بعض النصوص ان في عهد المسلمين الى صاحب بنبلونة شهادة التابعيين علي بن رباح ، وحشش الصنعاني .

٣

واستمر عبد العزيز بن موسى واليا حتى قتل (رجب ٩٧ هـ) فولى الاندلسيون عليهم ايوب بن حبيب اللخمي حتى جاء الحر بن عبد الرحمن الثقفي واليا على الاندلس من قبل محمد بن يزيد والي افريقية والمغرب ، وهو الذي نقل العاصمة من اشبيلية الى قرطبة . ونقل المقر من الرازي ان الحر قد تم واليا على الاندلس في ذي حجة ٩٧ هـ ومعه اربع مئة رجل من وجوه افريقية ، فمنهم اول طوالع الاندلس المعدادين(٢٦) . ولا شك في ان افراد هذه الطالعة قد استقروا في

فعرزل عبيد الله بن الحبحاب ، وولى كلثوم بن عياض وارسل معه جيشا كثيفا من ٢٧ الفا انضم اليه في مصر ثلاثة آلاف فبلغ ثلاثين . وجعل هشام امر الولاية بعده لابن اخيه بلج بن بشر — فقد كان كلثوم متقدما في السن — وجعل الامر بعد بلج الى ثعلبة بن سلامة الجذامي . قال في «اخبار مجموعة» في صفه الجيش : واخرج ثعلبة على جند اهل الاردن . وندب من اجناد الشام من كل جند ستة آلاف . ومن اهل قنسرين ثلاثة آلاف ، فاخرجه من الشام في سبعة وعشرين الفا « (٢٦) . . فاخرج كل شاب يرجى صبره وجلده ثم اقبل الى مصر فاخرج من اهلها ثلاثة آلاف من اهل الديوان سوى من تبعهم من الناس (٢٧) .

ولم يوفق هذا الجيش على وفرة في تهدئة امور المغرب ، بل لقي هزيمة ، وتشتت امره وقتل كلثوم بن عياض وحبيب بن ابي عبدة وغيرهما من وجوه العرب . وانحاز بلج بن بشر القشيري بمن بقي معه الى نواحي سبتة ، في ظروف سيئة ، وانحصروا في مكان نفذ منه الطعام ومايغفار عليه حتى اكلوا دوابهم وساعت احوالهم .

وارسل بلج الى ابن تطن في الاندلس يطلب اليه الدخول او الميرة فمنعه من الامرين معا ، وخشي على سلطانه من دخول بلج . ولكن ظروفنا طارئة غيرت الظروف القائمة . فقد راع عبد الملك ابن تطن غلول العرب تقدم عليه بعد تحرك البربر في الشمال والشمال الغربي الاندلسي . قال في الاخبار المجموعة : « ففضي أن بربر الاندلس لما بلغهم ظهور بربر العدو على عريها واهل الطاعة ، وشبوا في اقطار الاندلس فاخرجوا عرب جيلقية وقتلوه وخرجوا عرب استرقة ، والمدائن التي خلف الدروب فلم يرع ابن تطن الا غلهم قد قدم عليه ، وانضم عرب الاطراف كلها الى وسط

ابن سلمة الكلبي واليا عليها من قبل بشر بن صفوان والي افريقية والمغرب .

ثم تولى افريقية والمغرب : عبيدة بن عبد الرحمن السلمي ، وارسل في اثناء ولايته اربعة ولاة على الاندلس (٢٨) : عثمان بن ابي نسعة . وحذيفة بن الاحوص ، والهيثم بن عبيد . فلما توفي اقام الاندلسيون عليهم : محمد بن عبد الله الاشجعي الى ان ارسل عبيدة اليهم : عبدالرحمن الغافقي (للمرة الثانية) فاستمر واليا الى ان استشهد (رمضان ١١٤ هـ) فولى الاندلس عبد الملك بن قطن الفهري .

وتولى امر افريقية والمغرب عبيد الله بن الحبحاب ، فولى على الاندلس عقبة بن الحجاج بدلا من عبد الملك بن قطن ، فمضى ولايته على الاندلس في الجهاد (٢٩) ، فتح اربونة ، ونبطونة ، ومقاطعة البة واسكن فيها جماعات من المسلمين .

في هذه المدة قامت في المغرب فتنة بين العرب والبربر لاسباب مختلفة : اقتصادية وسياسية ، وكان عمر بن عبد الله المرادي صاحب طنجة سببا مباشرا لغضبة البربر فانه كان « اساء السيرة واشتط في جمع الضرائب . . » ويبدو انه لم يكن وحده من ولاة ابن الحبحاب اثار النعمة وحرك الضغائن . وكان من نتيجة ذلك ان استغل خوارج المغرب ، وجعلتهم من البربر هذه الظروف ، وقاموا باكثر من حملة ، احداها معركة الاشراف التي قتلوا فيها مقتلة عظيمة ذهب فيها عدد كبير من كماء العرب وغرسانهم ، وكانت حركة البربر سنة ١٢٢ هـ .

ولما بلغ نبا الانتفاض على ابن الحبحاب في المغرب تحرك بربر الاندلس وغيرهم وعزلوا عنهم عقبة بن الحجاج واعادوا عبد الملك بن قطن . وبادر هشام بن عبد الملك الخليفة الاموي ،

والي افريقية حنظلة بن صفوان ان يبعث اليهم واليا(٢٩) بدلا من ثعلبة فارسل اليهم ابا الخطار حسام بن ضرار الكلبي . وفي تاريخ ابن القوطية(٤٠) ان هشاما ولي حنظلة بن صفوان الكلبي افريقية والمغرب ، وامره ان يولي ابا الخطار الكلبي على الاندلس (وهو ابن عمه) فبعثه « ومعه ثلاثون رجلا ، وهي الطالعة الثانية من الشاميين » .

وكانت امام ابي الخطار مهمات جسام من اصلاح امر الفتنة بين العرب والبربر ، وبين البلديين والشاميين . ومن ايقاف رؤوس الفتنة ومثري الشغب . ودانت له الاندلس ، وهذات ثائرة الناس . وجمع بضعة عشر من مثيري الشغب من رؤوسهم وغربهم الى طنجة ، ثم فرق جند الشام على كور الاندلس . وكان تفريق الشاميين في الاندلس لاسباب اقتصادية، ولاسباب سياسية ايضا . وكانت خطوة حكيمة . وسيرجع الحديث الى هذه القضية في موضعه .

ع

وتدخل الاندلس في القسم الاخير من عهد ابي الخطار الكلبي في فتنة داخلية : سياسية متلبسة بلبوس قبلي ، وللمصالح والاهواء فيها نصيب . فحين يشتط ابو الخطار في تقريره لليمنية يثور الصميل بن حاتم الكلابي (القيسي) ويجمع حوله الفاضبين من قيس ويمن على السواء (لان ابا الخطار يعني ، والمصيبة في الاندلس له فأكثر العرب من اليمن) . وولى الاندلسيون — بتقديم الصميل — يمنيا عليهم هو ثوابه بن سلامة الجذامي (حتى وفاته) ووضعوا ابا الخطار في السجن .

واقترح الصميل ان يكون والي الاندلس عاما

(*) اهل البلد (الاندلس) ، لتبدهم (لطول مكثهم في الاندلس) .

الاندلس الا ماكان من عرب سرتسطة وثغرههم، فانهم كانوا اكثر من البربر ، فأخرج اليهم عبد الملك جيوشا فهزموها وقتلوا العرب في الاماق . فلما رأى ذلك وخاف ان يلتقى مآلتي اهل طنجة، وبلغه اعداد البربر له لم ير شيئا اعز له من الاستمداد باهل الشام ، فبعث اليهم السفن فادخلهم ارسالا... (٢٨) . واشترط ابن قطن على بلج والجيش الشامي شروطا خلاصتها ان يخرجوا من الاندلس بعد انتهاء مهمتهم في قتال الثوار من البربر ، واخذ رهائن من الشاميين وضعهم في جزيرة ابن حكيم لانفاذ الشروط .

واستطاع عبد الملك بن قطن والي الاندلس ، بمساعدة بلج وجيشه ان يقضي على فتنة البربر، ويهزمهم في وقعة وادي سليف أحد روافد نهر التاجه . واقطع ابن قطن الشاميين ارضا في نواحي قرطبة ريثما يرتب لهم مغادرة الاندلس . ومنذ ذلك الوقت عرفت الطوابع التي سبقت بلجا واستقرت في الاندلس باسم (البلديين) (ج) تمييزا لهم عن طالعة بلج الذين عرفوا منذ ذلك الحين بـ (الشاميين) .

ولما حال الحول سأل عبد الملك بن قطن بلجا واصحابه الخروج عن الاندلس فقتلوا بطلس مختلفة — وكانوا قد تمكنوا من انفسهم — فابوا الخروج ، ووثبوا على ابن قطن وولوا بلج بن بشر الاندلس . ووجد بلج سنداً شرعياً لنفسه من قول هشام انه يلي اصحابه بعد كلثوم ابن عياض . وقامت حوادث بين عبد الملك وبلج انتهت بهقتل عبد الملك في حديث طويل ... ومات بلج نفسهم اثر جراحات اصابته في معركة له منتصرة على ابني عبد الملك بن قطن (سنة ١٢٥هـ) .

وضبط ثعلبة بن سلامة الجذامي الاندلس بعد وفاة بلج بالمعهد الذي قرره هشام من قبل . ولم يطل به المعهد ، حتى طلب الاندلسيون من

في أيام عبد الرحمن الداخل (ابتداء من ١٣٨ هـ) ومابعده . ذلك ان الفتوح استغرق جزيرة الاندلس الاقبصا يسيرا من الشمال الغربي الذي تسميه المراجع العربية « الصخرة » ، بل ان الروايات تتساهل في عدد القوطيين الذين اووا الى الصخرة فتجعلهم نحو ثلاثين رجلا ! وذكر صاحب اخبار مجموعة في حديث عقبة بن الحجاج انه احبى الجهاد في الاندلس « وافتتح الارض حتى بلغ اربونة وانتج جيلقية والبسة ونبيلونة ولم تبج جيلقية قرية لم تفتتح غير الصخرة فانه لاذ بها ملك يقال له « بلاي » فدخلها في ثلاث مئة رجل فلم يزل يقاتلونه ويفاورونه حتى مات اصحابه جوعا وترامت طائفة منهم الى الطاعة فلم يزالوا ينقصون حتى بقي في ثلاثين رجلا ... » (٢٢) .

ومختصر الحال انه بعد الفتوح الاولى تقدم (بلاي) في جزء من جيلقية وناحيتي اشترس وككتبرية أيام عنيسة بن سحيم الكلبى . غير ان حلة عقبة بن الحجاج التي سبقت الاشارة اليها في الفقرة السابقة ردت لبلاي الى الصخرة في الجبال العليا . غير ان الظروف خدمت (بلاي) ومن جاء بعده في الاعوام التي سبقت مجيء عبد الرحمن بن معاوية . واهم هذه الظروف كانت من جهة المسلمين انفسهم :

أ - فقد تفاعمت الفتنة بين القيسية واليمينية مما اضعف قواهم جميعا .

ب - وانتقلت الفتنة البربرية من المغرب الى الاندلس ، فافسدت الحياة السياسية ، والحياة الاقتصادية ، بل كان لها على الصعيد الاقتصادي تأثير مدمر .

ج - وعاد الى المغرب وافريقية قسم من المسلمين ، وخصوصا البربر منهم . علما بان

من القيسيين وعاما من اليمانيين ، وبدؤوا (الوالي الاول) برجل من قريش، وولوا يوسف ابن عبد الرحمن الفهري .

واستمر يوسف الفهري واليا في ظروف مضطربة نسبيا ، لاضطراب امر المشرق بدعوة المسودة (العباسية) وانشغال الامويين بهم . ولعدم انطفاء الفتنة الداخلية في الاندلس ... ولم يلبث امر عبد الرحمن بن معاوية بن هشام ان قام في الاندلس ، وتم له الامر سنة ١٣٨ هـ في خبر طويل ، لاجال له في هذا الموضوع .

والذي يعنينا هو ان نسجل دخول اعداد مذكورة من العرب في أيام عبد الرحمن الداخل ، وابنه هشام الرضى ، من الامويين الفارين ، ومن غيرهم الذين لجأوا الى الاندلس او قصدوا اليها بعد الهدوء والاستقرار الذي نعمت به البلاد « وكان الداخلون أيام الامرة الاموية يقدون فرادى او في جماعات صغيرة ، وكانوا في الغالب ينزلون قرطبة او يقصدون اهل قبائلهم في النواحي ... » (٢١) .

ولم ينقطع الوافدون على الاندلس ، بعد ذلك ، بل استمرت الاندلس تستقبل الوافدين من اهل العلم والتجارة ، ومن الذين استهوتهم بلاد الاندلس فقصودوا اليها من المشرق ومن اقطار المغرب . ونستطيع ان نقول ان الحركة كانت مستمرة أيام دولة بني امية ، وفيما وراء ذلك من الاندلس واليه . وفي كتب التراجم اعداد كبيرة من الوافدين الذين استقروا في الاندلس وما لم تدركه كتب التواريخ والرجال لابقع تحت احصاء .

واذا تحدثنا عن سكى العرب ، وغيرهم ، بلاد الاندلس ، فان الحديث يتناول القسم الاسلامي من الجزيرة ، كما استقر عليه الحال

البربر في جهات الشمال الغربي من الاندلس كانوا الاغلبية .

د - اصاب القحط الاندلس فزاد في «انجفال المسلمين» عن تلك المناطق ، وخلت بلاد واسعة ه - وانشغل المسلمون بأحوالهم الداخلية القاسية عن الجهاد ، وعرفوا الدفاع سريعا بعد ان كانوا فاتحين ، مهاجمين .

ويحدد بعض المؤرخين المعاصرين حدود الاندلس بعد ضياع قسم منها ، وخلصوه من السكان، واحتلاله احتلالا سهلا دون معارك فاصلة من قبل دولة الشمال الناشئة على انقاض الاندلسيين فيقول(٤٢) : واصبحت حدود الاسلام الشمالي قبل مجيء عبد الرحمن الداخل تبدأ من ناحية الشرق عند بنبلونة في أقصى الشمال الشرقي ثم تتحد إلى تطيلة على نهر الأبره ، ومنها إلى وادي الحجارة إلى الشمال من طليطلة بين حوض الأبره والتاجه، ثم طليطلة وطليبره في حوض التاجه، ثم تورية ، وتنتهي الحدود عند تلمرية على ساحل المحيط الأخضر (الأطلسي) . أي أن الاندلس الاسلامي فقد ربع شبه الجزيرة على وجه التقريب قبيل مقدم عبد الرحمن الداخل (١٢٨ هـ - ٧٥٦ م) .

.....

كان من الطبيعي أن يستقر قسم كبير من جند الفتح في الاندلس . ونجد في اخبار الاندلس الاولى اشارات إلى قسمة الاراضي ، واستيطان العرب والبربر في الاراضي المفتوحة . ففي رحلة الوزير : « وحين تم افتتاح المسلمين [الاندلس] قسمها موسى بن نصر البكري التابعي بين الجيوش الذين دخلوها كما قسم بينهم سبيها ومتاعها وسائر مغانمها واخرج من أرضها ورباعها الخمس ... الخ » .

وتحدث في نفح الطيب عن عودة موسى وطارق،

ثم قال : ومضيا جميعا ومعهما من الناس من اختار القنول ، واقام من آخر السكنى في مواضعهم التي كانوا اختطوها واستوطنوها . وفيه أيضا : وكان العرب والبربر كلما مر قوم منهم بموضع استحسوه خطوا به ونزلوه قاطنين فاتسع نطاق الاسلام بالاندلس(٤٤) ...

كان العرب في جيش طارق قلة ، ولهذا فانهم لا ينفردون بأخبار عن منازلهم وسكناتهم ، ولا شك في انهم كانوا في جملة من اندرج مع جماعة موسى بعد ان آلت القيادة اليه ، ثم نالوا حظهم من الارض وغيرها مع طالعة موسى بن نصر . ومن المعقول ان يكون العرب قد استقروا « في كل ناحية على طول الطريق الذي سار فيه موسى اي في نواحي الجزيرة الخضراء ، واشبيلية ، وسرقسطة ، وبعض نواح متفرقة في الشمال والشمال الغربي » ...

وفي اخبار مجموعة ان السفر لليمن(٤٥) اي سرقسطة وماحولها ، وقد سكن اليمانيون في هذا الثغر الاعلى (الشمال الشرقي) وانتثروا في قرطبة واقليمها ، واقاليم اشبيلية ومرسيه وكان اليمانيون في جيش موسى بن نصر اكثرية ، لان صلب الجيش من افريقية ، وغالب العرب في افريقية والمغرب من اليمن .

وحين قدم الحر بن عبد الرحمن الثقفي واليا على الاندلس (سنة ٩٧ هـ - ٧١٦ م) كان معه « اربع مئة من وجوه اهل افريقية ، فمنهم اول طوالم الاندلس المعودين »(٤٦) ، ويغلب ان يكون معظمهم من اليمنية لانهم من عرب افريقية . وأن يكونوا في قرطبة او في ماحولها ، لانهم جاؤوا ليشدوا ازره وليكونوا عوناله(٤٧) .

ولما استقر الجند الشامي من طالعة بلج بن بشر في قرطبة ضاقت بهم . وكان من الطبيعي

في أمر أراضي الاندلس وقسمتها وبيان ما فتح
عنة ومفتح صلحا ، وما ترتب على ذلك من
احكام مالية وجبائية ، واطالوا الحديث فيه
لنقص الاخبار حيناً ، ولورود بعضها غير واف
حيناً آخر . وقد مر من قبل ان السمع بن مالك
وجابراً بدأ في تخميس الاراضي . ولعل السمع
انشغل بالفتوح (ثم استشهد) ، فشغل عن
اتمام التخميس ، وفي الاخبار ما يدل على اقرار
الوليد بن عبد الملك لاصحاب الاراضي على
ما بأيديهم (٤٩) .

اذن . . كيف توزع المسلمون في الاندلس ؟ ان
تتبع مجرى الاحداث : الفتوح وماتلها ومراجعة
ما كتبه المؤرخون والجغرافيون الاندلسيون وغيرهم
تتقود الى الراي الغالب عند القدماء والمحدثين من
ان استقرار العرب والبربر حيث نزلوا واستقروا
كان برغبة الفاتحين او برضاهم . واختار كل
من العرب والبربر المناطق الملائمة لهم او المشابهة
لبلادهم ، فتجمع أكثر العرب في السهول والمناطق
القليلة الارتفاع ، البعيدة عن الجو البارد ، بينما
انحاز البربر الى مايفلون في بلادهم الجبلية
(الاطلس في بلاد المغرب وسواها) فزرعوا
الاشجار وربوا الماشية . . . في الأكثر الاعم .
ولاتحمل المقالة ان نستطرد في هذا المجال فنكتفي
بهذه الإشارة (٥٠) .

ويكثر في كتب الجغرافية الاندلسية ان تجد
اسماء حصون وضياع وتقرى خاصة ببعض
القبائل من يمن او قيس . فكان العرب يتخذون
هذه الاماكن ، اذا كانوا بعيدين عن المدن الكبرى
(في الأكثر) مثل قلعة بني يحصب (في اقليم

(*) وقد استفاد المؤرخون المعاصرون مما ذكره ابن حزم
من انساب عرب الاندلس وفكر منازلهم ، في اجمال وابعاز
كما نجد في الحلال السندسية ، وفي فجر الاندلس ، وغيرها
من الكتب التي عرضت لفتوح الاندلس وتاريخها .

ان يزاحم هؤلاء الوافدون الجدد (اجتماعيا
وسياسيا واقتصاديا وديمقراطيا) السكان
القدامى . ومن هنا نشأ النزاع بين البلديين
(واكثرهم من اليمنيين) وبين الشاميين (جند
بلج) واكثرهم من القيسيين . وانحلت هذه
المشكلة بعد مجيء ابي الخطار الكلبي واليا على
الاندلس .

ولجأ ابو الخطار الى تفريق الشاميين — وقد
كثروا ولم تحلهم قرطبة كما يقول ابن خلدون —
وانزل كل قوم بناحية تشبه موطنهم في المشرق
(الشام) :

— فأنزل اهل حمص في اشبيلية لشبه اقليم
اشبيلية بحمص . وسميت اشبيلية منذ ذلك
الحين : حمص .
— وانزل اهل قنسرين في كورة جيان ، وسماها
قنسرين .

— وانزل اهل الاردن في كورة ريث (نسي
ارشذونة ومالقة) وسماها الاردن .
— وانزل اهل مصر (لكثرتهم) في كورة باجه ،
وكورة تدمير (مرسية) ، واكثونية .
— وانزل اهل دمشق في كورة إلبره .

وكسب ابو الخطار بهذا التوزيع رضا البلديين ،
لانه لم يمس مصالحهم ، وأرضى الشاميين الذين
نزلوا في بلاد تشبه بلادهم في توسعة ، ويظهر ان
ابا الخطار اقطع الشاميين في الاماكن التي انزلهم
فيها أراضي ما كان يملك عجم الاندلس ، واعطاهم
من انعام هؤلاء ما يستطيعون ان يعمشوا به . .
(العرب والاسلام : ١٥٣) وينقل في (فجر
الاندلس ٢٢١) ان ابا الخطار اقترح على الشاميين
ان ينتقلوا الى الارياف في الكور على ان يجعل
لهم ثلث مايجبى من اهل الذمة فينواحيهم تلك (٤٨) .

• • • •

وقد تحدثت المؤرخون والفقهاء قديما وحديثا ،

الى أن قطع ذلك المنصور بن أبي عامر الداهية الذي ملك سلطنة الاندلس ، وقصد تشتيتهم وقطع التحامهم ، وتعصبهم في الاعتزاء . وقدم القواد على الاجناد ، فيكون في جند الواحد فرق من كل قبيل ، فانحسرت مادة الفتن بالاعتزاء بالاندلس ، الا ما جاءت على غير هذه الجهة (٥٢) . وقد كان اليمنية والعذانية في كل مكان من الاندلس تقريبا الا مواضع قليلة كالذي كان لليمنية في سرقسطة ، ومنازل معروفة محدودة .

وحين ذكر ابن حزم فروع القحطانية ، قال عن كهلان وحسير ان فيهما العدد والجمهرة ، يعني من اليمنية القحطانية (٥٣) .

فمن المناطق التي كان اغلب اهلها من قبائل اليمن : الثغر الاعلى (سرقسطة واقاليها) فقد كان فيها من الانصار ، وعذرة ، وقضاة ، وتجب ، وكعدة ، وجذام . وكورة تدمير (مرسية) وكان فيها من اليمنيين من جذام وحبش ، وغافق ، ومن اهل حضرموت . وبكورة رية (وتعرف فيما بعد بكورة مالقة) من الخرج وذي رعين ومن جزيلة بن لخم ومن الحضرميين . وبكورة شذونة من جذام ، وجزيلة ، وعمرم بن جميل من الخرج يفتنون الى سعد بن عبادة الانصاري ، وفي استجه مورور من لخم وخثعم وفي الجزيرة الخضراء من خولان وبني عذرة ، ولخم وجذام . وفي وادي آس : من بني حسان وبني عمر الفسائيين وفي جيان بنو ميسرة وقحطبة الطائيون . .

وهذه طوائف قبائل اليمن ، وما تفرع منها ، على النسق الذي ذكره ابن حزم في جمهرة انساب العرب (٥٤ مكرر) . فانه لما فرغ من ذكر القبائل

(*) اما مدينة مرسية فمن بناء عبد الرحمن بن الحكم المرواني المعروف بالابوسط . ولكن الكورة (كورة تدمير) كثيرا ما تشب بها .

غرناطة) وقلعة خولان (بين الجزيرة الخضراء واشبيلية) وقلعة جابر (شمال اشبيلية) وقلعة ايوب (في الثغر الاعلى) وقلعة رباح (بين طليطلة وقرطبة) وهناك قرى كثيرة تحمل اسماء اصحابها مثل كنتش معافر ، ومنزل همدان ، وارش اليمن الى غير ذلك من الضيع والقرى والمنازل والقلاع والحصون والابرار . . التي تدل على توطئن اصحابها ونزولهم بها ، والتي توارثوها جيل عن جيل .

وقد ذكر العذري في كتابه مجموعة من اسماء المواضع مما يخص اهل اليمن ويدل على توضعهم في (اقليم) او (جزء) او (قلعة) . فمن ذلك : اقليم ريع اليمن (صفحة ٩٠) واقليم اليمانيين (٩٢) وجزء ارش اليمن (ص ٩٢) وجزء زغبة بن قطبة العذري (ص ٩٠) وجزء ياسين بن يحيى العذري (ص ٩٠) وريع اليمن (ص ١٧١) وقصبة قلعة ايوب (٥١-٥٢) وقلعة بني خطاب ؟ (ص ١٥٢) ومنزل حسان ؟ (ص ٢٤) .

وفي الروض المعطار في مادة (بجانة) قال : (٥١) مدينة كانت في قديم الدهر من اشرف قرى 'رش اليمن ، واثما سمي الاقليم ارش اليمن لان بني امية لما دخلوا الاندلس انزلوا بني سراج القضاءيين في هذا الاقليم ، وجعلوا اليهم حراسة مايليهم من البحر وحراسة الساحل . . ومعنى ارش اليمن : عطيتهم ونحلتهم .

٥

قبل ان يتحدث المقرئ عن فروع جذمي العرب من تحطان وعندان قال : والقحطانية المعروثون باليمانية . . وهم الاكثر بالاندلس ، والملك فيهم ارسخ الا ماكان من خلفاء بني امية فان القرشية (انتهاءهم في قريش) تجمعتهم على الفرقتين ، واسم الخلافة لهم بالشرق . وكان عرب الاندلس يتميزون بالقبائل والعشائر والبطون والامخاذ ،

عبد الله بن الأزد . (الجهرة ٢٢٩) .

وفي عجلة المبتدي للمبذني(٥٥) في ترجمة
العكي : « منسوب الى عكّ بن عدنان بن عبد
الله بن الأزد . وقال الزبير بن بكار ولد أدّ معدّ
والحارث وهو عك . ثم قال فاما عك بن عدنان
فكل من كان منهم بالمشرق نعم ينسبون في الأزد .
وكل من كان منهم باليمن والشام ومصر
والمغرب فانهم مقيمون على انسابهم في
عدنان . . (وانظر مادة الغافقي) (٥٦) .

ونقل المقرئ عن ابن غالب قال : من غافق
أبو عبد الله بن أبي الخصال الكاتب . وأكثر جهات
شقورة ينتسبون الى غافق .

وفي جهرة انساب العرب (٢٢٨) في ذكر
المنتبين الى غافق بن الشاهد بن علقمة بن عكّ
ان دارهم بالاندلس معروفة باسمهم في الجوف .
في شمال قرطبة ، منهم بنو اسلم (بضم اللام) بن
القيانة بن غافق . ومنهم كان أمير الاندلس عبد
الرحمن بن عبد الله بن مخشى بن زيد بن جبلة بن
ظهر بن العائذ بن عائذ بن غافق بن الشاهد . .
(عبد الرحمن الغافقي) . وله عقب قد خمل
بمرئانة الغافقيين بقرى اشبيلية على النهر
الاكبر(٥٧) (اي الوادي الكبير) .

ومن الخرج :

— من بني مالك بن النجار :

بـ (ريّه) بنو عثيم بن سفيان بن عبد الله . .
بن مالك بن النجار ، وهم يقرطمة كانوا يحصلون
الولية لخلفاء بني مروان .

ومن بني عفر (قول) بن عوف بن عمرو بن
عوف بن الخرج بن حارثة :

(*) الجوف في اصطلاح الاندلسيين جهة الشمال ، وغلانها
القبلة . وانظر في ذلك مكتبه امير البيان شكيب ارسلان
في الحلال السنسية : ١٦٢ .

العدنانية ، التفت الى اليمانية فذكر انسابهم ،
وجاء على ذكر المشهورين فيهم . وكان يذكر منازل
القوم في الاندلس بحسب ما وصل اليه من
معلومات . وهو على كل حال ، لم يلتزم
الاستقصاء والتتبع لمواطن اليمانية في الاندلس :
ولكن ما أورده يمثل اهم ما بين ايدينا — اليوم —
من الوثائق في هذا الباب . وساضيف الى ما في
الجهرة ما وجدته في بعض المظان ، مما سبقت
الاشارة اليه في صدر المقال ، وانبه على ذلك :
في مواضعه ، او في إحالات اضع تفاسيرها في
الحواشي .

فمن الأوس : بنو ربيع بن محمد . . بن حفظة
غسيل الملائكة (رض) كانوا بقرطبة يتولون
الأهراء ، وسكناهم بمقبرة بني العباس في الجانب
الشرقي(٥٢) مكرر .

ومنهم بـ (باجة) آل حفص بن أحمد بن عمار . .
ابن حمي الدبّر عاصم بن ثابت (رض) .

وبقلمة رياح من ولد محمد بن مسلمة . . بن
الأوس بن حارثة ، محمد بن أحمد بن حزم بن تمام
. . محدث . ومن ولد أبي عيسى بن جبر بن
عتيك المذكور بيته : قاسم بن موسى بن أحمد . .
بن أبي عيسى (او ابن أبي عيس) بقرطبة .
(الجهرة ٣٤١) .

وبقرية شوش الانصار (من اشبيلية) رهط عبد
الله بن عمر . . بن قتادة بن النعمان من بني ظفر
من الأوس (الجهرة ٣٤٣) .

نقل المقرئ في النفع : ومن اهل الاندلس من
ينتسب الى غافق بن عك بن عدنان بن هزان بن
الأزد . قال : وقد يقال : عك بن عدنان (بالنون)
فيكون أخا معدّ بن عدنان وليس بصحيح(٥٤) .

وفي جهرة انساب العرب ذكر بني عك بن عدنان
او بني عك بن الديك بن عدنان في القبائل
العدنانية . وفي ذكر اولاد عبد الله بن الأزد قال :
فمن نسب عكا الى اليمن قال عكّ بن عدنان بن

بالاندلس (الجمهرة ٣٩٢) .

ومن ولد الخيار بن مالك بن زيد بن كهلان بن
سبأ : (بنو بشتغير) ، و (بنو كريم) وغيرهم ،
ودارهم بالاندلس : اشبيلية . (الجمهرة ٣٩٢) .

ودار همدان (بن الخيار بن كهلان) بالاندلس :
إلبيرة (الجمهرة ٣٩٧) ومنزل همدان مشهور على
سنة أميال من غرناطة (٥٨) . وهناك قرية همدان
الى الجنوب من غرناطة (٥٩) ومنهم اصحاب غرناطة
بنو اضحى .

وفي تاريخ ابن القوطية (٦٠) ان باقليم إلبيرة بنو
اضحى الهمدانيون ، وفي وادي آش منهم : بنو
حسان وبنو عمر الغسانيون . وفي كورة جبكان بنو
ميسرة وبنو قحطبة الطائيون .

ودار بني الاشعر (بن كهلان) بالاندلس : رنية
(الجمهرة ٣٩٨) .

ودار (طيء) بالاندلس : بسطة ، وتاجلة
وغليار : (الجمهرة ٤٠٤) .

قال ابن غالب : ومنزل طييء بقلي مرسية ،
ومنهم من ينتسب الى مراد بن مالك بن أدد .
وحصن مراد بين اشبيلية وقرطبة مشهور (١١) .
ودار عنس بالاندلس جهة قلعة يحصّب
(الجمهرة ٤٠٦) .

(راجع المغرب في حلى المغرب لابن سعيد
٢ : ١٦١) كتاب الطالع السعيد في حلى اعمال
قلعة بني سعيد . وتقل عن المسهب ان اول من
حلّ بهذه القلعة من ولد عمار بن ياسر (رض)
عبد الله بن سعد بن عمار ، وكان حينئذ اميراً على
اليمانية من جند دمشق .

ولما كانت الفتنة (بعد سقوط الدولة
المروانية) وثار ملوك الطوائف كان اول من ظهر

وكان من ولد عبادة بن الصامت قوم يسكنون
بالمدينة عندنا بباب العطارين بقرطبة يعرفون ببني
هارون . (الجمهرة ٣٥٤) .

بنو عوف بن الحارث بن الخزرج :
ومن ولد شبيب بن يزيد بن النعمان بن بشير
الانصاري قوم بقرية شوش الانصار من اشبيلية
(الجمهرة ٣٦٤) .

وبنو كعب بن الخزرج بن حارثة ، منهم :
سعيد بن سعد بن عبادة : له عقب بالاندلس
بقرية يقال لها تيرلان من عمل سرقسطة من قبل
الحسين بن يحيى بن سعيد (الجمهرة ٣٦٥) . وفي
النفع (١ : ٢٩٤) ومن الخزرج بالاندلس . وابو
بكر عبادة بن ماء السماء من ولد سعد بن عبادة
رسول الله (ص) وهو المشهور بالوشحات .

والى قيس بن سعيد بن عبادة ينتسب بنو
الاحمر سلاطين غرناطة .

وبشذونة : بنو عزمم بن جميل بن عصام بن
قتادة بن وئاد بن قيس بن سعيد بن سعد بن
عبادة .

ومن ولد مالك الاغر بن شعلبة بن كعب بن الخزرج
ابن الحارث بن الخزرج : بنو خثيب ، وبنو قطنين
البيازون الساكنون بقرية إختيانة من تبزّه
(الجمهرة ٣٦٣) .

وبنو بجيلة من كهلان :
دارهم بالاندلس بجهة أربونة (الجمهرة ٣٨٧) .

بنو خثعم بن ائمار (وهو ائيل) :
منهم نغيل بن حبيب بن عبد الله : من ولده
بالاندلس (بالبيرة) آل عطيف بن شميم بن
عطيف بن معاذ . بن نغيل . (الجمهرة ٣٩١) .

ومن (خثعم) كان عثمان بن ابي نسيعة ،
والي اندلس ، ولده بشذونة ، وهي دار خثعم

ومن بني عاملة : ثعلبة بن سلامة العاملي :
ولي الأردن (بالشام) والاندلس ، - قتل مع
مروان بن محمد - وله عقب بـ «بلثة» العامليين من
رینه . (الجهرة ٤١٩)

ومنه من ينتمي الى جذام . ودار جذام
بالاندلس : شذونة ، والجزيرة وتدمير واشبيلية .
ومن الجذاميين : ثوبة بن سلامة الجذامي ، وبني
هود ملوك شرقي الاندلس ومنهم المتوكل بن هود
الثائر على الموحدين ، وبني مردنيش اصحاب
شرق الاندلس (بعد الموحدين) . قال ابن غالب
وكان لجذام جزء من قلعة رباح (الجهرة ٤٢٨)

ومنه من ينتسب الى لخم بن عدي فهم بنو
عباد اصحاب اشبيلية وغيرها ، وهم من ولد
النعمان بن المنذر صاحب الحيرة . ومنهم بنو
الباجي اعيان اشبيلية ، وبني وافد الاعيان (١٨) .

قال ابن حزم : ومن لخم : ثوبة بن عدي .
ودار ثوابه بالاندلس : اشبيلية . وله قرية
بالشرف يقال لها آش ، منزل ، وعقبة بها الى
اليوم (الجهرة ٤٢٣) .

ومن ولد ثوابه المذكور عمر تحزب عن اهل
بيته ، فلحق بقرية يقال لها لبص من اقليم البصل
فاتخذها دارا ، فبقي عقبه بها الى اليوم .
وللقاطنين منهم بإشبيلية بيت قديم . وسلف
مشهور .

قال ابن حزم : ودار لخم بالشام حوالي
العريش : ودارهم بالاندلس : شذونة ، والجزيرة
واشبيلية . ومنهم آل عباد وآل نماره .

ومنه بنو حجاج المنتزون بأشبيلية
وقرمونة ، ثم ولاة بني أمية عليهما (١٨) مكرر .

قال أبو محمد : وقرية البحرئين بشرقي
أشبيلية انما تنسب الى بني بحر ، وهم فخذ من
لخم (الجهرة ٤٢٤)

منهم بالقلعة واستبد (اي استقل بدويلة) خلف
ابن سعيد . . . (١٢)

قال المقرئ : وقلعة بني سعيد مشهورة في
مملكة غرناطة . (١٢)

قال ابن غالب : بنو سراج الاعيان من اهل
قرطبة ينتسبون الى مذحج (١٤)

قال ابن غالب : ومن كهلان من ينتسب الى
مرة بن ادد بن زيد بن كهلان ، ومنهم بنو المنتصر
العلماء من اهل غرناطة (١٥) ومنهم من ينتسب الى
(عاملة) منهم بنو سمالك القضاة من اهل
غرناطة (١٥) .

ومن كهلان : خولان بن عمرو . قال ابن حزم
(ص ٤١٨) كان منهم اسحاق بن قاسم بن سمرة
. . . بن السمح بن مالك الخولاني ، من اهل قرطبة
اصله من الجزيرة . وترجم له ابن الفرضي (برقم
٢٣٤)

وقال ابن غالب : وقلعة خولان مشهورة بين
الجزيرة الخضراء واشبيلية ، ومنهم بنو عبد
السلام اعيان غرناطة .

قال ابن حزم : ومنهم بقرطبة اهل بيت ،
منهم المحدث المشهور : عمر بن عبد الملك . . . بن
أبي مسلم الخولاني ، وترجم له ابن الفرضي
(برقم ٣٦٨)

ومنهم بالبرية : بنو تجيح بن سالم بن ابي
مسلم المذكور (ابن الفرضي برقم ١٤٩٧)

ومنهم من ينتسب الى المعافر بن يعفر بن مالك بن
الحارث بن مرة : ومنهم المنصور بن أبي عامر
صاحب الاندلس (١٦) ، ولي الاندلس هو وابناه
عبد الملك ، وعبد الرحمن (الجهرة ٤١٨) .

وقال ابن حزم : وآل جحاف ببلنسية ، وبني مغوز
ببينه ، وبني منخل بجيان ، وهم ببوت متفرقة
بالاندلس ، ليستلهم دار جامعة . (الجهرة ٤١٩)
وفي المغرب لابن سعيد (١٧) ان من اعمال
كورة شاطبة حصن (يانبه)

وقال ابن القوطية في تاريخه (١٩) « ولايوب ابن حبيب اللخمي ابن أخت موسى بن نصر عقب بجانب بنة من كورة رية . » وكان الاندلسيون قدموا على أنفسهم بعدمقتل عبد العزيز بن موسى : ايوب بن حبيب الى ان جاء الحر بن عبد الرحمن الثقفي ، على مثال ما سبق في فقرة سابقة من البحث .

ومن كهلان من ينتسب الى كنده ، ومنهم يوسف بن هارون الرمادي الشاعر الوشاح .

ومنهم من ينتسب الى تجيب . قال ابو محمد : ودار تجيب بالاندلس : سرقسطة ودروقة ، وقلة ايوب (الجهرة : ٤٣٠)

وذكر جماعة من التجبيين . منهم عمير بن المهاجر الذي تولى برشلونة لبعض أمراء الاندلس سنتين .

قال « ولعبد العزيز بن عبد الرحمن صاحب دروقة اخ اسمه صمادح : اظن بني صمادح يخرجون اليه . » (الجهرة : ٤٣١)

وقال ابن سعيد في المغرب (٧٠) : انه قد ولي امور الرية في شرق الاندلس بعد زهير العامري صهره ووزيره : معن بن ابي يحيى بن صمادح التجبي .

وقال العذري في ترصيع الاخبار (٧١) انه لما ثار بنوقسي على الامام محمد بن سقر سرقسطة نوه باولاد عبد العزيز التجبي وبني لهم قلة ايوب (اعاد بناءها) وادخل فيها عبد الرحمن بن عبد العزيز ، وبني شميظ ودروقة وفورثس ، ونصبهم لحاربة بني قسي .

وبمدينة وشقة (تقع في شرق مدينة سرقسطة) كان بنو اسلم من تجيب (٧٢) .

ومنهم من يفتسب الى حمير بن سبا .

ومن حمير ايبن بن زهير . قال ابو محمد ، ومن ولده كان قاضي قرطبة يحيى بن معمر . وكان من عقبه باشبيلية عبد الله بن محمد بن زكريا بن القاضي يحيى . (الجهرة : ٤٣٣) .

ومن شعبان بن عمرو بن الهميسع بن حمير جماعة . ومن كان من اهل هذه الفصيلة بالكوفة انتسبوا شعبيين ، ومن كان منهم باليمن انتسبوا آل ذي شعبيين . ومن كان منهم بالشام والاندلس انتسبوا شعبانيين الا رجلا بمالقة ينتسب شعبيا . ومن كان منهم بمصر والقروان سوا الاشعوب (الجهرة : ٤٣٣) .

وفي المدونة التي تؤرخ عهد عبد الرحمن الناصر . ان من بني شعبان : بنو معاذ في قرطبة وجيان ، وانهم عائلة قضاة (٧٢) .

ومنهم ذو رعين . ودار ذي رعين بالاندلس : الفحص المنسوب اليهم بريث . (الجهرة : ٤٣٤) .

وفي نفح الطيب : ومنهم ابو عبد الله الحناط الاعمى الشاعر (٧٥) .

ومن حمير من ينتسب الى ذي اصبح . والاصبحيون من اعيان قرطبة (٧٥) .

ومنهم بنو هوزن وبنو حراز ، ودار بني هوزن بالاندلس : القريتان المذكورتان بهما باشبيلية ، ودار بني حراز بـ لبله . (الجهرة : ٤٣٤) .

وقال ابن غالب : ودار بني هوزن : بشرق اشبيلية ، والهوزنيون اعيان اشبيلية .

وجرش من ولد اسلم بن زيد بن اخي ذي رعين . قال ابو محمد بن حزم : ولجرش بقية في وادي بجثانه .

... ..

قضاة بن مالك بن حمير .

منهم بنو مهر بن حميدان . واليهام ينتسب

ومنهم بنو القَيْن وهو النعمان بن جسر بن قضاة .

قال أبو محمد : ودار بني قَيْن بالاندلس : ريثه ، منهم بها عدد عظيم .

ومنهم بنو خُشَيْن بن النمر بن وبره .

قال أبو محمد : ودار خُشَيْن بالاندلس ، جِيَان ، وأعمال البيره ، ومنهم بلبلة عدد .

ومنهم بنو كلب بن وبره . . بن قضاة :

من ولدي عدي بن جناب من بني كلب . . بن قضاة :

أبو الخطار الحسام بن ضرار : أمير الاندلس كان بنوه باشبيلية ، منهم كان العريف سعيد بن وارث بن أبي الخطار . (الجمهرة ٥٦) .

و غبسة بن سحيم بن منجاس . . بن عدي بن جناب ، ولي الاندلس من الشام .

ومنهم بنو أبي عبده الذين منهم بنو جهور ملوك قرطبة ووزراؤها (٨٠) .

وقال ابن الأبار نقلا عن الرازي في كتاب الاستيعاب الذي ألفه في الانساب : في ترجمة الوزير جهور ، أنه أبو الحزم جهور بن عبيد الله ابن أبي عبدة . . . بن عبد الله بن جابر .

قال والداخل من اجداد هذا الوزير حسان ابن مالك ، وهو أبو عبدة ، وكان دخوله سنة ثلاث عشرة ومئة قبل دخول عبد الرحمن بن معاوية بخمس وعشرين سنة (٨١) .

ومن الاندلسيين من ينتسب الى حضرموت . منهم بنو خلدون الاشبيليون ، فيقال انهم من ولد عبد الجبار بن علقمة بن وائل . وكان من اكبرهم ابو هانيء كريب ، وابو عثمان خالد القائمان باشبيلية (قتلها ابراهيم بن حجاج غيلة) وهما ابنا عثمان بن بكر . . بن خالد المعروف بخلدون الداخل من المشرق . وذكر

الوزير الشاعر أبو بكر بن عمار المهري الذي وثب على ملك مرسية (٧٦) ، أيام دول الطوائف ، وقتل فيما بعد على يد المعتمد بن عباد .

ومن قضاة : بنو بلي بن عمرو بن الحافي بن قضاة . ومنهم البلويون باشبيلية (٧٦) . قال أبو محمد بن حزم : ودار بلي بالاندلس : الموضع المعروف باسمهم بشمالى قرطبة . وهم هنالك الى اليوم على انسابهم ، لا يحسنون الكلام باللاتينية (اللاتينية : القشتالية القديمة) لكن بالعربية فقط نساؤهم ورجالهم يتقرون الضيف ، ولا ياكلون الية الشاة الى اليوم . وكانت لهم دار أخرى بكورة مورور ايضا .

وقال ابن الفرضي (٧٧) : اقليم بلي من كورة نحص البلوط من عمل قرطبة .

ومنهم من ينتسب الى جهينة بن سود . . بن قضاة . قال ابن غالب : وبقرطبة منهم جماعة (٧٨) .

وذكر أبو محمد عقبة بن عامر . . بن جهينة ، قال : كان له بالاندلس عقب ، لم يبق منهم احد نعلمه الا هبة الله بن عبد الله بن محمد . . بن عقبة ، واخ له ، مات أخوه ولم يعقب . ولا لهبة الله ولد ايضا .

ومنهم بنو عذرة بن سعد بن هذيم . قال أبو محمد : ودار بني عذرة بالاندلس دلايه ، وبجيان منهم ، وبالثغر منهم بنو فوارثش . ولهم عدد بسر قسطة .

والى عذرة ينتسب احمد بن عمر بن انس المعنري صاحب : ترصيع الاخبار وتنويع الآثار . . . وكان بعض اجداده قد نزل دلاية أيام عبد الرحمن الداخل (٧٩) .

وقال ابن غالب : ومنهم اعيان الجزيرة الخضراء بنو عذرة .

مخلصا من الفتنة التي استشرت ، وكان لليمنية الاثر القوي في دخوله وقبوله ، واحلاله محل المتولين على السلطة في الاندلس .

ولما قامت دول الطوائف (الفرق) على اشلاء الدولة المروانية ، كان لبعض اليمنية دول مستقلة كدولة بني هود في سرقسطة ودولة بني عباد في اشبيلية وسواهم . ولاشك في ان قيام هذه الدويلات لا يتصل بالعصبية القبلية على التحديد ، ولكنه ظاهرة ابد من اعتبارها في دراسة تاريخ الفترة .

ودراسة هذه القبائل في منازلها وبيئاتها يفيد ايضا في دراسة قضايا اجتماعية ، وثقافية ، كالذي نجده من دراسة اللغة العربية ، واللغة اللطينية المحلية . وعلاقة ذلك بالادب العربي ، وانشاء الموشحات الاندلسية والاجزال ، وغير ذلك ما يعزى لولو جزئيا الى الاختلاط بين الاجناس ، وتداخل اللغات . ونقرأ نصا في جهمرة ابن حزم فيه : « ودار بلي » ، بالاندلس الموضع المعروف باسمهم بشمال قرطبة ، وهم هناك الى اليوم على انسابهم لا يحسنون الكلام باللطينية ، لكن بالعربية فقط ، نساؤهم ورجالهم . ولا ياكلون الية الشاة الى اليوم » . فهذا نص واضح على استمرار هذا الفرع اليمني من البلويين على عادات قديمة ، وحفاظهم على الفصحى ، وعدم اختلاط لغتهم الفصيحة بلغة أهل البلاد القدامى .

ويحس دارس التاريخ الاندلسي رغبة الاندلسيين في الاحتفاظ بالانتماء العربي ، كما يلاحظ استمرارهم على نمط من العروبية الى آخر وجود العرب في الاندلس . ولانسى ان امراء آخر دولة بقتيت للاسلام في الاندلس كانت دولة بني الاحمر المعروفين ببني نصر وهم أسرة تتصل نسبها بسعد بن عباد الصحابي ، الانصاري ، الخزرجي .

وقد جمع ابن الخطيب في الاحاطة قدرا كبيرا

ابن حزم جماعة من فضلائهم ومشهورهم . (الجهمرة ٤٦٠) . قال : ومنهم بقية من اشبيلية : بنو عصفور ، وهو لقب لهم .

والى هؤلاء الحضرميين ينتمي العلامة ابن خلدون صاحب التاريخ المشهور .

قال في النفع : ومن اهل الاندلس من ينتسب الى حضرموت ، منهم الحضرميون بمرسية وقرطبة واشبيلية وبطليوس وقرطبة .

قال ابن غالب : وهم كثير بالاندلس (٨٢) .

ومن اهل الاندلس من ينتسب الى سلمان ، ومنهم الوزير لسان الدين بن الخطيب .

.....

فهذه جملة من اسماء القبائل العربية من الجذم القحطاني ، ومن اتصل بهم من خلفهم من سكان اهل الاندلس ، وذكر منازلهم وبيئاتهم . ذكرتهم على وسع الامكان ، ولاشك في ان ظهور نصوص جديدة ، واستقصاء كتب أخرى ذات صلة بالتاريخ والتراجم والجغرافية ستزيد الموضوع غنى ، وتضيف جديدا .

٦

●● ان دراسة توزع القبائل العربية (تيسها ويمها) وتوضع بقية الفاتحين ، والداخلين الى الاندلس جميعا (الموالي والبربر وسواهم) يساعد بلاشك في تبين اثر التوزع الديمغرافي في عدد كبير من الشؤون الاجتماعية ، والثقافية . والسياسية . فان نشوب الفتنة بين جذمي العرب في مدة غير قليلة من اول ثلث القرن الهجري الثاني هو في اصله مشكلة سيلية - اقتصادية ، لعبت العصبية القبلية فيها دورا ، واثرت تاثيرا واضحا .

كما ان دخول عبد الرحمن بن معاوية الاندلس كان بتأييد اطراف من العرب الذين وجدوا فيه

- (٨) أخبار مجموعة : ٦ .
 (٩) نفع الطيب : ٢٢١ .
 (١٠) تاريخ ابن خلدون : ١١٧ .
 (١١) العرب والاسلام في الحوض الغربي من البحر
 الأبيض المتوسط (بيروت ١٢٧٨ هـ - ١٩٥٩ م) صفحة ٨٢ .
 (١٢) فجر الاندلس : ٦٨ .
 (١٣) صفحة ٦-٧ .
 (١٤) نفع الطيب : ١ : ٥٩ .
 (١٥) رواه ابن حيان ونقله في النفع : ١ : ٢٦٥ . وانظر :
 العرب والاسلام د. فروخ : ٩٦ ، وفجر الاندلس د. مؤنس :
 ٧٩ وتاريخ المسلمين د. سالم : ٨٤ .
 (١٦) أخبار مجموعة : ١٢ ، والبيان المغرب : ٢ : ١١ .
 والعرب والاسلام : ٨٩ .

(١٧)

Histoire de L'Espagne Mus luman Tome
 Premiere, 1 : P 23.

وفجر الاندلس : ٧٩ .

- (١٨) العبارة في فجر الاندلس ٩١ . وترجمة محمد بن اوس
 في بغية المنتمس للضيبي : ٥١ وفيه انه غزا المغرب والاندلس
 مع موسى بن نصير .
 (١٩) الرسالة الشريفة : ١٩٨ .
 (٢٠) نفع الطيب : ١ : ٦٢٩ .
 (٢١) نفع الطيب : ١ : ٢٧٧ .
 (٢٢) فجر الاندلس : ٨٩ .
 (٢٣) المرجع نفسه : ٩٠ .
 (٢٤) في نفع الطيب : ١ : ٢٧٠ لفتت (بغاء موحدة)
 مصححة على دوزي . وتتفق الآراء على انها :

Fuente de Cantos

وتقابل : عين كاتوس كما قرأها سافدرا . (انظر فجر
 الاندلس : ٩٢) .

(٢٥) فجر الاندلس ٩٨-٩٩ . وتاريخ المسلمين ٩٨-٩٩
 ايضا .

- (٢٦) فجر الاندلس : ١١١ .
 (٢٧) تاريخ المسلمين وآثارهم : ١١٠ والحوادث فيها .
 و : العرب والاسلام : ١٠٣ وفجر الاندلس : ١١٠-١١١ .
 (٢٨) العرب والاسلام : ١٠٣ وراجع ايضا تاريخ
 المسلمين : ١١١ .

- (٢٩) نفع الطيب : ٤ : ١٣ .
 (٣٠) فجر الاندلس : ٢٥٦ ، وانظر مثل هذا الرأي في :
 تاريخ المسلمين : ١٢٠ .
 (٣١) نفع الطيب : ٣ : ١٥ .
 (٣٢) تاريخ ابن القوطية : ٣٩ .
 (٣٣) العرب والاسلام : ١٢٠ .
 (٣٤) المرجع السابق : ١٢٣ .
 (٣٥) : ١٢٧ .

من الانساب التي ينمي اليها أهل غرناطة في زمانه .
 وهنا موضع آخر يصلح البحث فيه : فانه
 بعد التدهور الكبير في اواخر ايام الموحدين
 (اوائل القرن السابع) وسقوط قسم كبير
 من الاندلس ، انضم قسم كبير من الاندلسيين
 الى المناطق الباقية من الاندلس في ايدي بني
 الاحمر (دولة غرناطة) ومن ههنا ازدحمت
 غرناطة ومملكتها ... وازدحمت بالانساب العربية
 التي هبطت اليها من بلادها الضائعة .. وعلق
 لسان الدين بن الخطيب ، بعد ذكره الانساب
 العربية في غرناطة فقال : « وكفى بهذا شاهدا
 على الاصلة ودليلا على العروبية » .

وبعد : اذا كانت اعادة النظر في التاريخ
 الاندلسي - بعامه ، او في مواطن منه - مفيدة
 في تحقيق ذلك التاريخ ، واغنيائه ، وتدقيق بعض
 قضاياها ، فانها مفيدة ايضا في استلهاهم دروسه ،
 والنظر في عبره ، وما اكثر عبر التاريخ !

حواشي واحالات :

(١) أخبار مجموعة في فتح الاندلس وذكر أمرائها رحيم
 الله والحروب الواقعة بها بينهم . مؤلف مجهول . انظر
 صفحة ٦٥ . والبيان المغرب لابن عذاري ج ٢ ص ٦٦ .

(٢) فجر الاندلس : ٥٥

(٣) يذهب بعض المؤرخين الى ان السرايا التي بعثها
 موسى بن نصير الى قبائل البربر لتثبيت الفتوح كانت مسرفة
 ومبالغا في مخاوفها ، لان حسان بن النعمان كان قد أنهى
 الاسلام الى أفئدتهم . (راجع في الاندلس د. مؤنس : ٤٦) .

(٤) الرسالة الشريفة : ٢٠٤-٢٠٥ .

(٥) المصدر نفسه .

(٦) يظهر انه معافري يعني ، وان ذكر بعض المؤرخين
 انه بربري (النفع : ١ : ٢٢٩ ، والبيان المغرب : ٢ : ٥) .
 وقال ابن الكردبوس انه : ابو زرعة طريف بن مالك المعافري .
 (صحيفة معهد الدراسات الاسلامية في مدريد - المجلد
 الثالث عشر : ٤٥) . وانظر تاريخ ابن خلدون : ١١٧ : ٤ .
 (٧) الروض المطار للحميري : ٣٩٢ .

- (٥٧) وانظر ايضا تاريخ ابن القوطية : ٤٠ .
 (٥٨) نفع الطبيب ١ : ٢٩٥ .
 (٥٩) الاحاطة : ١ : ١١٨ .
 (٦٠) ابن القوطية : ٦٠ .
 (٦١) نفع الطبيب ١ : ٢٩٤ .
 (٦٢) المغرب في حلى المغرب ٢ : ١٦١ .
 (٦٣) نفع الطبيب ١ : ٢٩٥ .
 (٦٤) المصدر نفسه .
 (٦٥) نفع الطبيب ١ : ٢٩٥ .
 (٦٦) المصدر نفسه .
 (٦٧) المغرب ٢ : ٢٩٣ .
 (٦٨) نفع الطبيب ١ : ٢٩٥ .
 (٦٨ مكررة) وهم الذين مدحهم ابن عبد ربه بعدد
 اعضادهم ولاه من قبل الناصر لدين الله عبد الرحمن (الثالث) .
 (٦٩) تاريخ ابن القوطية : ٢٨ .
 (٧٠) المغرب ٢ : ١٩٥ .
 (٧١) ترصيع الاخبار ... (نصوص عن الاندلس) : ٤١ .
 (٧٢) المصدر نفسه : ٥٦ .
 (٧٣) مدونة من عهد عبد الرحمن الناصر : ١٢٨ .
 (٧٤) نفع الطبيب ١ : ٢٩٦ .
 (٧٥) نفع الطبيب ١ : ٢٩٧ .
 (٧٦) نفع الطبيب ١ : ٢٩٧ .
 (٧٧) ابن الفرعي : ٥٤ .
 (٧٨) نفع الطبيب ١ : ٢٩٨ .
 (٧٩) البيان المغرب ٢ : ٦١ .
 (٨٠) نفع الطبيب ١ : ٢٩٨ .
 (٨١) الحلة السراء ١ : ٢٤٦ .
 (٨٢) نفع الطبيب ١ : ٢٩٨ .
 (٣٦) اخبار مجموعة : ٢٠ .
 (٣٧) المصدر نفسه : ٣١ .
 (٣٨) اخبار مجموعة : ٣٨ .
 (٣٩) العرب والاسلام : ١٥٢ .
 (٤٠) تاريخ افتتاح الاندلس : ٤٠ .
 (٤١) فجر الاندلس : ٣٦٨ .
 (٤٢) اخبار مجموعة : ٢٨ .
 (٤٣) فجر الاندلس : ٢٤٩-٣٥٠ .
 (٤٤) نفع الطبيب : ٢٧٦ .
 (٤٥) اخبار مجموعة : ٦٢ .
 (٤٦) نفع الطبيب ٢ : ١٤ .
 (٤٧) فجر الاندلس : ٣٥٧ .
 (٤٨) انظر مثلا : تاريخ ابن خلدون ٤ : ١١٩-١٢٠ ،
 والبيان المغرب ٢ : ٢٣ ، والعرب والاسلام : ١٥٣ .
 (٤٩) انظر : اخبار مجموعة : ٢٣ ، الرسالة الشريفة
 ٢٠٦-٢٠٤ ، البيان المغرب ٢ : ٢٦ و : فجر الاندلس ١٣٨ ،
 والعرب والاسلام : ١١٤ وتاريخ الاندلس د. احمد بدر : ٣٤ .
 (٥٠) فجر الاندلس : ٢٨٤ ، وتاريخ المسلمين : ١٢٠ .
 (٥١) الروض المطار : ٧٩ .
 (٥٢) نفع الطبيب ١ : ٢٩٣ .
 (٥٣) جبهة انساب العرب : ٣٢٩ .
 (٥٤) مكرر) وراجع مجلة الاندلس ودراسة توزع المتناتيين
 بحسب الجبهة العدد ٢٢ الجزء ١+٢ .
 (٥٥) مكررتان) الاهراء جمع هري وهو بيت ضخم يجمع
 فيه طعام السلطان . (القابوس) .
 (٥٤) نفع الطبيب ١ : ٢٩٤ .
 (٥٥) عجالة المبتدي : ٩٣ .
 (٥٦) المصدر نفسه : ٩٧ .



عمرو بن معدى كرب الزبيري

** بين الحقيقة والأسطورة

مطاع الطرايشي

إقدام عمرو في سماحة حاتم
في جلم اخف في ذكاء عباس

ويكاد يكون من المسلم به أن عمراً فارس
اليم، لكن بعضهم عدّه في جملة فرسان
العرب التسعة أو الأربعة، وارتفع به آخرون
فجعلوه فارس العرب الأوحده. وفي كتاب
الخليفة عمر بن الخطاب الى سعد بن أبي وقاص
شهادة تعلن أن عمراً كان يعدّ بألف فارس.

تلك كانت أقوال الآخرين فيه، ولو
ظرنا الى الأمر من الزاوية المقابلة، أي من
وجهة نظر عمرو الى أقرانه الفرسان الأعلام
لوجدناه يقول: «لو سرت بطعنة وحدي على
مياه معدّ كلها ما خفت أن أغلب عليها، ما لم
يلقني حرّها أو عبداها» أراد بالحرّين عامر
ابن الطفيل وعتيبة بن الحارث بن شهاب، وأراد
بالعبدّين أسود بنى عبس، يعني عترة،
والسكّيك بن السلكة.

لارب في أن عمراً كان رجلاً جسيماً،
اتصف بمواهب جسدية خارقة. كان عمر بن
الخطاب رضي الله عنه اذا نظر اليه قال: «الحمد
لله الذي خلقنا وخلق عمر أعجباً» من عظم خلقه.

رؤي عنه يوم القادسية أن فرسه كانت
ضعيفة فطلب غيرها فأتي بفرس، فأخذ بعكوة
ذنبه وأخلد به الى الأرض فألقى الفرس فردّه،
ثم انغمس في الأعاجم فلحق به أبناء عشيرته من
زبيد، فاتتهوا اليه وقد أخذ برجل فرس
رجل من العجم فأمسكها، وإن الفارس ليضرب
الفرس فما تقدر أن تتحرك من يده.

هذا بعض ما كان من أمر خلقه وبسطة
جسمه، أما فروسيته فكانت مضرب الامثال
فقالوا: «فارس ولا كمرو» وقد تمثّل
بإقدامه أبو تمام فقال يمدح المعتصم:

وتظفر ، ففي معركة اليرموك أبلى عمرو بلاءً حسناً وذُهِبت عنه يومئذٍ . ثم إن عمر بن الخطاب كتب الى أبي عبيدة بن الجراح وهو بالشام يحارب الروم أن يُمدَّ سعداً في العراق بخيلٍ ، فأمدّه بألف فارسٍ من زُبيد ومراد وغيرهما ، وكان فيهم تسعة عشر رجلاً من أبطال اليرموك منهم عمرو ، فساروا حتى قدموا على سعدٍ بالقادسية . وهنالك كان كتابٌ من الخليفة الى سعد بن أبي وقاص يأمره فيه أن يصدر في الحرب عن مشورة عمرو « فإن كل صانع هو أعلم بصناعته » ، وإنها لشهادة حقٍ بشأن هذا الفارس البطل ، بل هي وسام تزهو به فروسيته وتختال .

وفي القادسية تألقت بطولة عمرو فأصبحت مادة قصصٍ ملحميٍّ : روي أنه حل يومذاك على مرزبانٍ ، وهو يرى أنه رسم فقتله فقال في ذلك :

المُ بسلامي قبل ان تظفنا
إن بنا من جتها ديننا
قد علمت سلمى وجاراتها
ما قطر الفارس إلا أنا
شككت بالرمح حيازيمه
والخيل تعدو زيماً بيننا

وروي أنه حضر الناس وهم يقاتلون في القادسية ، فرماه رجل « من العجم بشاباً فوقعت في كتفه ، وكانت عليه درع حصينة فلم تنفذ ، وحمل على الملح فماتته فسقطا إلى الأرض ، فقتله عمرو وسلبه » ، ورجع بسكبه وهو يقول :

أنا أبو نوره وسيغي ذو النون

أما وقائمه فشهوره في الجاهلية ، متألفة في الإسلام ، ومن خلال أخباره نقرأ قصصاً طريفةً عن حملته العجيبة على خثعم ، فقد رماهم بنفسه حتى خرج من بين أظهرهم ، ثم كُرِّ عليهم وفعل ذلك مراراً ، فانقلبت هزيمة زُبيد بفضلها الى نصر وشهت خثعم ، فقليل له يومئذٍ : « فارس زبيد » .

وفي شعر عمرو صور كثيرة مشرقة ، تكشف لنا عن قوة شس هذا الفارس ومبلغ جرأته ، منها مثلاً ما رواه القاضي التنوخي في كتاب « الفرج بعد الشدة » قال : خرج عمرو في خيلٍ من زُبيد ، فيينا هويسير إذ سمع رجلاً يشد مستغيثاً به ، فعلم أنه أسيرٌ في بني مازن ابن صعصعة ، فاقترح على القوم وحده ولم يزل يُقاتلهم حتى افتك الأسرى ، وقال في ذلك :

الم ترني إذ ضمتي البلد القفر
سمعت نداءً يصدح القلب يا عمرو

اغشنا فإننا عصبة مذحجية
تناط على وقرٍ وليس لنا وفر

تكلفنا يا عمرو ما ليس عندنا
هوازن فانظر ما الذي فعل الدهر

فقلت لغيلي انظروني فإنني
سريع إليكم حين ينصدع الفجر

واقحمت مهري حين صادفت غرة
على الطف حتى قيل قد غقر المهر

فانجيت أسرى مذبح من هوازن
ولم ينجم إلا السكينة والصبر

هذا بعض ما كان من أمره في الجاهلية ، أما في الإسلام فقد كان حظ هذا الفارس أعلى وأكبر إذ أتاحت وقائع الفتح في اليرموك والقادسية ونهاوند المجال واسعاً لفروسيه عمرو أن تظهر

من ذلك مثلاً قصة الصمصامة سيف عمرو،
ونكاد لا نعرف سيفاً حظي بما نال هذا السيف
من شجرة في كتب الأدب والتاريخ، وبأبسى
القصاص إلا أن يصوروا مضاء هذا السيف
العجيب، خلال مشهد مهيب في مجلس الخليفة
هارون الرشيد، وقد حضر سفراء ملك الهند
ومعهم الهدايا والتحف ومن جعلتها سيوف هندية
لا ظير لها، فدعا الخليفة بالصمصامة فقطعت به
السيوف بين يديه سيفاً سيفاً، كما يقطع الفجل
من غير أن تشني له شفرة ثم عرض عليهم حد
السيف فاذا لا قل فيه . أما معدنه فقيل : إنه
كان من حديدة وجدت مدفونة عند الكعبة .
وزعم بعض الرواة أن بلقيس أهدت الى سليمان
عليه السلام خسة أسياف، منها ذو النون
والصمصامة .

ومن هذا الباب أيضاً ما رواه ابن الكلبي
— وتابعه فيه الأصمعي — من خبر عمرو مع ابنه
المزعوم الخزرج، وسنورد ملخصاً من تاريخ ابن
عساكر : « قال ابن الكلبي : تزوج عمرو بن
معد يكرب امرأة من كنده، فلما دخل بها أقام
عندها ثلاثاً، وخاف أن يفنأ فخرج من عندها
فقال : إن ولدت غلاماً فسميه خزرجاً، وإن ولدت
جارية فسمها عكرشة، ثم رحل عنها .

فولدت غلاماً فسمته خزرجاً، فنشأ الغلام في كنده
حتى أدرك، فنأدى فيهم بالغزو فخرج حتى أغار
على بني زبيد، فإذا هو بعمرور في خيل عظيمة
وهو لا يعرفه، فالتفت الخيلان فشدَّ خزرج على
أبيه فأخذه، فسأله أن يعتقه فقال : لو كنت عمرو
بن معدي كرب ما فعلت، فقال أنا عمرو، قال :

اضربهم ضرب غلام مجنون
بال زبيد، إنهم يموتون

وقد شهد عمرو فتح نهاوند مع النعمان بن
مقرن الزبي، وأبلى في ذلك اليوم بلاءً محموداً
حتى فتح الله على المسلمين، واجتمعت العرب
فتفخروا، فأثمد عمرو قصيدة طويلة في ثلاثين
بيتاً، مطلعها :

لن الديار بروضة السلان
فالرقتين فجانب الصمان

وفيهما يقول مفتخراً ببني زبيد :

والقادية حيث زاحم رؤسهم
كتا الحماة نهز كالأشطان

الضارين بكل ايض مخدّم
والطاعنين مجامع الأصفان

وكذلك كان عمرو فارساً عظيماً، مذكوراً
في أيام العرب في الجاهلية، مشهوراً في أيامهم في
الإسلام، بل لقد أكسبه الفتوحات الإسلامية
ما لم يكسبه أقرانه من فرسان الجاهلية
وصناديدهم .

وفوق ذلك كله، فإن عمراً لم يكن فارساً
فحسب، كان له من ظروف حياته ما يرفع من
شأن فروسيته، كان سيداً من سادات قومه
بني زبيد، رأس فيهم بعد مقتل أخيه عبد الله،
وكان سيداً من سادات اليمن تعز به اليمانية
وتفخره .

وهكذا نرى أن سيرة هذا الفارس الكبير
كانت مؤهلة — بحكم أحوال بيته وشأنه
ووقائع التي أسلفنا الحديث عنها — لتصبح
حديثاً في أفواه الناس، بل لتستحيل الى ما يشبه
الأسطورة على مرّ الزمان .

مرداس ، وقد منّ عليهم جميعاً فأطلقهم ، فقال كلٌّ منهم شعراً في مدحه وتمجيده ، بينما جزم ابن الجراح بأنه « لا يعلم له في الجاهلية أسير » .

هذا الزعم الذي قال به نشوان نجد صدها يتردد في كتاب « الفاصل بين الحقّ والباطل في مفاخر قحطان واليمن » ولهذا الكتاب قصة " يحسن الوقوف عندها قليلاً " : انه مخطوط في مكتبة الجامعة الأمريكية ببيروت تحت عنوان : (الجزء الثالث من الإكليل للهمداني) يقع في نحو من مائة ورقة ، في نسخة أمشاج حديثة العهد ، لا مقدمة لها ولا خاتمة ، وقد قسمت الى أقسام بدأ بعضها بأرقام جديدة . هذه النسخة مكتوبة في ٧ جمادى الآخرة من عام (١٣٦٦ هـ) بقلم علي بن علي الأنسي بصنعاء . ومع أنّنا لا نثق بهذه المخطوطة ، ولا بالأخبار والأشعار الواردة فيها فإننا لا نستطيع في الوقت نفسه أن نقطع صلة ما بينها وبين الهمداني تماماً ، فقد ثبت في الورقة ١٤ من هذه المخطوطة العبارة التالية : « أخبرني بعض أصحابنا عن محمد بن الحسن الكلاعي قال : قرأت في الجزء الخامس من الإكليل ، مما رواه أبو محمد الحسن بن يعقوب بن محمد الهمداني » .

ونرجع فنقول : إن قصة أسر عمرو بن معدى كرب لهؤلاء الفرسان مبسطة ياطناب في هذا الكتاب ، وقد زيد فيها من الأخبار والأشعار ما خرج بها من ميدان الحقائق الى عالم الخيال ، وسنكتفي بإيراد مَثلين مما اشتمل عليه هذا الكتاب ، مع بعض الاختصار :

قال : وأسرَ عمرو عامر بن الطفيل ومعه

وإنك لعمرو ؟ قال نعم . فخلّى سبيله ، فقال عمرو : ياخز ما تسعني وإياك أرض ، فإن شئت فارتحل وأقيم أنا في هذه البلاد ، وإن شئت ارتحلت أنا وأقمت أنت ، فقال أنا أحق بالرحلة منك ، فرحل خُرَز حتى لحق بصنعاء فمكث فيها دهرًا من دهره ، ثم خرج في بعض غاراته فلقى أباه في خيلٍ غليظة وهو رئيسها ، فشد عمرو على رئيس القوم قتلته ، فلما انكشفوا عرفه ، فأهوى بسيفه ليقطع يده ، فأمسك عن ذلك فقال :

امرتك يومَ ذي صنعاء
أمراً بادياً رشداً
بأمر الحزم تعلّمه
وتأتيه وتعمده
فلما أن ملكك التلّ
ك جئت إياك تقتصده
كمن زكت به النعلا
ن فاندقت به عضده
وقال أيضاً :

يا أسفا على خُرَز بن عمرو
ويا تدما عليه ولهف نفسي
بنيّ كان لي عضداً وذكر
إذا غيّبت في كفني ورمسي
به فخر الفوارس من زبيد
كان جبينه للاء شمس
وما تغني الندامة والمراثي
وقد أصبحت مثل حديث أسير
.....

وزعم نشوان الحميري أن عمراً أسر عترة العبيسي ودريد بن الصمة الجشمي والحارث ابن ظالم المرّي وعامر بن طفيل والعباس بن

أطلقه عمرو على أثرها بعدما جزء ناصيته ، وقال :

لقد ايقنت عترة أن حربي
على الأعداء ملحاح ثقيله
غداة تركت في قيد أسير
لدى عمرو ولم تنفك حيله
تنادي يا لعبس فما أجابوا
ولم تثني صدورهم الوسيله
وعبس فوقها طير الناي
ومعضلة تحف بها جليه

هذا بعض ما أضيف الى فارس زبيد بل
الى فارس اليمن وشاعرها مما يدخل في باب
علاقاته بأقرانه من فرسان معد في الجاهلية ،
على أن الأمر لم يقف عند هذا الحد من التزيد
والمبالغة ، فقد كان جهاد عمرو في اليرموك
والقادسية ونهاوند ، وبطولاته التي دأبت أخبارها
في كتب الفتوح مرتعا خصبا لقصاص الملاحم
وأشعارها ، وقد ضم ديوان الشاعر شعرا ما
قاله في تلك المناسبات ، أشرنا اليه آنفا .

على أن شعرا آخر خرج عن نطاق الديوان ،
كان يزيد - فيما يظهر - على ألسنة القصاص
على العصور ليشكل ظاهرة في شعر عمرو ، وقد
بدت واضحة في كتاب « فتوح الاسلام في بلاد
العجم وخراسان » المنسوب الى الواقدي ، اذ
ضم سبع قطع من الشعر حوت (٣٥) بيتا زعم
أن عمرا قالها في تلك الأيام .

وقد أشار بروكلمان الى أن « كتب كثيرة
في الفتوح نسبت الى الواقدي ، وكثر انتشارها
خصوصا في أيام الحروب الصليبية لبث الشجاعة
والحمية في نفوس المجاهدين » ، وسواء صحت
نسبة الكتاب الى الواقدي أم لم تصح فإن نسبة

أخته ، حتى أتى بهما منازل زبيد ، وقال في
ذلك :

قل للعدو الذي يفتانني سقها
إتي على أنفه إن طار او وقعا
لقد تناولت ليثا ضيغما هنرا
لم يلف ذا تبوة يوما ولا ورعا

الى آخر الأبيات . وهي خمسة . فأجابه عامر
ابن طفيل مستعظما فقال :

أبا ثور إن تمنن عليّ فعادة
وإن تبغ من نفس فناها فقاد

فلما سمعه عمرو جزء ناصيته وأطلقه وأخته ،
فقال في ذلك :

لقد قائدتنا منك عامر خربة
مجللة يبقى على الدهر عارها

فأجابه عامر بقوله :

تعبرتني إذ ضم بالأمس ساعدي
بنجران من حلي الأسارى سوارها

في خمسة أبيات من الإقرار الدليل بقوة عمرو
وبأسه .

والقصة الطريفة الثانية هي التي سآها
صاحب الكتاب « غزوة ثلث » وكان سببها -
في زعمه - أبياتا بعث بها عمرو الى عترة ،
ومطلعها :

لمن طلل بتيماء فجند
يلوح كأنه بحناء ورد

قال : فلما سمعها عترة احتى فقام لنزال
عمرو ، فأخذه عمرو أسيرا ذليلا ، فقال عترة :

فما أبكي لما امسيت فيه
من الغل الثقيل وطول حبس

مقطوعة في ستة أبيات من الاستعطاف الباكي ،

هو المقارنة بين سيرة عمرو وسيرة عنترة .

إن سيرة عمرو تقدم نموذجاً للإنسان المارد، الكبير في نفسه ، الكبير في قومه ، الإنسان الذي لم يمل به ضعف الهوى ولم تكبله أغلال المجتمع، حتى الردة التي شارك فيها حيناً من الدهر بدافع الحرص على الزعامة ، سرعان ماخلص منها ليعود الى الجماعة سائراً في نهجها مخلصاً لأهدافها ، وبذلك أصبحت سيرته خالصة لتجسيد الفروسية . على حين كانت سيرة عنترة نموذجاً آخر ، لنا الآن في مجال درسه وتحليله، لكنه على كل حال يفتقر عن النموذج الأول افتراقاً غير يسير ، وأول هذه الفروق فيما نرى هو أن سيرة عنترة تحل في أثنائها بذور قصة فينة رائمة خلت منها سيرة عمرو ، وليس معنى هذا أن ترتفع شهرة عنترة على أجنحة قصته لتبسط شهرة عمرو تحت ركام أخباره ، فإن لكل من الفارسين حظاً من الذكر ، وهذا ما كان أشار اليه الجاحظ في حديثه عن أثر الحظ في نباهة الفرسان اذ قال : « وقد عرفت شهرة عنترة في العامة ونباهة عمرو بن معدى كرب » فهذا ما يبين عن تغلل شهرة عمرو في وجدان العامة خلال عصر الجاحظ وبلوغها الرتبة التي بلغتها شهرة عنترة العبي .

ثانياً : كان في سيرة عمرو وأخبار جهاده مادة صالحة للنمو والانتاع ومرتعاً خصباً للخيال والقصص ، تغنت بها اليمانية حيناً من الدهر لتمجيد بطل من أبطالها ، ووجد فيها القصص بغيتهم لتزين أسماهم ، فزاد هؤلاء وأولئك في أخبارها ومدوا من أطرافها حتى غدت خلقاً آخر امتزج فيه الحقيقة بالخيال .

الشعر الى عمرو تبقى ضعيفة منقطعة ، إذ ان المؤرخين ، ومن بعدهم القصاص لا ينعون من رواية الشعر الا تزئين أخبارهم ، أو بث الحمية في قوس السامعين ، لكن هذه الظاهرة أفادت ديوان الشاعر الموسع - ان صح التعبير - حياة أنشط على ألسنة الناس ، وخلدت ذكر عمرو فارس الملحمة . وثحب - بهذه المناسبة - أن نجتزئ به نص من الشعر المنسوب الى عمرو في كتاب (فتوح الإسلام) تعرف به الى شكل هذا الشعر ومضمونه ، قال :

رايت رجلاً ناكسين رؤوسهم
ولم يك راسي للرجال بناكسر
راوا فارساً كالصقر يخطف عنهما
امرء عليهم كل رطب ويابس
يتنادي بأعلى الصوت من دعوة له
فقلت : ومن ذا ؟ قيل : جمره فارس
وانت ابو ثور ؟ فقلت : اجل انا
همام وإنني قاتل للفوارس
ولكنني شيخ وفي بقية
هي اليوم خير من شباب ابن حابس
نروني وذاك الفارسي فإنني
ساخطفه خطف المقاب المخالسر
فإن بدرت كفي إليه بفربة
فتلك ورب البيت إحدى الدهارس
وإن بدرت كفاه كفي شرعة
فختلوا عن الشيخ الكبير الدهارس

والآن وقد استعرضنا بإيجاز ملامح من سيرة هذا الفارس اليمني الكبير بشقيها الواقعي والخيالي ، فماذا عسانا نجد في دراستها ؟

إنها أولاً مجموعة أخبار وليست قصة ، ولعل أول ما يسبق الى الذهن في هذا المجال

وصار عمرو - على منبر القاص في (فتوح الإسلام) - شاعراً شاعياً ، يحسن الناس بهذا الشيد العاتي الطريف :

فاتنا بدر واحد وشهدنا القادسيه
فائبوا للقوم ضربا بسيوف حارثيه
وارشقوا للقوم رشقا بسهام فارسيه
إنما الفضل وربّي في نقيص الناشيه
إذ يرون الطمن متا برماج داعصيه
فاحملوا حملا وشيكا ثم شيلوا المرفيه
واخطبوا الحور الى الله بقتال القادسيه
كي تنالوا الفوز قديما في غدو وعشيته

وفي هذا الباب - باب القصص الهادف - نستطيع أن ندخل أيضا هذا الخبر في (فضل بسم الله الرحمن الرحيم) وقد أخرجه ابن عساكر في التاريخ عن الخرائطي في « مكارم الأخلاق » خلاصته :

كنت في مجلس عمر بن الخطاب وعنده جماعة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يتذكرون فضائل القرآن ، فقال بعضهم : خواتيم سورة النحل ، وقال بعضهم : سورة ياسين ، وقال علي بن أبي طالب : فأين أتم عن فضيلة آية الكرسي ؟ وفي القوم عمرو بن معدى كرب فقال : فأين أتم عن (بسم الله الرحمن الرحيم) ؟ فقال له عمر : حدثنا يا أبا ثور ، فقال :

بينما أنا في الجاهلية إذ جهر بي الجوع فأقحمت فرسي البرية فما أصبت إلا ييض النعام ، فينا أنا أسير إذا أنا بشيخ في خيمة ، وإلى جانبه جارية كأنها شمس طالعة ، ومعه غنيمات له ، فقلت استأسر ثكلتك أمك ، فرفع رأسه إلي وقال :

وحين نظر في المنبع الأول لهذا التزيد ، وهو العصبية اليمنية يظهر لنا - أول ما يظهر - ثلاثة أسماء : ابن الكلبي ، والهمداني ، ونشوان الحميري .

أما هشام بن محمد الكلبي (المتوفى سنة ٢٠٤ هـ) فقد صنع كتاباً في أخبار عمرو ، ويظهر أنه كان يشتمل على غير قليل من الشعر ، لذلك كانت لابن الكلبي مشاركة ملحوظة في رواية شعر عمرو ، لكنه حين يفرد برواية نص من النصوص نلمح أثر الوضع والنحل ظاهراً لا ريب فيه .

وأما الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني (المتوفى سنة ٣٣٤ هـ) فقد كان أجمل خطراً من سابقه وأبعد أثراً ، كان أديبا شاعراً ونسابة مؤرخاً وفيلسوفاً عالماً ، وكان فيما يظهر - حسن التحري في بحوثه العلمية ، لكنه في أخبار اليمن وتمجيد اليمانية يتساهل فلا يحقق ، وقد لاحظت من خلال النصوص التي شارك في روايتها أنه يقع في السهو والتلفيق ، وقد يتزيد في الرواية .

وأما نشوان الحميري (المتوفى سنة ٥٧٣ هـ) فقد كان صنيعة متمثلاً في تثبيت روايات سلفه الهمداني ، إذ ينقلها دون نقد أو تمحيص .

وحين نظر في المنبع الثاني لهذا التزيد وهو قرائح القصص نلاحظ ظاهرة لطيفة حقاً ، وهي تسخير هذه الأساطير في خدمة الأغراض الإسلامية : فقد اضحى الصمصامة في مجلس هارون الرشيد - كما مر آنفاً - مثلاً للتفوق الحربي في ميدان التسليح للدولة الإسلامية ،

استأسر فوثب اليّ وهو يقول : بسم الله الرحمن الرحيم ، فقلت منه رعباً يا أمير المؤمنين ، فقلت : خلّ عني فقال هيهات ، ثم جزّ فاصيتي ، فكنت معه أخذمه مدة ، ثم إنه قال : يا عمرو أريد أن تركب معي الى البرية .. حتى اذا أمعنا قال : التمس لي شيئاً فأكله .. فأتيته وهو نائم قد توسد احدى يديه وتحت سيفه ، فاستخرجت سيفه فلم أزل أضربه حتى قطعت ارباً ارباً . ثم اني أتيت الخيمة ، فلما رأيتي الجارية قالت : ما فعل الشيخ ؟ قلت : قتله الجني ، قالت : كذبت ، بل قتله أنت بفدرك ، فدخلت الخيمة لاقتها ، فلم أجد أحداً ، كان الارض ابتلعتهما ، فاستقت الماشية وجئت بها الى أهلي .

وبعد :

لئن كانت سيرة عمرو بن معدى كرب بشطريها الحقيقي والخيالي قد استوت حيناً من الدهر مثلاً للفرس العربي المسلم ، فأفادت منها جماهير الامة حماسة وقوة ، فما أحوج هذه الامة المجاهدة الصابرة - في هذه الايام العصيبة - أن تعود الى معين تراثها تستمد منه معاني العزة والغلبة والنصر ، وكم في سيرة عمرو وأصحابه عمرو من صور مشرقة تصلح لآحياء المثل الاعلى للفرس العربي المسلم .

تنبه : مصادر هذا البحث المذكورة بالتفصيل في كتابنا : « شعر عمرو بن معدى كرب الزبيدي » من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، عام ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .

●*●

يا فتى ، إن اردت قرى فانزل ، وإن اردت معونة أعناك ، فقلت له استأسر ، فنهض نهوض شيخ لا يقدر على القيام فدنا مني وهو يقول : بسم الله الرحمن الرحيم ، ثم جذبني اليه ، فاذا أنا تحته وهو فوقى ، فقال لي : أقتلك أو أخلي عنك ؟ فقلت : بل خلّ عني ، فنهض وهو يقول :

عرضنا عليك النزول منا تفضلاً
فلم ترعوي جهلاً كفصل الاشائم
وجئت بعدوان وظلم ودون ما
تمنيته في البيض حزّ الفلاصم

فقلت في نفسي : يا عمرو ، أنت فارس العرب ، للموت أهون من الهرب من هذا الشيخ الضعيف ، فدعيتني نفسي الى معاودة ، وأنشأت أقول :

رويدك لا تمجلّ بليت بصارم
سليل المعالي هزّ نيري قماقم
فما دون ما تهواه للنفس مطمع
سوى ان احزّ الراس منك بصارم

ثم قلت : استأسر ثكلتك أمك . فدنا مني وهو يقول : بسم الله الرحمن الرحيم ، ثم جذبني جذبة فمئت تحته ، فاستوى على صدري فقال : أقتلك أم أخلي عنك ؟ فقلت : بل خلّ عني فنهض وهو يقول :

ببسم الله والرحمن فزرتنا
قديماً والرحيم به قهرتنا
وهل تغني جلادة ذي حفاظ
إذا يوماً بمعركة نزلنا ؟

فانطلقت غير بعيد ثم قلت في نفسي : يا عمرو ، أيقهرك مثل هذا الشيخ ؟ ! فرجعت فقلت :

حول:

الكلمات اليمينية الخاصة

مطهر علي الارياي

وشعرت بأن التفسير ، معترف متكلف ، فأعدت النظر في عبارة أبي موسى ، فاتضح لي أنه إنما قال : « هؤلاء قوم أفضى بهم اليك يارسول الله (سردد) (ورمع) »

أي أنه ذكر الوادين : « وادي سردد (و وادي رمع) وهما معروفان باسميهما اليوم ، وكلاهما يقطعان تهامة في أراضي قبيلة الاشاعر قوم أبي موسى ، والاول يصب شمال (الحديد) بقليل ، والثاني يمر بمدينة (الحسينية) ويصب عند مكان يسمى (الجاح) .

فأبو موسى ، شبه نفسه وقومه ، بسيل دفع به الواديان (سردد) و (رمع) حتى أفضى الى الرسول الكريم .

ولكن الجهل بأسماء الاماكن اليمينية ، قد جر النساخ الى التصحيف ، فصار اسم الذات (سردد) جملة مؤلفة من مصدر

قبل اعوام كثيرة قرأت في كتاب من كتب التاريخ ، خبر وفادة ابي موسى الاشعري رضي الله عنه ، على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ولقد أورد مؤلف الكتاب الكلمة التي قالها الرسول مرحبا بأبي موسى ومن كان معه من قومه ، وكان منها قوله (ص) : « أتاكم أهل اليمن هم ألين قلوبا وأرق أفئدة الايمان يمان والحكمة يمانية » .

وزاد المؤلف فأضاف ، أن أبا موسى ، قد أجاب بكلمة جاء فيها قوله وهو يثبث الى من جاء معه من قومه : « هؤلاء قوم أفضى بهم اليك يارسول الله سيردد » وزمع « .

واهتم المؤلف ، بتفسير عبارة « سيردد وزمع » فقال : السير الدد هو : السير الحثيث ، وان الزمع هو : شدة الشوق .

ونعته ، وصار اسم الذات الثاني بالزاي
المعجمة المفتوحة بدلا من الراء المهملة
المكسورة .
وبعد ذلك بفترة من الزمن ، كنت أقرأ
في طبعة من طبقات لزوميات أبي العلاء
المعري ، بشرح أحد العرب المعاصرين ،
وعند بيت لأبي العلاء يقول فيه :

حسبي من بلسن يمارس لي
فان تكن لي حلاوة فبلس

توقفت لأقرأ الشرح في الهامش ، فاذا
بي أجد أن (البلسن) هو نوع من
البقوليات ، فقلت : قارب ولم يكذ . أما
عبارة (فبلس) فانه بعد أن قال أن الفاء
داخلة في جواب الشرط ، فاجانا بقوله أن
الباء حرف جر واللس هو : الفض الطري
من النبات . يا الله ! كيف لا يعرف كاتب
عربي يتصدى لشرح لزوميات أبي العلاء
أن (البلسن) هو العدس ، وأن (البلس)
هو التين وهما على السنة أهل اليمن حتى
ساعة الناس هذه ، لا يسمى عامة الناس
العدس الا (البلسن) ولا يسمون التين
الا (البلس) .

★

هاتان الحادثتان ، وحوادث أخرى شبيهة
بهما (١) ، جعلتني أشعر منذ ربح من الزمن ،
أن الاهتمام بالتراث اليميني عامة هو من
الواجبات الوطنية بل والقومية .

ولكن اطلاعي على المنشور من مؤلفات
أبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب
الهمداني ، جعلني أقتنع بأن أمر اسماء
البقاع والاماكن في اليمن قد أعطي حقه كاملا
وخاصة في كتابه الرائع (صفة جزيرة

العرب) ، بحيث أصبحت المسألة هي مسألة
نشر وتعميم لكتب الهمداني ، لا مسألة
تدوين وتحقيق اسماء البقاع والاماكن في
اليمن ، فقد كفانا ذلك أبو محمد رحمه
الله ، وزادنا اكتفاء (المعجم) للقاضي
محمد بن أحمد الحجري ، رحمه الله ، وأن
كان لم يطبع حتى الآن .

أما الناحية اللغوية في التراث اليميني ،
فان ماكتب وصدر فيها ، ليس الا شيئا
يسيرا ، لايتكافأ مع اللهجات اليمينية ،
وما فيها من الثراء اللغوي الكبير .

ولهذا فأنني في عام ١٩٧٤ عكفت على
تسجيل كل ما أعرفه من المفردات التي
أعتقد انها خاصة باللهجة اليمينية ، وقد
بدأت أولا فسجلتها تسجيلا تدوينيا أو
قيديا ، أي دون تفصيلات ، ودون استطراد
الى الاستشهاد بالامثال والحكم والاشعار
الملحونة المختلفة ، فكان هذا التدوين لغويا
بحثا على النمط التالي في هذا المثال :

ببتل : بتل - بفتحتين - الارض يبتلها :
حرثها وآثارها . والمصدر او اسم المعنى
بتلة - بكسر الباء - وكذلك اسم الذات
فهذا العمل يسمى بتلة .

١ - من ذلك مثلا قراءتي لكتاب (غاية الاماني في اخبار
القطر اليماني) لـ (يحيى بن الحسين بن القاسم) تحقيق
(سعيد عاشور) ، واتمنى على كل يمني أن يطلع على هذا
الكتاب ، فسيجد فيه ممتعين ، التمة الاولى هي : جودة
هذا الكتاب وموضوعية ونزاهة مؤلفه ، والتمة الثانية هي
التسلي بالهوامش والشرح التي وضعها المحقق ، فسيجد
القارئ نفسه وهو يضحك حتى انقطاع النفس لهذه الهوامش
المعجبة والغريبة ، وخاصة في اسماء الاماكن وتصديد
مواقعها . جزى الله المحقق خيرا في اصدار الكتاب ، وسامحه
الله لظنه أن اليمن في المربح بحيث لا يمكن التحقق من اسماء
الاماكن فيها .

الامثال والحكم والاحكام والاشعار الحمينية
والشعبية والفولكلورية .

وتم لي في ذلك العام انجاز العمل ، مرتبا
حسب الحروف الابجدية من الالف الى الياء .
ورغم انني لم اجد في حرف (الياء) شيئا
يذكر - وذلك امر غريب - الا انني وجدت
في كثير من الحروف من الكلمات ما يثير
الاهتمام وخاصة في مجالي الزراعة والعجارة ،
لان اليمن دون سائر انحاء الجزيرة العربية
لها خصوصية في هذين المجالين - وكذلك في
مجالي الصناعة والتجارة - أكثر مما لغيرها ،
بينما اللغويون الذين ألفوا القواميس ،
كان اهتمامهم منصبا على شمال الجزيرة
العربية ، فلم يهتموا باليمن أي جنوب
الجزيرة العربية - الا اهتماما ثانويا ، بل
كان مصدرهم اللغوي الاول ، هو : البدوي
وكلما كان مغرقا في البداوة ، كان عندهم
هو المطلوب .

بالطبع قد يسأل عن المصادر التي اعتمدت
عليها ، والجواب بالطبع ان المصدر
الرئيسي في هذا المجال هو الذاكرة والمعلومات
الخاصة ، وقد ساعدني اهتمامي بالشعر
الحميني وبنقوش المسند على أن أظل
على صلة جيدة بكلام الناس ومعاني
الكلمات في اللهجات المختلفة ، كما ان الفكرة
عاشت في رأسي منذ أعوام طويلة ظلت
خلالها أختزن ما أسمع وأسأل عن كل كلمة
أسمعها - من غير لهجتي الخاصة - وأسأل
عن استعمالها ومعناها ، وإلى جانب ذلك
استندت على بعض دواوين الحميني في
الاستشهاد وخاصة ديوان الأنسي ، وأكثر
من ذلك ديوان الخفجي والجزء الاول من
الامثال اليمنية للقاضي اسماعيل بن علي

أما اسم المرة فهو : بتلة - بفتح الباء - ،
والارض متبولة أي : محروثة .

والبتول - بفتح فضم فسكون - هو :
الحارث ، والواقع انه ليس كل حارث بتولا :
فقد تخصص اسم البتول على من يعمل
أجيرا عند احد الملاك ، فيقوم بخدمة الثيران
والعمل عليها في البتلة ، أي حرث الارض
خدمة لها ، وفي التّكّلام ، أي حرث الارض
وبذرهما في وقت واحد ، وجمع البتول : أبتال .
هذا مثل للطريقة التي اتبعتها في تدوين
ما أعرفه من الكلمات الخاصة باللهجة اليمنية
وذلك في عام ١٩٧٤ .

وفي العام التالي ١٩٧٥ راجعت ماسبق
لي تدوينه ، فوجدت انه جاف جامد ، لا يمكن
أن يثير اهتماما ، الا لدى قلة من الناس ،
وهم المتخصصون في الدراسات اللغوية
البحثة ، وفكرت في الامر ، فوجدت ان لدي
مندوحة من الوقت ، وقلت لنفسي : لماذا
لا أضيف - عند كل كلمة تتيح لي فرصة
الاضافة ، كل ما أحفظه من التراث الشعبي ،
سواء كان (مثلا شعبي) أو (حكمة
سائرة) أو (حكما من الاحكام الزراعية
والاجتماعية) أو (شعرا حمينيا - منسوب
الى قائله من الشعراء المختصين بهذا
الفن الرفيع -) أو (شعرا شعبيا - مما
هو منسوب الى قائله من عامة الشعب -)
أو (شعرا فولكلوريا - مما ينبع من الشعب
غير منسوب الى أحد -) .

وذلك هو ما كان ، فعكفت من جديد على
اعادة كتابة تلك الكلمات مفتنما كل فرصة
تتيحها لي الكلمة نفسها مع الذاكرة وشيء
من السؤال والاستقصاء لآورد ما أحفظه من

فتأتي أولا (جبا) وليس منها شيء وقد يكون منها (الجبا) بمعنى الهدية ولكنني فضلت ذكرها في (جبي) ، ثم (جبب) فان ضعفناها كانت (جب) وليس منه في اللهجة اليمنية شيء ، واذا حللناها فمناها (الجبب) - بضم ففتح - وهي : الزنابير ، ثم تأتي (جبت) وليس منها شيء ، ثم (جبث) مهمله أيضا ، ثم (جبج) ومنه (الجبج) وهو خلية النحل ، ثم (جبخ) و (جيد) (جبذ) مهملات ، ثم (جبر) ومنه (الجبر) - بفتحتين - وهو من الاشياء : السليم المصون الذي لم يستعمل ، ومن الناس : المعفى من التبعات والالتزامات . الخ . وهكذا كانت تدور الاحرف في ذهني حسب الترتيب والتسلسل وكلما وجدت الكلمة ذات الاستعمال الخاص فيما أعرفه من لهجات اليمن بادرت الى تسجيلها .

وقد ظلت أياما كثيرة بل أشهرها وذهني يعمل في ترتيب الحروف ولايكف عن ذلك الا أثناء الانشغال الشديد او أثناء النوم ، وكثيرا ما كنت أوي الى فراشي ، وأنا أدير هذه العملية ، فاذا وجدت كلمة ، فكثيرا ما كنت أشعل المصباح لأدونها .

وفي هذا المقال ، أرغب في ايراد بعض النماذج ، من المفردات الخاصة وذلك بعد أن أضفت اليها من التراث الشعبي ، معتمدا على الحفظ والذاكرة ، مع بعض المراجع الحمينية .

فمثلا مادة (بتل) التي سبق أن أوردت في هذا المقال معناها وتصريفاتها اللغوية . فعند الصيغة (بتلة) وهي كما سبق اسم المعنى (المصدر) واسم الذات أوردت مثلا شعبيا اجتماعيا ، اعتقد ان أصله

الأكوع ، لان الشعر الحميني الهازل والامثال الشعبية يستعملان الكلمات الخاصة بشكل أوسع ، كما قمت ببعض الاستقصاءات الميدانية في منطقة (اريان) في الاوقات القصيرة التي أزورها فيها ، ويدخل ضمن هذا العمل الميداني على نحو ما إلحافي بالاسئلة على كثيرين ممن يردون دمشق وهم من مناطق مختلفة من اليمن .

اما الاسلوب العملي الذي اتبعته ، فقد اخترت اسلوب الخليل ، وهو أن أركب كل حرف من حروف الهجاء مع بقية حروف الهجاء على صيغة (فعل) أي صيغة فعل ماض وسأعلم او أشعر أن لها استعمالا بمجرد نطقها بيني وبين نفسي الا ما أجهله من اللهجة الخاصة التي أتكلّمها ، وهي إحدى لهجات المنطقة الوسطى - وهو فيما أظن قليل - أو ما أجهله من اللهجات الأخرى ، وهو بلا شك كثير وخاصة لهجات تهامة التي أجهلها للأسف الشديد جهلا كبيرا .

غير أن طريقتي تختلف عن طريقة الخليل بأمرين أولهما : أنني لم استعمل طريقة الخارج لترتيب الحروف بحسب عمق مخرجها من جهاز النطق فأبدأ بـ (العين) ، كما فعل ، وانما اخترت الترتيب الابجدي للحروف من الالف الى الياء . وثانيهما : أنني لم أثبت بالتدوين الصيغ التي لم أجد منها كلمة خاصة فيما أعرفه من اللهجات اليمنية وانما ألفتها في ذهني بعد أن قلبتها على مختلف الوجوه من الزيادات علي أجد لها استعمالا .

ولأضرب مثلا على هذه الطريقة التي اتبعتها سأختار كمثال حروف الجيم مع الباء ثم أثلثه بالالف والباء والتاء . الخ

وتنفعه هذه العناية ، ولكن هذا القول يضرب أيضا كمثّل في الحياة الاجتماعية ، تقوله تقرّيعا لمن يتولى - مثلا - العناية بشخص دون محبة ، وتقوله اطراء اذا رأيت عكس ذلك .

وفي صيغة الجمع للبتول (أبتال) أضفت شطرة غير متداولة كثيرا ولكني سمعتهم يضيفونها الى مثل كثير الاستعمال ، وهو على الوزن الشعري السابق ويقول :

خبر البقر تحت الاهجاج ماخبرها في الحوية

الاهجاج : جمع هج - بكسر فتضعيف - وهو : النير ، والحوية : الزيبة ، وبعضهم يضيف (وابتالها في عباصر) وعباصر هذه اسم مكان فيه اراضي زراعية صلبة قاسية لا يحرثها الا البتول القوي فتختبر مدى قوة وضعف الابتال .

ثم أوردت حكما زراعيا يردده المزارعون عن الذرة البلدية وهو في فقرة مسجوعة تقول عن الذرة :

اذا هي كيّمت وظلمت، ومن جوارح الثور سلمت، فابتالها غنمت .

أي اذا هي أمطرت في (نجم الكيمة) و (نجم الظلم) وسلمت من الآفات الزراعية في (نجم الثور) فان زراعتها قد غنموا . كما أضفت حكما زراعيا لعلي بن زايد بوزنه الشعري يقول :

يا تلمة الظلم الاول يا محرّشه بين الابتال
والتلمة - ستاتي - والمعنى ان المزارعين الابتال يتبارون ويتنافسون على السبق في بذر اراضيهم في (نجم الظلم) لان وقتها قصير فيختلفون وكأن هذه التلمة تحرش بينهم .

للحكيم علي بن زايد ، لأن وزنه الشعري هو من الوزن الشعري الخاص بهذا الحكيم الزراعي والاجتماعي ، ولأن كل أقواله وأحكامه تبدأ بعبارة (يقول علي ولد زايد) ووزنها هو (مستفعلن فاعلاتن) فقد جاء مايلها من أقواله على وزنها . وهذا المثل يقول :-

بتله على نور زاحف ولا تجداي الاعجال

والزاحف هو : الثور المسن الضعيف الذي لا تكاد قوائمه تحمله . والتجداي هو : الاستجداء . والاعجال يراد بها الثيران الفتية وليس الصغير من البقر . والمعنى: لان تحرث ارضك بثورك وان كان ضعيفا كالا ، خير من ان تتجشم ذل استجداء الثيران الفتية من غيرك . والحالة التي يضرب فيها المثل واضحة ، وهي الحث على نفسك وما تملك ولو كان أقل مما عند الآخرين تجنباً لذل السؤال .

أما عند الصيغة (بتول) وهو اسم الذات للحارث الذي يعمل على الثيران في البتلة والتلام ايضا ، فأوردت حكما زراعيا أحفظه لعلي بن زايد ، وهو على نفس الوزن المشار اليه ويقول :

يقول علي ولد زايد نخس البتول ينفع الثور

والنخس هو - بفتح فسكون - وهو المراد اليمنى للنفس - بفتححتين - ، والمراد بالنخس هنا ليس مجرد النفس المتردد في الصدر ، بل النخس الطيب الخير الصادر عن حب البتول للثور ، وهذا البيت من الناحية الزراعية يسجل حكما زراعيا ، وهي أن صاحب الثور يحرص على جعل العلاقة ودية بين البتول والثور حتى يعتنى به

والمثل يشبه قولهم : من زرع الشرحصده ،
او على الاصح مثل قوله تعالى (ومن يعمل
مثقلاً ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة
شراً يره) .

والتلمة -

بفتح فسكون ففتح - هي : المرة من فعل
التلام ، تقول : تلمت تلمة واحدة ، كما
أنها تطلق أيضاً على موسم التلام فتقول :
هذه تلمة نيسان وهذه تلمة مبكر ٠٠ الخ ،
وفي أحكام علي بن زائد قوله :

يقول علي ولد زايد ياتلمة الظلم الاول
يامحرشة بين الابتال

وقوله ايضاً :

يقول علي ولد زايد تلمة طلوع الثريا
تسابق النجم الاحمر

ومعنى الاول ان موسم (الظلم الاول) -
وهو نجم عدة أيامه ثلاثة عشر يوماً والبتار
يكون في أيام معدودة من أوله - هو أنسب
موسم لبذر بعض أنواع الغلال ، ولهذا
يتسابق الباذرون (الابتال جمع بتول وقد
سبقت) اليه ويتنافسون عليه فكأنه
يحرش بينهم مثراً للخلاف والفتنة .

ومعنى الثاني ان المزارع الذي يفوته بذر أرضه
في الايام الاولى من نجم نيسان ويسمى
النجم الاحمر ، فان عليه ان يهمل بقية
أيام هذا النجم وينتظر مطلع النجم الثاني
وهو مبكر ويسمى نجم طلوع الثريا فيبذر
أرضه فيه والزرع المبذور في هذا النجم
يسابق المبذور في النجم السابق فيدركه

٢ - هو مثل في بيت من الشعر وزنه من مجزوء البسيط :
اي الوزن الذي اشترت اليه في مادة (بتل) :
مستعملان فاعلاتن مستعملان فاعلاتن

وفتحت بايراد بيتين من (الحميني -
الملحون -) الهازل ، لعل حسن الخفنجي

نور الهوى من خارشه نطح
وينكر الساني مع البتول

فهو يتخيل ان للهوى ثورا ، وان تحرش
به (خارشه) نطحه ، ويتنكر حتى لمن يقوم
على خدمته ٠ وله :

ومن آل الرسول ظاهر ومجهول
وشي حده بتول فوق الشبر

وانبه على أن ما أورده هنا حول كلمة
(بتل) ليس بالسياق الذي هو عليه في
الكتاب ، وانما أورده كشرح لطريقة
عملي هناك ، اما الان فأورد نماذج بوضعها
التي هي عليه في المجموعة .

ت ل م

التلام - بكسر التاء هو : البذار ، أو شق
الارض وبذرهما معا ، أما شق الارض دون
بذر بل خدمة واعدا لها فهو (البتلة)
وقد سبقت . والتلام : اسم ذات لانك تقول
- مثلاً - : هذا موسم التلام ، أو : الناس
هذه الايام مشغولون بالتلام ، كما أن الكلمة
اسم معنى أي مصدر لانك تقول : تلم فلان
أرضه يتلمها تلاماً ، ولا تقول تلماً . والماضي
كما رأينا : تلم - بفتحتين - وقد جاء في
الامثال قولهم :

يا من تلم بر جابر ومن تلم حنذره جات (١)

أي : ان من بذر أرضه برّاً جاءه برٌّ أو
يحصد برّاً ، ومن يبذر الحنذرة يحصد
الحنذرة - بفتح فسكون ففتحتين - وهي
نبات سيء الطعم يشبه البر ويتطفل على
مزارعه ، والفعل (جا) في (جابر) مسهل
من جاء وكذلك (جات) مسهل من (جاءت)

بدون تأني ، وكان هذا العيد يصادف في نيسان أهم مواسم البذار .

جـبى : الجبأ -

بضم فباء خفيفة آخره ألف وقد تكون مقصورة أي الجبى - هو : السطح ، أي سطح المنزل من ظاهره اما اذا كنت داخل المنزل ولو في الطابق الاخير فان حافوك هو سقف أما ظاهره فهو الجبى أي السطح .

ومن الفولكلور الشعبي يغني البتول - انظر بتل - معتزاً بثوريه وعمله فيقول :

يا محجرة من جبا الدار ايش اعجبش يا صبية؟
اعجبني الضمد الاثوار يشق طين المضية (٢)

والمحجرة -

- بضم فسكون فكسر - هي المرأة المزغردة اعجابا وطربا ، فهذا البتول يحرق الارض وهو معجب بثوريه فيتخيل أن فتاة قد زغردت له تحية واعجابا فهو يسألها : ما هو الذي أعجبك أيتها الفتاة المزغردة في سطح الدار ؟ ثم يتخيل أنها أجابته قائلة: لقد أعجبني هذا الضمد من الثيران وهو يشق الطين في هذه المضية ، والضمد - بكسر فسكون - هو الثوران المقرونان بالنير - أنظر ضمد - والمضية هي الارض التي تحرق لأول مرة بعد ان تركت مدة من الزمن لتكون مرتعا للانعام ، ولا يشق طينها بالمحراث الا ثوران قويان وبتول ماهر . وفي الاغانى الشعبية العامة يغنون من الفولكلور :

حمحه بالجبأ والقاطفي باللويه (١)

والمحمه -

هي غصن الريحان الممرع ، والقاطفي

٢ - هذان من مجزوء البسيط له في كل شطر هذه التفعيلات : (مستفعلن فاعلان فاعلان) .
٤ - هذا من وزن المعينه وقد سبق .

ويتساوى معه ويبينعان معا رغم أن بينهما نحو عشرة أيام ، وهذا في الذرة البلدية خاصة .

والتلم ايضا الوقت المناسب للتلام او البذار، ومن احكام بن زايد :

يقول علي ولد زايد الدهر كله متالم
غير المتالم لها اوقات

أي أن الزمن كله مواسم مناسبة للبذار غير التوقيت يكون للنوع فهذا متلم الذرة وهذا متلم البر وهذا متلم المعلاة - أنظر علو - الخ .

والتلم -

- بكسر فسكون - هو : مشق الكراب في الارض ، ذكره في اللسان ولكنه قال انه بفتحتين على التاء واللام ، ونسبه الى اهل اليمن والغور ، ولكنني لم أسمعه في أي مكان أعرفه من اليمن الا بكسر التاء وسكون اللام ، وفي الامثال :

تلم بجربه ولا عشرة اقسام .

والاقسام هي قطع الارض الصغيرة .
وجمع التلم اتلام ، وجاء في الحميني الهازل للخنجي :

واخزق شراكك وادهن القدامه

وانذر بتلمين لاحمد بن علوان
(وزنه من الرجز)

وأخيرا جاء في احكام ابن زايد قوله:

يقول علي ولد زايد اذا اليهودي تحنى
في يوم عيد الخضيري فاتلم ولا عاد تانى

أي اذا رأيت احدا من اليهود وقد حنى يديه بمناسبة حلول عيدهم المسمى عيد الخضيري فبادر أيها المزارع واتلم أرضك

فكن طلعه يترع في الجبا **وكن لبسه شمله**

وفي الامثال قولهم :

مجنون تلم في الجبا

قال : مجنون من ضاواه .

جبي : الجبا -

- بفتحتين خفيفتين - هو العطاء او الهدية تعطى في المناسبات كالاعراس وهي هنا واجب اجتماعي متعارف عليه تقدم كجبا أي هدية بدون مقابل ولكن الواقع ان العريس ملزم عند ما يتزوج أحد ممن جبهه أن يجبيه بنفس المبلغ الذي جباه به ، وهي عادة حسنة لانه يجتمع للعريس مبلغ جيد من المال يعينه على عرسه بينما لايعيده الا أقساطا لان الذين جبهه لايتزوجون في يوم واحد أو يتزوج أقارب لهم على مراحل .
فتراهم في العرس وقد انصرفوا من الغداء الى مقيلهم في الديوان (وهو اطول غرفة في الدار) وبعد ان يستقروا على متاكلتهم يأخذ (المزين) في الذهاب والاياب بين الجالسين والعروس وهو يحمل منهم المال معلنا بصوت عال عن المبلغ وصاحبه وذلك بعبارة « جبالك يا حريو بمبلغ كذا وكذا من فلان بن فلان » - والحريو العروس وستأتي - .

فالجبا أساسا هو : الهدية التي تهدي احتراماً وتقديراً او ايثاراً وهي لا تقتصر على المال بل هي في الاشياء النفيسة أكثر . ومن غريب ماكانوا يجبون به ريشات ذيل طائر يسمى (الاخيل) سمي كذلك لانه يختال بذيله الطويل ذي الالوان الزاهية - ولا أظنه

هو : القاطف والياء تزداد في الاسم المفرد كثيرا في اللهجة اليمنية ، وربما أتطرق الى ذكر مدلولاتها عند ورود كلمة خاصة فيها هذه الياء ، واللوية هي : المنعطف في النقيض أو الطريق الصاعد في الجبل نحو هذه الدار الذي على جباه هذه الحمحة التي ترمز هنا الى الفتاة الجميلة ...

وجمع الجبي : أجبي - بفتح فسكون فكسر آخره ياء - وفي الامثال :

أجبي (شبام) كلها ملاجه

ما حالي الا جبا (سعيد) (٥)

وهو على لسان امرأة تحب رجلا اسمه (سعيد) فهي لحبها له ترى أن كل ما يخصه ويتعلق به هو أحلى وأجمل مما عند الآخرين ولو كان متماثلا معها تماما ، فهذه سطوح منازل مدينة شبام كلها مملوكة ملاجة أي مطينة بالطين المخلوط بالتبن أو السرجين ولكن الاحلى والاجمل هو سطح منزل حبيب القلب (سعيد) وهو - كما قال القاضي اسماعيل الاكوع - يشبه قول عمر بن أبي ربيعة (حسن في كل عين من تود) ويضرب المثل في المحابة والتفضيل بلا موجب وانما نزوعا مع هوى النفس وعواطفها .

وفي الحميني الهازل ترد كلمة جبي وأجبي كثيرا فللخفنجي قوله :

الهوى طلوع

والمعشقة ما أحد يصل جباها

والزم الخضوع

فمن جباها يا حبيب حماها

ولأحمد بن زيد الى الخفنجي في قصيدة يمازحه فيها عن كيفية ترويض حمارة :

ه - هذا مثل لي بيت من الشعر وزنه

(مستعملان فاعلان فعولان) مستعملان فاعلان فعولان

عنها حتى يئس فعاد الى منزله وهو نادم
لانه لم يربطها فبينما هو جالس اذ بها
تهل مقبلة فقام الى الحبل (الشتره) وقال
ساخرا وهو يربطها :

جيتي بغير مربوط جبالك بذى الشتره
ويضرب في الحالات التي يسوق فيها المرء
نفسه الى ورطة ونحوها • أو التي تسوق
فيها الاقدار غريمك اليك •

وفي الامثال أيضا : جبالك يا ابن علوان
بذي شلّه السيل • وقصته أن السيل دهم
الوادي فأخذ لأحدهم بقرة فلما رآها والسيل
يتقاذفها ويئس من انقاذها طمع في أن
يستفيد منها بوجه من الوجوه فنذرها وأعلنها
جبالن علوان • ويضرب المثل لمن يعطى
ما لا يملك أو ما لم يعد في ملكه •

٦ - هو من وزن خاص : مستعلن فاعلن مستعلن فاعلن
★ مستعلن فاعلن

٧ - وهذا خاص :

مستعلن فاعلن مستعلن ★ مستعلن فاعلن مستعلن

٨ - هذا المثل على وزن شعري هو :

مستعلن فاعلن مستعلن فاعل

المذكور في لسان العرب - وكان أحدهم اذا
عثر عليه حرص على اصطياده فاذا
اصطاده نتف ريشات ذيله وحزمها بخيط او
نحوه ، فاذا اجتمع الناس في مقيلمهم أو
سمرهم قام المجبى برمي الريشات الى
حجر كبير القوم وهو يقول: هذا جباك يا شيخ
- مثلا - فتطيب نفس المجبى له ويشعر
بالامتنان نحو المجبى، ويتشقر بالريشات -
- أي يزين عمامته ، انظر شقر -

وفي الحميني المغنى - أظنه للاستاذ علي
صبره - •

يا من لقي قلبي المضى يرده اليا
ولا يشله جباه (٦)

ويشله بمعنى يأخذه ، وفي الفولكلور
المغنى : -

قلبي مولع بريحان الجبا
لا شقروني ولا قالوا : جبا (٧)

وفي الامثال :

جيتي بغير مربوط جبالش بذى الشتره (٨)
وقصته ان أحدهم شردت له بقرة فبحث



التعريف: بكتاب

«تسهيل المنافع في الطب والحكمة» لابن الأزرق

نوال مخلوي

كلية الطب - جامعة دمشق

من هو ابن الأزرق أولاً ؟ ومن هو الكمراني
ثانياً ؟ ومن هو الصنبري ثالثاً ؟

ابن الأزرق :

اتفق الزركلي في الاعلام مع ماهو مكتوب على
غلاف الكتاب المذكور فقال انه :

ابراهيم بن عبد الرحمن (٢) بن أبي بكر بن
الأزرق - (الاعلام ، المجلد الأول (٢) ، الصفحة
٤٦) : عالم بالطب . يمني . اشتهر بكتابه
« تسهيل المنافع في الطب والحكمة ط » وله
« مغني اللبيب حيث لا يوجد طبيب » .

واضاف الاستاذ الجبشي ان « تسهيل
المنافع .. » طبع عدة طبعات شعبية . خ ١١٥٦
جامع تريم اه .

ولكن متى عاش ؟

اختلف المصدران . ذكر صاحب الاعلام
مات بعد ١٨٩٠هـ / ١٤٨٥م وذكر صاحب المصادر
انه لم يقف على ترجمته غير انه بتحفظ يقول :
« ولعله من أهل القرن التاسع » الهجري . ولم
يحدد الزركلي المصدر الذي استند اليه في

في عام ١٩٧٨ صدر في بيروت كتاب بعنوان
« تسهيل المنافع في الطب والحكمة »
المستمل على شفاء الاجسام وكتاب الرحمة «
تأليف علامة من اليمن اسمه : ابراهيم بن عبد
الرحمن بن أبي بكر الأزرق . ورغم هذه الطبعة
التي لم يمس عليها علمان الا ان المرء مازال
على استغرابه من « الاوراق الصفراء » التي
طُبعت عليها مواد الكتاب (١) . وبهامش الكتاب
المذكور لابن الأزرق طبع كتاب آخر هو كتاب
« الطب النبوي » للإمام الحافظ أبي عبد الله
محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي . ويقع
كتاب ابن الأزرق بمادته وهوامشه في ثلاث
ومائتين من القطع الكبير . بينما طبعة
١٩٤٨ بمصر في سبع ومئتين . والغريب ان
الطبعة القديمة تميزت بأوراق افضل وأكثر
بياضاً من طبعة ١٩٧٨ !

وفي الصفحة الثالثة من الطبعة المذكورة صرح
ابن الأزرق بأنه في مادته وتبويبه يعتمد على
كتابين للكمراني والصنبري ، وهما الكتابان
المذكوران في العنوان .

الفترة الواقعة بين الربع الثاني من القرن التاسع الهجري والسنوات العشرين الاخيرة من القرن المذكور . واذا اعتمدنا على تحديد صاحب المصادر للسنة التي توفي فيها الكراني (ت: ٨٥٧ هـ) فهذا يشير الى نقطة هامة وهي ان ابن الازرق ربما كتب كتابه قبل هذه السنة والا لما غاته (الترجم) على شيخه في الصفحة الثالثة او غيرها حين اتى على ذكره وذكر مؤلفاته . وهذا الاستنتاج يقودنا الى اعتبار وفاة ابن الازرق قبل ٨٩٠/١٤٨٥ م او عندها بالتقريب وليس بعدها كما ارخ صاحب الاعلام .

وبشكل عام لانجرؤ على القول الفاصل غير ان ابن الازرق : ولد في النصف الاول من القرن التاسع الهجري وتوفي في النصف الثاني من القرن المذكور .

اقسام الكتاب :

قسم ابن الازرق كتاب تسهيل المنافع الى خمسة اقسام :

القسم الاول : في اشياء من علم الطبيعة والامر بالتداوي .

القسم الثاني : في طبائع الاغذية والادوية ومنافعها .

القسم الثالث : فيما يصلح للبدن في حال الصحة .
القسم الرابع : في علاج العلل الخاصة بكل عضو من اعضاء الجسم (الامراض الخاصة) .
القسم الخامس : في الامراض العامة .
وتفرعت عن كل قسم ابواب وفصول .

وسأذكر باختصار ما يحتوي عليه كل قسم من الاقسام الخمسة بينما سأفصل في القسم الثالث « فيما يصلح للبدن في حال الصحة » لعلاقته الكبيرة بفرع هام يعتبر الان اهم فروع الطب : وهو الطب الوقائي والصحة العامة ، كما اعتبره ابن الازرق من اهم ابواب الطب « لان الاحتماء في حالة الصحة خير من شرب الدواء في المرض » صفحة ٥٥ .

تحديد سنة الوفاة : واما الهامش في الصفحة ٤٦ من المجلد المذكور للاعلام فلا يعكس شيئا من هذا التحديد - ونعتقد ان ماورد في كتاب ابن الازرق من تنليذه على « شيخه الكراني » هو البداية لمناقشة الزمن الذي عاش فيه .

الكراني :

لم يترجم صاحب الاعلام للكراني . ولقد كان مفترضا ان ينزل الاسم في المجلد السادس .
الصفحة ٣٢٤ .

واما الاستاذ عبد الله الحبشي في « مصادر . . اليمين » (٤) ، فانه يقول : هو :

محمد بن أبي الفيث بن علي الكراني ولد بأبيات حسين بالقرب من زبيد واخذ على جماعة من علمائها ، حيث اصبح احد الفقهاء البارزين وفي آخر حياته تحول الى علم الطب واشتغل بالنظر في كتبها . توفي سنة ٨٥٧ هـ .
له شفاء الاجسام في الطب . .

نقل اكثره صاحب كتاب تسهيل المنافع . اه .

واما الصنبري :

فقد اخطأ صاحب الاعلام (٥) مرتين في كتابة اسمه فذكر انه الصنبري . ولعل الخطأ مطبعي . رغم انه يذكر انه توفي ٨١٥/١٤١٢ م . واتسق معه صاحب المصادر . واورد الحبشي انه :

مهدي بن علي بن ابراهيم الصنبري . برع في علم القراءات والفقه والطب . توفي بالمهجم سنة ٨١٥ هـ .
له الرحمة في الطب والحكمة . . خ ١٠٣٢
جامع ١١ طب ، طبع .

ولم نجد في المصدرين ما اورده صاحب تسهيل المنافع . فهو يطلق عليه الحكيم المقرئ مهدي الصنبري - (وردت في ص ٣ الصنبري وهو خطأ مطبعي .) . وتكرر ذلك في صفحات الكتاب . وشاع الكتاب المطبوع بنسخه المتعددة انه الحكم المقرئ .
وهكذا نجد :

ان ابن الازرق عاش في زمان لا يبعد كثيرا عن

الباب الثالث : في تدبير الناقه .

ويعرف فيه الناقه « المراد به المتناشل من من المرض » ص ٨ . وفيه بعض النصائح للناقه حول الغذاء - الحمية - الجماع . الخ . ويضم فصلا في الامراط في الحمية .

الباب الرابع : في الامر بالتداوي .

ويذكر فيه بعض الاحاديث النبوية عن ضرورة التداوي في حال المرض وان لكل داء دواء وعن استفحال المرض اذا لم يعالج .

القسم الثاني : وهو في طبائع الاغذية والادوية ومناقضها ويضم عدة ابواب ، الباب الاول : وفيه عدة فصول يذكر فيها طبائع الاغذية فيبدأ بالحبوب ثم اللحوم ثم الفواكه ويذكر في كل غذاء طبيعته وفوائده واضراره على الجسم وما يتوافق مع احد الاخلاط الاربعة او يعاكسها . اما بالنسبة الى اللحوم فيضيف لما سبق افضلها من حيث النوع والجنس والسن وافضل ناحية من الذبيحة . . وكذلك بالنسبة للفواكه اذ يبدأ بأجودها فيذكر طبيعتها وفوائدها ولاي الاعمار تصلح وكما مرة في الاسبوع يجب ان يتناولها المرء حسب العمر . وامرء فصلا خاصا لقصب السكر وفوائده ومنه انتقل الى السكر والعنب والزبيب والتمر . . . والمسل .

ثم ذكر فصلا خاصا في طبائع الادوية فيذكر ايها يتوي القلب وايها يفيد المعدة والدم وايها يفيد في البواسير . فيذكر في كل دواء طبيعته وفوائده الدوائية والامراض التي يمكن ان ينفع فيها اما لوحده او بالمشاركة مع دواء آخر . ثم يذكر اضراره ايضا .

★ نظرية يونانية سيطرت على اذهان اطباء العصر الوسيط ولا تعرف احدا خرج عليها . وتاريخيا نشأت مع ظهور المدرسة الايونية والفلاسفة الطبيعيين اليونانيين . ثم امتدت الى فروع مختلفة من المعرفة وخاصة الطب . ورغم ان مقدماتها خاطئة ، الا ان هذه المقدمات الخاطئة لم تمنع الاطباء العرب من الوصول الى نتائج طبية سليمة وعظيمة . والسبب في ذلك يعود الى مناهجهم التجريبية واعتمادهم على دراسة المعينات والفحوص الجاثرة .

القسم الاول : في اشياء من علم الطبيعة والامر بالتداوي . ويحتوي على ثلاثة ابواب .

الباب الاول يحتوي على سبعة فصول . ففي الاول ذكر الاخلاط الاربعة وهي « خلط الصفراء - خلط الدم - خلط البلغم - خلط السوداء » ص ٤ - . وفكر ان اصلها على الترتيب من عنصر : النار - عنصر الهواء - عنصر الماء - عنصر الارض . وفسر ماذا تعني كل منها ثم رد اليها صلاح البدن وتيساده .

الفصل الثاني : في معرفة الغذاء المنصرف في الانسان وكيف يتم الهضم . وفي هذا الفصل نلاحظ ان فكرة هضم المواد الغذائية لم تكن واضحة لديه .

الفصل الثالث : في علامات غلبة الصفراء . فيذكر الاعراض التي تتجلى بها زيادة خلط الدم

الفصل الرابع : في علامات غلبة الدم فيذكر الاعراض التي تتجلى بها وزيادة خلط البلغم

الفصل الخامس : في علامات غلبة البلغم . فيذكر الاعراض التي تتجلى بها ، وزيادة خلط السوداء .

الفصل السادس : في علامات غلبة السوداء فيذكر الاعراض التي تتجلى بها .

الفصل السابع والآخر : في كون الذكر احر من الانثى وليس مزاجا .

الباب الثاني : في الحمية :

وعرفها بقوله : « هي كف مايزيد به المرض ، اويؤذي ، فاذا احتسب الانسان وقف مرضه واخذت القوة في دفع المرض » ص ٧ .

وفيه يذكر بعض الاحاديث الشريفة وأقوال الحكماء عن فوائد الحمية . ويضم الباب المذكور الفصول التالية :

فصل اذا اشتوى المريض شيئا يسيرا مما لا يصلح رخص له فيه : اي في اليسر منه .
وفصل انه لا ينبغي ان يكره المريض على الطعام .

مفرد فلا تعالجه بدواء مركب ولا توي ولا تستعمل الادوية الغريبة المجهولة ان امكك الا ان يصح لك منها بالتجربة واذا مالت شهوته الى (٦) غذاء لا يوافقه فاعطه منه اليسر « وهو كلام صحيح من الناحية العلمية .

ثم ينكم عن الفصادة والحمامة وفي اي الامراض تستخدمان وفائدتهما ومتى وكيف تستعمل كل منهما .

القسم الرابع : وهو في علاج العلل الخاصة بكل عضو من أعضاء الجسم مبتدئا من الراس نزولا الى القدم فيصف المرض واعراضه والتشخيص التفريقي ان وجد وفي اي قسم من البدن يظهر المرض وسببه ، ثم يصف علاج ذلك المرض وسأذكر مثالا على ذلك «داء الثعلب» ص ٨٨ (باب داء الحية والثعلب) .

● يقول ابن الازرق « قال صاحب كتاب الرحمة داء الثعلب هو الذي يتعطر (٧) شعره حتى يصير جلده كالبلصلة . وهو ان يزول فوضع في الراس فيختلف مثل قدر درهم او اقل او اكثر ولكن الفرق بينهما ان داء الحية تكون بشرة الراس منه خشنة وداء الثعلب تكون بشرة الراس ملساء . وهاتان العلقتان تحسنان في جميع البدن الا ان اكثر حدوثهما يكون في الراس واللحية والحاجبين . وسببه خلط سوداوي» ثم يصف العلاج اولا بمسهل السوداء ثم بخلق الراس بموسى ثم بطلي الراس بالبصل والعسل او بزبل الفار او بالخل او بالزفت الى آخر ما هنالك من علاجات اتى عليها .

نلاحظ انه يتبع خطة علمية اذ راح يصف الداء ومسبباته ثم استدار الى العلاج المناسب ذاكر التشخيص التفريقي ان وجد . وهذا التدرج غاية ما يبلغه طبيب منهجي متمكن .

ومن العلل التي يذكرها في هذا القسم امراض العين — امراض الاذن — العلل الهضمية — الزكام والنزلة — وجع الفرس واللثة . القلاع — صرير الاسنان — تشقق الشفتين — اللقوة — السعال — نزف الدم — نفث الدم — داء الفيل

ووضع فصلا خاصا للادهان ونفعها وتأثيرها كما افرد فصلا للسعوط وذكر ان معناه « صلب الدواء في الانف » ص ٤٤ وذكر فوائده العديدة وطريقة الحصول عليه واستعماله .

الباب الثاني : في ذكر المياه .

فيقول : « ان افضل المياه هي المياه الجارية الباردة » . ويضم هذا الباب عدة فصول نكلم عن فوائد الماء العديدة وعن افضل المياه بحسب مصدرها كما يتكلم عن الماء الكدر ومضاره . ويذكر ان افضل المياه هي ماء المطر وبعده ماء الانهار الجارية البعيدة المجرى التي لا يخالطها ماء يفسدها ، ثم ماء الابار . ويذكر فائدة طبخ المياه لاصلاح الماء الفاسد . ويضم هذا الباب ايضا فصلا في معجون الثوم وفوائده وطريقة استحصاله واستعماله . كما يفرد في ذلك القسم بابا للمراهم يذكر فيه فائدة المراهم في تنقية القروح ونزع ما فيها من المادة والرطوبة الفاسدة ويذكر عددا من المراهم وفوائدها وطرق استحصالها وكيفية استخدامها .

والباب الاخير في هذا القسم للمسهلات .

يتكلم في بداية هذا الباب عن طريقة استحصال المسهل وفوائده ولكنه لا ينسى ان ينبه الى ان كثرة استعماله ضار فيقول « ان جميع المسهلات والاستفراغات للبدن مثل الصابون للثوب اذا كثر استعماله ابلى الثوب وابلاه سريعا واكثر المسهلات سمية قاتلة اذا لم يعرف القدر المستعمل . . فترك المسهل والاستفراغات جميعا اولى واوفر ما وجد الانسان سبيلا الى السلامة الا عند الضرورة الملجئة فيستعمل منها القدر اليسير » ص ٤٩ .

وهذا الكلام سليم من الناحية الطبية اذ ينصح الآن بعدم استخدام المسهلات الا عند الضرورة القصوى وعدم الاعتياد عليها .

ويضم هذا الباب فصلا جميلا وهادئا هو « من وصايا اهل الطب انهم قالوا » ص ٥١ : « متى أمكك ان تعالج المريض بالغذاء فلا تعطه شيئا من الادوية ومتى قدرت ان تعالجه بدواء خفيف

فليحذر القرب من اصحابها وليتباع عنهم» .
وهذا قسم من الطب الوقائي ، عكس اهتمام
ابن الأزرق بالاساس النظري السليم لطب
المجتمع .

ورغم الوثائيات الموجودة بشكل مفرد في أجزاء
الكتاب اورد ابن الأزرق تسما خاصا سماه
« نيبا يصلح للبدن في حالة الصحة » . وهو
القسم الثالث . ويحوي على قسم وقائي وقسم
علاجي ايضا . ويعتمد في كتابته « للوثائيات »
على الطب النبوي والاحاديث الشريفة وعلى
وصايا الحكماء وخبرة الاجيال .

فنجده يقسم الطب الى قسمين احدهما في
(حفظ الصحة الموجودة) وهو مايتضمنه القسم
الثالث والثاني في (رد صحة مفقودة) وقد ذكر
في بقية الاقسام .

ويعتبر ابن الأزرق هذا القسم من اهم ابواب
الطب فيقول في ص ٥٥ « اعلم ان هذا القسم
اهم ابواب الطب لان الاحتيا في حال الصحة
خير من شرب الدواء في المرض ، والمائل طبيب نفسه
وهو الذي يدير الاشياء قبل وقوعها لينفوز
بالسلامة من عواقبها » . ويذكر في نفس الصفحة
« ان البدن لابد من ملاقة اشياء ضرورية اهمها
عشرة اشياء ينبغي تدبيرها وتعاهاها لاجل صحة
البدن فيستعمل القدر الاصح من كل واحد منها .
وهي : الاكل - الشرب - الحركة ، والسكون
والنوم ، واليقظة ، والجماع ، والاهوية ،
والعوارض النفسانية ، والمآثر : تدبير
الاعضاء اي اعضاء البدن الصحيح » .

ويبدأ بالاكل فيقول ص ٥٥ « اعلم ان القدر
الاصح من الاكل دون الشبع » وهذه من الوصايا
الصحية المعتمدة في الطب الحديث وتدرس الان
في جامعاتنا . لذلك ساذكر الوصايا الصحية
الواردة في (كتاب تسهيل المنافع) ثم ساقارنها
بالوصايا الصحية التي تدرس حاليا في كليات
الطب المختلفة .

اذن يبدأ ابن الأزرق وصاياه في تدبير الاكل

— ادوية الحمل والولادة — حصر البول—
بول الدم — باب لمعالجة الامساك وباب لمعالجة
الاسهال وباب للزحير واخر للديدان ثم باب
ثم باب الداحس واخر في اصلاح الاظفار
وتشقق الكعبين ثم يتناول البواسير والنواسير
وعرق النساء والنفوس وادواء المفاصل والجدرى
والحصبة والثآليل والحمرة والصلار واليرقان
والقوباء والبهق الاسود والابيض وعلاج الحروق .

اما القسم الخامس : فهو في الامراض العامة
اذ يتعرض الى الحميات والماليخوليا والجنون
والصرع والجرب والجذام والبرص والكلب ثم
يتناول التسمات المختلفة ان كانت بسبب لدغ
الانمى او العقارب او الزناير او بسبب بعض
المواد المعدنية كالاسفيداج او الزرنيخ او الزاج
والثب او الصابون او المواد الطمائية . ويذكر
كيفية علاجها .

ويتناول في هذا القسم بابا في (قطع الاميون)
فيذكر بانه يسبب اعتيادا وان تركه من غير
تدريج يسبب ظهور اعراض الانتطاع وربما الموت
ويذكر الطريقة المثلى في قطع الاميون وذلك بانقلص
الكمية المتناولة بشكل تدريجي .

ويذكر ايضا ان « اكثر التائبين من اكل الاميون
يعودون الى اكله ولو بعد حين فمن اراد
السلامة من الرجوع الى اكله فليجانب الاكلين
له ولايصحبهم ولايدنو منهم والا اوقعوه في اكله
لا محالة » ص ١٨٨ .

وفي نهاية القسم الخامس نجد بابا خاصا في
الرقا للمريض والدعاء له وبابا في اصابة العين
واخر في مايكتب ويحى والواجاع — ومع انه
احسن الاحاطة في الابواب السابقة الا انه وقع
كفره في هذا الباب الذي تم هجره « تنسيقه »
في باب علل الطب المعاصر .

ويجب ان لايفوتني ذكر فصل هام في صفحة
١٨٠ : « وينبغي للانسان اجتناب الامراض
المعدية بواسطة الهواء الى مجالسة اصحابها
كالجذام والجرب والجدرى والرمد والسل ..

وقد افرد نصلاً ناقش فيه رأيا يقول بأن الأكل الكثير يفسد المعدة ويطفئ ناراها ويضعف الجسم ويرقه ويجلب الرياح في البطن ويصفر اللسان ويضيق الأنفاس ويبقى الطعام في قاع المعدة . وان من قتل الغذاء زاد نشاطه . ويانه يجب ان لا يأكل الانسان الا بعد جوع ويقوم قبل الشبع ويحذر من شرب الماء اثناء الطعام والنوم بعد الأكل مباشرة فيقول في صفحتي ٥٧-٥٨ : « اعلم ان العشاء في الليل يضعف البصر ويضر في غير البصر الا من جمع في الأكل بالليل ثلاثة اشياء لم يضره . وهو ان يأكل على جوع ويخفف (١٢) من الأكل ويمشي عتب الأكل مشيا خفيفا احترازا من الحركة الشديدة فقد سبق ان الحركة بعد الطعام رديئة » ثم يذكر في فصل آخر كيف تعالج التخمّة ان وقعت .

كما سبق يمكن ان نلخص وصاياه الصحية في الطعام على النحو التالي :

١ - ان لا يأكل الانسان الا على جوع او اشتها .

٢ - ان لا يكثر من الطعام .

٣ - اجتناب الحركة الشديدة بعد الطعام .

٤ - اجتناب النوم بعد الطعام .

٥ - عدم تناول الوان عديدة في وجبة واحدة .

٦ - عدم شرب الماء اثناء الأكل .

٧ - مضغ الطعام جيدا قبل بلعه .

٨ - عدم أكل الطعام السيء غير المطبوخ بشكل جيد .

٩ - عدم أكل الاشياء القاسية التي لا يمكن الانسان من سحقها ومضغها .

١٠ - اجتناب الطعام الذي تعاقه النفس .

١١ - الحركة قبل الطعام جيدة .

١٢ - عدم ادخال طعام على طعام .

وسأذكر الان الوصايا الصحية حول نفس الموضوع في كتابين احدهما املية جامعية تدرس حاليا لطالبات التمريض سنة ثانية تحت عنوان « الصحة العامة والطب الوقائي » للدكتور احمد ديب دشائش والثاني كان يدرس قبل

فيقول ص ٥٥ « ان القدر الاصح من الأكل دون الشبع وان لا يملأ انسان بطنه البتة » ويستشهد بحديث نبوي : « ما ملأ آدمي وعاء شرا من البطن » حسب ابن آدم لقيمتا يقمن صلبه وان كان لابد فالتكث لل طعام والتكث للشرب والتكث للنفس) واحديث اخرى .

ويتابع وصاياه فيقول في ص ٥٥ : فاحذر كل الحذر من أكل نيء او ماتعافه النفس ومن ادخال الطعام قبل ان يهضم ومن ان يشبع فهذا مما يسرع بالعمل ويكون سببا للهلاك . ويستشهد باتوال للحكام والشعراء .

ويصرح بأنه ينبغي ان لا يجمع الانسان بين طعامين متقنين على طبيعة واحدة وان لا يأكل شيئا صلبا شديد اللزوجة وان لا يشرب على الطعام بسرعة . ويذكر فائدة الحركة قبل الطعام ويستشهد بحديث نبوي في ص ٥٦ « قال صلعم : الحركة قبل الطعام محمود لانها توقد نار المعدة فتنهضم فضول الاطعمة المتقدمة » . ثم يذكر في نفس الصفحة ان بعضهم قالوا « اذا شرع في الأكل نليجوّد المضغ وينعم السحق وان كان مطبوخا فليكن جيدا طبخه ولا يأكل لبنا مع الحموضات ولا سكما مع لبن لانهما يورثان امراضا كالجذام ... » .

ويذكر ايضا في ص ٥٦ : « وينبغي ان يتناول ماتشتهي النفس او كان لابس به فانها تميل الى الموافقة لها ويتجنب ماتعافه النفس » ويأمنه ينبغي ان لا يكثر من تعدد الوان الطعام في الوجبة الواحدة فيقول في صفحتي ٥٦-٥٧ عن احد علماء الطب قال « الا احذر (٨) من الالوان (٩) الكثيرة فان المعدة تتحرر من الالوان المختلفة والقوة تعجز عن احوالها ولا تأكل الا وائنت تشتهي . وما يفسده الشبع يصلح (١٠) بمائة درهم ولا تأكل لحما (١١) حتى يتم نضجه ولا تبلعن (١٢) لقمة حتى يتم مضغها مضغا شديدا حتى لا يكون على المعدة منها مؤونة ولا تأكل ماتعجز اسنانك عن مضغه فتعجز معدتك عن هضمه ولا يتحرك قليلا » .

١ - عدم الجلوس الى الطعام الا بعد جوع او اشتها .

٢ - مما يعوق الهضم الاشغال الفكرية او القراءة اثناء تناول الطعام .

٣ - يجب اجتناب كل ما من شأنه ان يشوش الهضم او يربكه او يعوقه كتقريب اوقات الطعام بعضها من بعض او اخذ شيء من الطعام بفواصل اوقاته .

٤ - مما يربك الهضم او يعوقه القيام بالاعمال المجهدة عقب الطعام مباشرة سواء اكانت بدنية ام عقلية وكذلك الضغط على الشرسوف بنطاق شديد او بمشد وكذلك النوم عقب الطعام .

٥ - يجب عدم الافراط بتناول الاثرية اثناء الطعام لانها توسع المعدة وتخفف من حموضتها .

وبالمقارنة نلاحظ ان الوصايا الصحية الخاصة بالاكل هي نفسها عند ابن الأزرق وما اختلف فقط هو بعض التفسيرات الطبية حول عملية الهضم .

اما في باب تدبير الاهوية ، يقول ابن الأزرق في الصفحة ٧٤ : « اعلم ان الجسم لا يخلو من ملقاة الهواء خصوصا الروح لان الروح والسمع والبصر لاعمل لهن الا باتصالهن بالهواء خصوصا الروح لاتيام لها في البدن الا باستنشاق الهواء الذي قدر الله فيه حياتها فهو مادتها وغذاؤها كما ان الطعام غذاء الاجسام » . ثم يبين اي نوع من الهواء هو الاصح ، ذاكرا : الشرقي وهو ريح الصبا والجنوبي والشمالي والدبور والريح الغربية . فيقول بان افضلها ريح الصبا . اما البقية فما اعتدل منهن من كثرة الحر والبرد والقوة فهو صالح : « لآخر في الريح العظيمة العواصف والدخان المتعكر والروائح المنتنة وما خرج من حد الاعتدال الحر او البرد » ص ٧٤ .

يبين ابن الأزرق في ذلك الباب أهمية الهواء

بضع سنوات لطلاب كلية الطب - جامعة دمشق واسمه « فن الصحة والطب الوتائي » للدكتور احمد حمدي الخياط . الجزء الثاني - الصحة البدنية والاجتماعية .

ورد في الكتاب الاول اي الصحة العامة والطب الوتائي في الصفحة ٧ وتحت عنوان صحة المعدة ما يلي :

« يجب الا يجلس للطعام الا على جوع او اشتها . وان تمضغ اللقمة جيدا لان ذلك مما يسهل الهضم في المعدة ومن الواجب اجتناب كل ما من شأنه ان يشوش الهضم او يربكه او يعيقه كتقريب اوقات الطعام بعضها من بعض او اخذ شيء من الطعام بفواصل اوقاته لان ادخال الطعام على الطعام ضار جدا . اذ ان ذلك يجعل المعدة تعيا وتضعف من استمرار العمل لانها تضطر لاستثنائه في كل مرة ، وهذا مما يوهنها عاجلا ويسبب زيادة الحموضة فيها وهو من اكبر الاسباب المؤدية الى سوء الهضم .

ويعيق الهضم او يربكه كذلك اتيان الاعمال المجهدة عقب الطعام مباشرة سواء اكانت بدنية ام عقلية او عقلية ، حتى ولو بعده بقليل . ويعيقه ايضا الضغط على الشرسوف بنطاق شديد او بشدة . وكذا النوم بعد الطعام وان كان ذلك لا يؤثر في جميع الاشخاص على السواء لان النوم يوجب البطء في جميع الاعمال والوظائف الحيوية في البدن والهضم من جلستها .

والامضل الا يفرط الاكل في تناول الاثرية مطلقا اثناء الطعام لانها توسع المعدة وتخفف اي توقف حموضتها ولا بأس في تناول مقدار معتدل من الماء ، وهو الامضل او سائر الاثرية المرخص بها أي نحو (٣٠٠-٦٠٠) مل بحسب الطعام .

اما الدكتور حمدي الخياط فقد ذكر في كتابه « فن الصحة والطب الوتائي » الجزء الثاني - تحت عنوان صحة المعدة - في الصفحات ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ ويمكن نكرها باختصار :

الغرض المذكور فلا يفرح الا فرحا معتدلا ولا يفرط
فقد يقتل الفرح المفرط لشدة . ومن العوارض
النفسانية شدة الغيظ والغضب وهي من الشيطان»
ويذكر من العوارض النفسانية الفكر ويعزو اعظم
اسبابه الى الفراغ فيقول في الصفحة ٧٦ «فلتفرغ
يتفكر ويكون فكره على قدر همه فان كان عالي
الهمة فيفكر في الاشياء الغامضة البعيدة ونيل
المرادات المتناهية فان لم يقدر على بلوغها يحدث
الهم والغم فينبغي للانسان ان يصرف عن نفسه
الفكر فيما لا يقدر عليه ويتشغل بالاشياء الشاغلة
كالصيد وما يليه » .

وقد اثبت العلم الحديث العلاقة الوثيقة بين
الهم والغم والحزن والغضب والفكر وبين بعض
التظاهرات المرضية ، ولهذا نشأ « الطب
النفساني » .

اما العاشر في تدبير اعضاء البدن الصحيح
فيقول ابن الازرق فيه صفحة ٧٦ : « اعلم ان
البدن لا يستقيم على حالة واحدة ولكن تعترضه (١٤)
اشياء ضرورية فينبغي تدبيرها وتعاهدتها منها
تدبير جملة وتعاهدتها من الوسخ والارناب في
الاسبوع مرة » وهذه دعوة الى النظافة ومافيها
من فائدة جسمية وصحية .

ثم يذكر فصلا في « حفظ البدن وذلك باتقاء
الحر والبرد الشديد وان يختار الهواء الصالح
والغذاء الجيد واخراج الفضلات بمقدار ويتناول
الغذاء المعتدل الموافق له والرياضة المعتدلة وهي
الحركة والنوم المعتدل والسهر المعتدل » ص٧٦-

★ ارجو الانتباه الى ان ابن الازرق هو اول صدى ينعكس
في تاريخ العلم لنظرية الاحتراق التي اكتشفها ابو محمد
الحسن الهمداني . وهي نظرية كانت تسبب خطأ الى كل
من روبرت بويل (١٦٩١ م) وجون مايو (ت: ١٦٧٩ م) -
واول من اثبت موقع نظرية الهمداني من تاريخ العلم :
محمود الصغري ، انظر الصفحة ١٢ ، جريدة تشرين :
« الهمداني اولاً ثم بويل » ، تاريخ ٦-١١-١٩٧٩ ، (النظرية
الهمداني في الاحتراق) بتاريخ ١٧-١١-١٩٧٩ اذ يؤكد على
اننا لانجد في اوروبا من يربط بين (الهواء والتنفس) قبل القرن
السابع عشر الميلادي . ومعلوم ان الهمداني ولد في ٢٨٠هـ /

٨٩٢ م .

لحياة الانسان * وان الهواء الفاسد بالدخان او
الروائح الممتنة لآخر فيه ، وكذلك الرياح الشديدة
ضارة وايضا الرياح الباردة والحارة . وهذه
اقوال العلماء في العصور الحديثة . فالهواء
ضروري لعملية التنفس يدخل الرئة اثناء الشهيق
محملا بالاكسجين فيأخذ الجسم ما يحتاجه منه
ويطرح غاز الفحم الناتج عن الاحتراقات الخلوية
لينطلق مع هواء الزفير الى خارج الرئة . والهواء
الفاسد لوجود الدخان اي ان نسبة الاوكسجين
قليلة فيه بينما توجد فيه غازات غير موجودة
اصلا بتركيب الهواء ك (CO) ، وزيادة نسبة
غازات موجودة في الهواء (CO₂) وغيرها من
الغازات السامة فلا يستطيع الجسم ان يأخذ
كفايته من الاوكسجين الضروري للحياة ، عدا عن
ان الغازات السامة تسبب تسممات في الجسم
لذلك فعلا: لآخر في الهواء الفاسد لوجود الدخان .
بينما الهواء ذو الروائح الممتنة تكون فيه غازات
ناجمة عن عملية التخمر كالفشار مثلا وهو غير
موجود اصلا في تركيب الهواء ووجوده يسبب
اضارا جسدية مختلفة .

اما الرياح الباردة فهي تسبب برودة الاجسام
ومنه نقص مقاومة الجسم للأمراض . بينما الرياح
الحارة تسبب ارتفاع حرارة الجو وذلك
يساعد على تكاثر الحشرات والجراثيم وعلى
حدوث ما يسمى بضربة الشمس .

اما الرياح القوية فهي تسبب اثاره الغبار اولا
عدا اقتلاع الاشجار وتهديم المنازل ولذلك فهي
مضرة بالانسان .

كما تناول ابن الازرق في ذلك القسم تدبير
العوارض النفسية فيقول في الصفحة ٧٥ :

« اعلم ان آفة القلب الهم والغم ، وراحته
الفرح والسرور . فاما الهم فهو ظهور الحرارة
الفريزية الى داخل الجوف وظهور طبيعة السوداء
وربما مات بعض الناس عند ذلك فاذا كثر الهم
والغم نحل الجسم لاختلافهم عليه » ويقول في
نفس الصفحة « وينبغي للانسان ان لايهتم الا
بما يسهل ولايسر بما يحصل له ايضا ثم اذا حصل

يبهر النظر . ويجب تربية النظر لان هذه التربية تسهل ادراك الصور وتحد النظر اي تزيد في دقة البصر .

اما الدكتور حمدي الخياط فجاء في كتابه « فن الصحة والطب الوقائي » الجزء الثاني تحت عنوان صحة العين والبصر ص ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ مايلى ، وسأذكره باختصار :

١ - يجب الاهتمام بالعين منذ الولادة بتطهير شيء من الصادات أو نترات الفضة أو عصارة الليمون عقب الولادة لحمايتها من الجراثيم .

٢ - الانتباه من دخول مياه المغاطس الوسخة الى عين الوليد .

٣ - الاهتمام بنظافة العين .

٤ - وقاية العينين من النور والضياء الشديدين .

٥ - اصلاح الاضطرابات البصرية واختلال المطابقة .

٦ - حمايتها من السهر والدخان المخرش .

٧ - عدم اتعاب العين بالعمل الدقيق أو القراءة بمرحلية غير ثابت وكذلك العمل الدقيق بنور ضئيل أو القراءة بالشمس لانهاتيهبالبصر .

٨ - من الواجب تربية النظر لانها تسهل ادراك الصور وتحد النظر اي تزيد في دقة البصر .

وبالمقارنة نجد ان الوصايا الصحية حول العين هي نفسها تقريبا عند ابن الأزرق : كتنظافة العين وعدم تعريضها الى السهر الطويل والنور الباهر وعدم العمل بالاشياء الدقيقة وعدم تعريضها الى الدخان والغبار وعدم العمل في النور الضئيل ثم حول « تربية البصر » .

وفي فصل تدبير الآذان نلاحظ وصايا صحية للآذان اضافة الى وصايا صحية للعين فيذكر ابن للعين فيذكر ابن الأزرق في الصفحة ٧٨ : « ينبغي ان يتعاهدها بالتنقية من الوسخ وتوتى الحر والبرد والماء ويقطر فيها دهن البنفسج في كل اسبوع مرة فانه عجيب ومما يضر بالآذان وسائر الحواس التخنة والنوم على الامتلاء والاصوات

٧٧ ثم يتناول في ذلك الفصل صحة العين فيقول ص ٧٦ : « اعلم ان العين تضر بأشياء وتنفع بأشياء تأما الذي تضرر به فالغبار والدخان والاهوية الخارجة من الاعتدال في الحر والبرد معا والرياح المعجبة المسومة والبارد يضرها وكذلك التحديق الى الشيء الواحد والنظر الدقيق كما يذكر ان من الاشياء التي تضر العين تناول بعض الأطعمة والأغذية الغليظة وكذلك السكر الدائم والجوع والإمراط من النوم والسهر والنظر الى المصريات » ص ٧٧ . وكذلك « النظر الى عين الشمس والى ضوء تاهر وكثرة البكاء والنشيج » ص ٧٧ .

اما الاشياء النافعة للعين فيقول ص ٧٧ : « اعلم وما يجلو البصر ويحده (١٥) الغواص في الماء البارد وفتح العين داخله » . ويذكر ايضا في نفس الصفحة ما ينفع العين : « ضوء كثيرا وشرب الماء الصافي وشم الطيب والنظر الى الخضرة والنظر الى الوجه الحسن وسماع الكلام الطيب » .

هذا ما ذكره ابن الأزرق في صحة العين ، اما ما جاء في الاملية الجامعية المذكورة سابقا ص ١٤ تحت عنوان : صحة العين والبصر فهو مايلى : « يبدأ لزوم العناية بهذا العضو الهام منذ الولادة بتطهير شيء من محاليل الصادات أو نترات الفضة أو عصارة الليمون في العينين لحمايتها من شر الرمذ ... الخ . ويلزم الاحتراس بعد ذلك من وصول شيء من مياه المغاطس القذرة التي ينظف فيها الطفل عادة ، لما يمكن ان يكون فيها من الاقذار والصابون . وينبغي المنابرة على نظافة هذا العضو الهام خارجا وكذلك وقاية العين من النور او الضياء الشديدين لما في ذلك من اتعاب البصر » . ثم يتعرض الى التصورات البصرية ووجوب معالجتها باكرا وان كثرة السهر ولاسيما في الاماكن المزدحمة المغممة بالسوم ودخان التبغ وغيرها من المواد المخرشة تضر بالعين وبانه ينبغي عدم اتعاب العين بالانكباب على عمل دقيق في مكان قليل النور والقراءة في مكان غير ثابت وكذا القراءة في الشمس لانها مما

تغير الفم من رائحة كريهة « . ويتقوى في ص ٧٩ :
« بسن التخلل بعد الفراغ من الطعام وبعد
السواك والخلال يراد به استخراج ما يحصل بين
الاسنان واللثة ويجب ان لا يبالغ في الخلل خوفا
من القروح ويجب ان لا يستعمل اللسان للخلال »
كما يوصي ابن الأزرق بغسل اليد والمضمضة
بعد الطعام وبأن « بركة الطعام الوضوء قبله
وبعده » ص ٧٩ وأراد بالوضوء هنا غسل
اليدين . وهذا بعض من الوصايا
الصحية التي يطالعها الباحث في الطب ، او
الباحث عن الصحة في كل عصر : غسل اليدين
قبل الطعام وبعده ، والاعتناء بنظافة الاسنان
باستعمال الفرشاة والمعجون او السواك وتنظيف
الاسنان صباحا بعد الاستيقاظ وقبل النوم .
خلخلة الاسنان بأعواد خاصة وعدم استخدام
المواد القاسية بالخلخلة ، مداراة الاسنان بعدم
كسر الاشياء الصلبة بها وعدم شرب الاشربة
الساخنة بعد الماء البارد . وغسل الاسنان جيدا
بعد المأكول الحلوة . ومعالجة الاسنان عند
التعرض لأي نخر او آفة سنية والاهتمام بالاسنان
اثناء الحمل والارضاع وما يدخل في الوصايا
الصحية الخاصة بالفم .

ثم يتناول ابن الأزرق النظافة العامة فيبتدىء
بأنه من النظافة غسل الثياب ولبس الثوب
النظيف وازالة ما يجتمع من الوسخ من معاطف
الاذان وصاهاها وفي الانف والاظفار وسائر البدن
وكتب عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ص ٧٩ : « المشط
يذهب بالغم والوباء والفقر » و في نفس الصفحة
نقل ابن الأزرق عن علماء الطب الحافظ : « من
غسل راسه كل جمعة امن انتصاره والمشط
يخرج البخارات من الراس ويزيد في الحفظ » .
ونقل عن المقرئ في نفس الصفحة : « اقل ذلك
في الشهر مرتين ويستحب قص الشارب » ويجب
تقليم الاظفار الذي يمنع من تجمع الاوساخ كما
يجب تقليم اظفار القدمين وذكر قول احد العلماء
في الصفحة ٨٠ : « يلحق بالتنظيف قص ما طال
من شعر الانف واظفاره بعد ازالتهما ونحوها
وكذا دم الفصد والحجامة » . كما نجد في هذا

الشديدة تؤلم السمع ومن الحركة الهوائية
يلقى الصماخ (١١) .

وفي املية الدكتور دشاش ص ١٣-١٤ ، تحت
عنوان : صحة الاذن والسمع ورد مايلي :
وسأذكره باختصار :

١ - الاهتمام بنظافة الاذن ، الصيوان ،
ومجرى السمع الظاهر .

٢ - الحذر من دخول الماء القذر والصابون
الى هذا المجرى .

٣ - حفظ الاذن الوسطى من وصول بعض
الالتهابات المجاورة والسمعي الى وقاية تلك
الاعضاء .

٤ - الحذر من تقبيل الوليد في اذنه او لطمه
عليها او الصراخ الشديد بالقرب منه .

٥ - الانتباه الى النواهي او الزوائد الشبيهة
بالغدد .

٦ - حمايتها من بعض العادات الضارة
كالتدخين او استعمال الغول لانها تضر بالخلق
والحجارة وكل التهاب في جوار الاذن خطر عليها .

٧ - حمايتها من الغبار الكثير والضغط
الشديد كما في الاسفار .

٨ - الاحتراس من سماع الاصوات الحادة .

اما ما جاء في كتاب الدكتور خياط من الصحة
والطب الوقائي ص ١٦٣-١٦٤-١٦٥ تحت
عنوان صحة الاذن والسمع فهو نفس ما جاء في
الاملية المذكورة سابقا .

نجد ان ابن الأزرق ذكر بعض الوصايا التي
ما زالت تدرس حتى الان . كالعناية بنظافة
الاذن وحمايتها من دخول الماء وحمايتها من
الاصوات العالية .

اما بالنسبة لصحة الفم فيذكر ابن الأزرق بأنه
يجب العناية بنظافة الفم والاسنان وذلك باستخدام
السواك وغسل الفم بالماء البارد صيفا وبالماء
الحار شتاء ويذكر في ص ٧٨ :

« وينبغي ان يتعاهد السواك عند الانتباه
من النوم وعند ظهور الضلوات الخمس وعند

وقالوا ايضا ص ٨٥ : « دخول الحمام على الامتلاء يولد القولنج . ومن اكثر شرب الماء بعد الاكل ضعفت معدته او اورثه التخمة » . وقالوا ص ٨٦ : « احفظ نفسك من اربعة اشياء فانها مضره بالانسان : اولها النوم الكثير الثاني الاكل الكثير الثالث الجوع الكثير الرابع حقن البول او الفائط » . وقيل ايضا : ص ٨٦ « اذا تمشيت فامش على عشائك قبل ان تنام ولو مائة خطوة » .

كما يضم هذا القسم بعض العلاجات فافرد نصولا عن « الادوية المقوية للمعدة » و « الادوية الهاضمة وفي اضعاف الهضم » و « الادوية المشمية للطعام » و اخيرا « نيبا يقطع شهوة الطين » و « الادوية المولدة لرياح المعدة ونفخها .. » و « ادوية اورام المعدة » .. وفي ذلك تدخل ابواب « القولنج » و « الفهاق » و « وجع السرة » و « الطحال » و « وجع الظهر » و « الفتق والخرق » .

★

ويكشف لنا هذا الاستعراض ، لكل ما جاء في هذا الكتاب الطبي الشعبي الهام ، عن احاطة صاحبه بكتب ونظريات وخبرات اجبال من العلماء والمترسين . كما ان هذا الكتاب صورة صادقة لما بلغ اليمين من نظريات بعضها عربي وآخر يوناني ، ولهذا فان دراسته بعد تحقيقه تحقيقا علميا دقيقا تقيد الباحثين ، ومؤرخي الطب بشكل خاص ، ورغم ان المعلومات غير اليمينية ليست موثقة بشكل كاف في الكتاب الا انه ينقل اليها نصوصا واخبارا ووصايا ذكرها عدد من اطباء اليمين في العصر الوسيط .

وباعتقادنا لا يمكن تقييم وتقويم النظريات في هذا الكتاب قبل تحقيقه .

وبشكل عام نقول : اذا لم يكن ابن الأزرق قد اضاف جديدا الى تاريخ الطب ، فانه بكتابه يبرهن على ان اليمين قدمت وثيقة هامة لتاريخ الطب العربي واتجاهاته ، خاصة وان معظم المعلومات الموجودة في الكتاب مستقاة من كتابين هما : « شفاء الاجسام » للكرماني و « الرحمة »

الفصل من حصر البول والفائط فكتب ابن الأزرق عن المقرئ انه قال ص ٨٠ : « اذا حضر البول والفائط فاحذر كل الحذر من امساكهما ولو على ظهر دابة (١٧) فانها اذا تحبسا كان مثلهما كالنهر الجاري اذا استند مجراه فانه يختلف ما حواليه من العمران والبنيان لكثرة الرطوبة المحتتنة فان البول والفائط اذا احتبسا (١٨) ولم يخرجوا سريعا اظفنا الاعضاء وانسد جميع البدن » .

ثم نجدتنا يتناول فصلا حول عدم اطالة القعود في الشمس لانه ضار يخرج الداء من الجوف ويسبب الصداع ، وفصلا آخر حول تخفيف الرأس واللحية واليدين والرجلين بالحناء ، ثم فصلا في (صحة الملابس) نياخذ كل نوع منه ويعدد منافعه وسببونه فيقول في الكتان ص ٨٣ : « بارد ويابس وقيل معتدل وينبغي لبسه من (١٩) سن الطفولة الى سن الكهولة لان لبسه نافع من امراض كثيرة ومن منافعه ان يرطب الاعضاء ويعد لحرارة البدن وينعم الجلد وينشف القروح والعروق ويأكل المغونة وينبت اللحم ويصلح المزاج الحار للثياب في الصيف وكل الثياب اذا لقيت على البدن اكتسبت حرارة من البدن الا الكتان فانه يبرد اولا ثم يكسبه حرارة خفيفة وهو افضل من القطن » . اما في القطن فقال ص ٨٤ : « معتدل الحرارة واليبس وكلها لانت كانت حرارتها معتدلة وينعم البدن اكثر » . اما عن الحرير فنجدته يقول في نفس الصفحة : « معتدل يسخن البدن » كما تكلم عن الصوف والشعر .

ثم ائرد بابا خاصا في وصايا الحكباء اورد فيه اغلب الوصايا الصحية التي ذكرتها بالتفصيل في الصفحات السابقة . وساورد بعضها من وصايا الحكباء . قالوا ص ٨٤ : « خمسة اشياء تهتم البدن : الهم والحزن والاكثر من الجماع والسهو ومواصلة الصوم . وقالوا : اربعة اشياء تفرح القلب النظر الى الخضرة والنبات والزرقعة الصحابة والقعود على ماء جار . واربعة اشياء يظلم لها البصر المشي حافيا والنظر الى وجه العدو والبكاء الكثير والنظر الى الاشياء الدقيقة » .

- ١ - هناك نسخة أخرى مطبوعة من هذا الكتاب ، طبع عليها : الطبعة الأخيرة ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨ ، طبع الحلبي واولاده . بصر . والخطأ المطبعية في هذه النسخة لم تصحح في طبعة بيروت .
- ٢ - لم يذكر الاسناد عبد الله الحبشي « انه ابن عبد الرحمن » بل اورد « انه ابن ابي بكر » - الصفحة ٩٦ - مصادر الفكر العربي الاسلامي في اليمن - مركز الدراسات والبحوث اليمنى بصنعاء ، بلا تاريخ ، والاغلب انه مطبوع في ١٩٧٨ م .
- ٣ - الطبعة الرابعة .
- ٤ - مصادر الفكر العربي الاسلامي في اليمن ، الصفحة ٩٥
- ٥ - المجلد السابع - صفحة ٢١٢ ، ط ٤ . ومصادر اليمن للحبشي صفحة ٩٥ .
- ٦ - وردت خطأ : الا والاصح : الى .
- ٧ - تربط اي لاشر فيه .
- ٨ - وردت كتابتها في النص : الاحضر والاصح : الا احضر .
- ٩ - وردت بالنص الوان والاصح الالوان لان الصفة بعدها معرفة وهي الكثيرة وان كانت الوان فيجب ان تكون الصفة كثيرة فقط بدون الالف واللام .
- ١٠ - وردت : ويصلح .
- ١١ - وردت باكل ولكنها مطبوعة على لاتاكل الا وائنت تشتهيه .
- ١٢ - وردت بالنص يبلغن والاصح يبلغن وبما انها مطبوعة ايضا على ماسبق فتصبح تبليغن .
- ١٣ - وردت يخف والاصح يخفف .
- ١٤ - وردت تعرضه والاصح تعرضه .
- ١٥ - وردت : يجده .
- ١٦ - يلقى الصاخ ويقصد به انثقاب غشاء الطبل او مايسميه ابن الازرق بخرق الالئن .
- ١٧ - وردت : دبة .
- ١٨ - وردت : انجيسا .
- ١٩ - وردت : في .
- ٢٠ - وردت : الطفولية ، والافضل : الطفولة .

.. للصنبري ، وقد صرح بذلك ابن الازرق في الصفحة الثالثة من مقدمة كتابه . كما انه في تبويبه لتسهيل المنافع اعتمد على تقسيم وتبويب « الرحمة » ، فهو يقول في الصفحة الثالثة : اعلم اني اقدم في الترتيب كلام صاحب كتاب الرحمة لانه يذكر العلة وصفاتها وسببها .. » . فصاحب « الرحمة » - براهيه - « احسن في الاختصار والتقريب الا انه لاجل الاختصار قد لايتعرض لبعض العلل والامراض . » ثم يقول براهي هام عن الكمراني : « واما شيخنا فانسه كثيرا ما يذكر من الادوية التي لا توجد في بلادنا » .

وفي موضع اخر يشير الى انه « اعتمد على اللفظ لابن الجوزي ، وكتاب براء الساعة للامام الرازي ، ومجموع - (او تذكرة) - السويدي ، ورسالة الحكيم المارديني ، وكامل الصناعة الطبية » . ولدقته نجده يقول : « وحيث اتول قال المقرئ او الحكيم المقرئ يعني صاحب الرحمة . وحيث اتول قال شيخنا او قال في شفاء الاجسام فمرادي بذلك الفقيه الكمراني » ص ٣ .

وكما يلاحظ ان ابن الازرق واضح المنهج ، وثيق الصلة بالمصادر اليمنية التي مازال عدد غير قليل من الباحثين في العالم يجهلون بها جهلا كبيرا . ولكل الاسباب السابقة نأمل تحقيق « تسهيل المنافع .. » ، فلعلنا نساهم في اضاءة جزء رئيسي وهام من حضارة العرب وقفزتهم العلمية في العصر الوسيط . فلقد احيطت علوم المشرق والمغرب برعاية كاثية .. والامل في الباحثين ان يحققوا شيئا من الرعاية العلمية لجنوب العرب : اليمن .

٧٨ : تطور الكشف عن الحضارة اليمنية

أحمد غسان سبانو

اليمن تمتد اراضيها بشكل ملاصق الى الهند اذ لم يكونوا على معرفة بالخليج العربي . وكذلك كان الاعتقاد لديهم بأن جثمان النبي محمد صلى الله عليه وسلم معلق في الفضاء في البيت الحرام بمكة .

أما المعلومات التي كان يستقي منها الاوربيون معلوماتهم عن اليمن والجزيرة العربية فهي من التوراة التي ذكرت ملكة سبأ وزيارتها لسليمان عليه السلام . وكذلك من الاحباش الذين ذكروا مملكة سبأ أيضا ومن كتب الاغريق فلقد ذكر هيرودوت اليمن في القرن الخامس قبل الميلاد وذلك نقلا عن المعلومات التي استقاها من مصر .

وكذلك ذكرها « ثيوفراست » تلميذ أرسطو وتحدث عن منتجاتها الزراعية وتحدث أيضا عن مملكة سبأ .

وذكرها المؤرخ اليوناني « ديودور » في القرن الاول وتحدث عن سبأ أيضا وتجارها

كانت اليمن منذ القديم مقرا للحضارات الاولى وكانت مصدر هجرات الساميين الى الشمال والى الغرب ، فيعتقد ان من اليمن هاجر الفراعنة ثم الكسوس . ومن اليمن هاجر الساميون الاول الى بلاد الرافدين وسوريا ومن اليمن هاجر (الفينيقيون) والكثمانيون ، وآخر هجرات اليمن كانت هجرة الانباط . وهناك هجرات يمنية احدث الى اسبانيا مع الجيش العربي الفاتح . ولعل أحدث هجرة يمنية هي هجرة بعض سكان اليمن الى دمشق حيث اقاموا بضاحية منها أطلقوا عليها اسم « صنعاء الشام » وهي في موقع التبرين الآن وقرب موقع مستشفى المواساة الحالي تقريبا .

الا ان داخل اليمن كان دائما في عزلة تامة فلم يستطع الغزاة دخولها على مر العصور . أما الغربيون فقد كانوا في جهل مطبق للجزيرة العربية عموما واليمن بشكل خاص وكانت معلوماتهم الجغرافية عن المنطقة خاطئة تماما . فقد كان الظن ان

التي كانت تابعة لمملكة القدس أيام حكم (بودوان دي انجو الرابع) عام ١١٨١ م وقد طمع في الكنوز التي سمع انها في المدينة قام بالتوجه الى هناك لكنه لم يستطع ذلك الا انه هاجم قافلة حجاج سلبها كل ماتملك . ودخل البحر الاحمر بخمس سفن فلسطينية ، واخذ يهدد المنطقة ويلقي الذعر فيها .

الا ان صلاح الدين الايوبي هاجمه بسفن من مصر حملها للبحر الاحمر واستطاع تدمير السفن الصليبية وتابع الجنود المتوجهين للمدينة وهاجمهم . وكان عددهم ثلاثمائة وبعد المعركة بقي منهم مائة وسبعون ، فأسرهم وأعدم بعضهم في مكة والمدينة واقتيد الباقون اسرى الى مصر وحزت أعناقهم فيما بعد .

وفي اطار البحث عن التوابل والحريوسائر المنتجات الهندية والعربية . وفي اطار البحث عن طريق جديد للهند عن طريق افريقيا ، كانت المراحل الاساسية لبدء حملات الغربيين للكشف عن الحضارة اليمنية . فقد كان اطار البحث عن الحضارة اليمنية محصلة لمهمة اساسية هي الكشف عن طريق جديدة للهند .

ففي عام ١٤٧٨ م أرسل الملك (جان) عاهل البرتغال (بورودي كوفيلها) الذي كان يتكلم اللغة العربية للتحقق من امكانية الذهاب الى الهند مروراً بالبحر الاحمر . وقد رافق قافلة مغربية متوجهة من القاهرة الى شبه الجزيرة ثم أبحر الى عدن ومنها الى الهند وعاد الى القاهرة .

وادعى أيضا « ارنولد فون هارف » انه

ومنتجاتها وعن العاصمة والملوك .

وكذلك فعل سترابون . ووصف حملة القائد الروماني آثيليوس غالوس عام ٢٤ ميلادية على اليمن بأمر من الامبراطور أوغوست . وهي حملة ضخمة تمكنت القبائل اليمنية من تمزيقها .

ووصف جغرافية شبه الجزيرة العربية واليمن « يراتوستين » .

وقد خبر العرب طرق التجارة والابحار من البحر الاحمر الى الهند وعرفوا مواقع الصخور المرجانية الخطرة ودورات الرياح الدورية وأوقاتها، بينما تأخرت امكانية القيام بهذه الرحلات بالنسبة للاغريق حتى القرن الثاني قبل الميلاد بفضل هيبالوس .

وأورد المؤرخ الروماني (بلين) معلومات عن أسماء القبائل داخل البلاد واسماء القرى .

كذلك جاء في كتاب « دورة حول بحر أريتريا » لمؤلف مجهول اسماء الطرق التي تربط سبأ بالبتراء وسبأ بعمان وحضرموت . وأخيرا فان (بطليموس) أورد في كتابه أطلسا حقيقيا للمنطقة وضمن كتابه أدق المعلومات التي استطاع الحصول عليها حتى أيامه .

ونتيجة قيام الدول العربية الاسلامية واستلامها التجارة البرية والبحرية ووقوفها سدا منيعا امام الاوربيين انقطعت الصلة مدة عشرة قرون . وبقيت الاسرار اليمنية لغز الالغاز حتى عصر النهضة فيما خلا بعض الحالات النادرة .

منها أن (رينولودي شايثون) حاكم الكرك

أشهر ، كاد أن يفقد حياته خلالها . وبعد إخلاء سبيله سافر إلى صنعاء ثم عاد جنوباً إلى ظفار وتعز ثم زبيد . ثم عاد إلى عدن ومنها إلى بلاد فارس ثم إلى الهند «كلكوتا» وقد علم أن البرتغاليين قد وصلوا إلى الهند وذلك ضمن رحلة فاسكو دي غاما التي عبرت سواحل جنوبي شبه الجزيرة العربية عام ١٤٩٨ م .

وقد لحق بهم إلى كانوفور حيث يشيدون قلعة هناك وذلك في ١٥٠٥/١٢/٣ م وحذر نائب ملك البرتغال من نية الهنود في حربهم وحذر من أن الهنود قد تسلحوا بالمدافع التي صنعها لهم جنديان برتغاليان هاربان . ثم اشترك في المعارك التي نشبت بعد ذلك وأنعم عليه ملك البرتغال برتبة فارس عام ١٥٠٨ م بعد أن عاد إلى لشبونة . وبعد ذلك توجه إلى روما .

ولاعترف خاتمة حياته ولكن كتابه عن رحلته لقي قبولا واسعا . واثراً اكتشاف طريق الهند وبدء تركيز البرتغاليين لقواهم في كالكوتا كان مخطط البرتغاليين تحويل طريق التجارة إليهم وذلك عن طريق رأس الرجاء الصالح وهذا يقتضي سد مداخل الخليج العربي والبحر الأحمر لذلك قام البرتغاليون بتشييد حصن لهم في (هرمز) وآخر في البحرين ثم في عمان وحاول « الفونسو دي البورك » عام ١٥١٣ احتلال عدن ولكنه فشل في ذلك .

وآخر ذلك قام الأتراك بتوجيه حملتين أسفرتا عن احتلال اليمن . لكن الأتراك أثناء الحملتين استعانوا ببعض الإيطاليين « البنادقة » إذ أسروا في ميناء الاسكندرية بحارة سفينة بندقية وأخذوهم معهم كغنائم

وصل إلى عدن من سيناء بعد أن اجتاز شبه الجزيرة العربية ولكن بالتحقيق تبين عدم صدق روايته .

غير أن أول من زار المنطقة بشكل محقق وصحيح هو « لودفيكو دي فارتيجا » ، إذ أعطى السبب لرحلته في مذكراته قائلاً : « أن الرغبة التي أهابت بالكثيرين إلى رؤية الممالك الدنيوية ، هي التي يبدو أنها قد دفعتني إلى العمل نفسه » .

وبما أن الممالك والمقاطعات الأخرى كلها قد أعلن عنها الكثيرون ، عقدت العزم على رؤية المقاطعات والممالك التي لم يقيم أجدادنا بزيارتها إلا فيما ندر . واتكالا على معونة الله أبحرنا من البندقية عند هبوب رياح ملائمة » .

وقد ابتدأ فارتيجا رحلته عام ١٥٠٣ م وهو من أصل غير معروف تماماً . فالبعض لقبه بالبولوني استناداً لمذكراته وبعض آخر لقبه بالروماني . فبلغ القاهرة ثم بيروت فطرابلس وحلب وأخيراً دمشق حيث أقام مدة لتعلم العربية وقد رافق ضابطاً من المماليك في مهمته لحراسة قافلة من الحجاج توجهت من دمشق عبر حوران ثم وصف يهود خيبر ثم وصل إلى المدينة ثم وصف مكة ومناusk الحج وشبهه بالمسجد بمدرج الكوليزيه في روما .

وقد استطاع الإفلات من قافلته وهي تهم بالعودة إلى دمشق ثم توجه مع قافلة إلى جدة وركب في سفينة متجهة إلى بلاد فارس ثم وصل إلى عدن واصفاً رحلته البحرية ومناطق نزوله للبر . إلا أنه في عدن ألقى القبض عليه وسجن ثمانية

وبعد ذلك الى الهند فالبرتغال حيث وصلها عام ١٥٢٠ م .

وفي عام ١٥٩٥ م اجتازت اول سفينة هولندية رأس الرجاء الصالح .

وفي عام ١٦٠٢ تأسست الشركة الهولندية للهند الشرقية وكانت أول سفينة أرسلت الى بلاد العرب عام ١٦١٤ م .

وقام الانكليز بتأسيس الشركة الانكليزية للهند الشرقية وأرسلوا سفينتين لعدن عام ١٦٠٩ م هما (الصعود) و (الرجاء الصالح) . وقد وصف الوكيل التجاري للسفينتين « جون جورداين » مدينة عدن . ووصف ميناءي المخا وجدة . وكذلك سافر الى صنعاء وفي طريقه اكتشف زراعة البن وعرف أنها سلعة تجارية عظيمة كانت ترسل الى تركيا والهند والمدينة والقاهرة . وبعد وصوله لصنعاء عاد عن طريق « تعز » الى المخا .

ثم تتالت الزيارات الاوروبية الاولى . وقد أصدر الاتراك أمرا بالقبض على أي أوروبي يأتي عن طريق البحار ، فكان أن ألقي القبض على الانكليزي « هنري ميدلتن » فور وصوله الى عدن ، واقتيد الى صنعاء مع أربعة وثلاثين من بحارته وأخلي سبيلهم ثم عاد من صنعاء عن طريق ذمار وتعز والمخا . ثم غادر المخا الى سفينة خفية وقذف المدينة بالمدافع! ثم جاء « بيتر فان دون بروكه » الى عدن وقام بزيارة ودية وكان اول أوروبي يتعرض للعواصف الرملية . ثم قام برحلة ثانية وعقد فيها مع حاكم المخا صفقات تجارية وأورد الكثير من تجارة تلك الايام وعن البن وشرابه الاسود !

ثم استدعاه الباشا الى صنعاء برفقة

ملاحين . وقد قام احد هؤلاء البحارة بنشر قصة دخول اليمن ووصف طرقها البرية والبحرية وذلك عام ١٥٤٠ م .

وقد قام حاكم الهند البرتغالي « الدون استيفاو دي غاما » برحلة عام ١٥٤١ م اصطحب فيها « الدون جوان دي كاسترو » ووضع كتابا باسم « رونيزو » وصف فيه البحر الاحمر وموانئه وذلك بطرق علمية جديدة ونشر عام ١٦٢٥ م .

وفي عام ١٥١٧م قام « روي غوتسلافزدي كاميرا » بزيارة الى المخا عن طريق البحر .

ثم قام (الاب مونغات) و (الابباتز) برحلة وأبحرا سنة ١٥٨٩ باتجاه الحبشة ليستلما بعثة تبشيرية هناك لكن سفينتهما غرقت عند جزيرة كوريا موريا ، فأسرهما العرب واتهما بالتجسس لصالح الحبشة ، واقتيدا الى سلطان حضرموت وعبرا الى منطقة تدعى بلقيس حيث شاهدها اطلال معبد بلقيس ثم تابعا الى صنعاء حيث بقيا هناك خمس سنوات ونصف مع ستة وعشرين أسيرا برتغاليا . وأخيرا تم اقتيادهما الى المخا . وقد « كانا أول من أشار الى البن » .

وهناك قصة أسير آخر هو « مانوئيل دي ألميدا » سنة ١٦٣٣ حيث أسر وسيق من عدن الى لحج .

الا أن قصة « غريغور يود اكوادرا » الذي قذفت الرياح بسفينته الى زيلع عام ١٥٠٩ حيث وقع مع رفاقه في الاسر . وارسل الى زبيد هدية لملك عدن وتعلم هناك العربية ثم توجه الى لحج بعد أن أطلق سراحه عام ١٥١٢ ، ثم توجه الى العراق (البصرة) ،

لكتاب أبي الفداء « وصف جزيرة العرب » ثم قام المستشرق الفرنسي (دهريلوت) بنشر كتابه « في المكتبة الشرقية » وفيه مقتطفات من ياقوت الحموي وابن خلدون وحاجي خليفة .

وقد نشطت حركة الدراسات العربية في القرن التاسع عشر ونشرت ترجمة كاملة لمؤلفات الاضطخري والمقدسي وابن بطوطة وغيرهم .

ثم جاء المستشرق « ايراسم » فأنشأ في جامعة « لوفان » كلية اللغات الثلاث : « اللاتينية واليونانية والعبرية » .

وجاء ذلك نتيجة الابحاث المنشورة والترجمات والاهتمام بالتوراة والعبرية ومقارنة اللغات مع بعضها وظهور علم اللغات المقارنة .

ثم قام العالم الايرلندي ادورد بوكوك بتدوين كتابه « نموذج من تاريخ العرب » صدر عام ١٦٥٠ .

ثم ظهرت الحاجة لاعتماد الوثائق الخطية التي بقيت عن القدماء ، فأخذوا بمراجعة الكتب العربية المخطوطة ومراجعة النقوش المدونة على الاوابد وحلوا طريقة الكتابة الكوفية والكتابة العربية في اوائل عهد الاسلام .

وفي عام ١٦٦٣ أسست في باريس أكاديمية فرنسية للأدب والخطوط الاثرية ما تزال قائمة في المجمع العلمي الفرنسي حتى يومنا هذا .

يضاف الى ذلك الاشارات العابرة التي وردت على لسان رواد اليمن وجزيرة العرب عن الاوابد الاثرية .

حراسه واستقبله هناك استقبالا مثيرا ، وبقي مدة أرسل بعدها فان دون بروكه الى شبه الجزيرة العربية وزار المخا ولكن ساءت الاحوال بعد معارك بحرية بين الهولنديين والبرتغاليين ادت الى نكمة العرب على الهولنديين فأسر فان دون بروكه مع صديقه « دي ميلده » وأطلق سراح « فان دون بروكه » .

وفي عام ١٦٢٨ قام أحد القباطنة الهولنديين بشراء كميات من البن أرسلت الى هولنده ووصلتها عام ١٦٣٣ . كما وصلت بنفس العام شحنة من البن الى بريطانيا .

وقد قام الفرنسيون أيضا بتأسيس شركة لاستيراد البن وأرسلت رحلتين الاولى بين عامي (١٧٠٨ - ١٧١٠) م والثانية بن عامي (١٧١١ - ١٧١٣) وأهمية الثانية تأتي من الزيارة التي قام بها كل من « آلب دي لاغرولودير » و « بونديشيري » لزيارة ملك اليمن بقصد تطبيبه من دھامل أصيب بها . وقد قدما وصفا لرحلتها .

● ونتيجة هذه الرحلات بدأت الخرائط تصدر عن منطقة الخليج العربي وجنوب شبه الجزيرة العربية والمحيط الهندي والساحل الهندي وذلك اعتبارا من خرائط فرامورد (١٢٦٠) وجوان دي لاكوز (١٥٠٠) حتى عام ١٧٥٥ حين صدرت اول خريطة صحيحة من صنع دانفيل .

وأثناء تسرب هذه المعلومات ونشرها في اوربا قامت حركة تهدف الى الاطلاع على مؤلفات الكتاب المسلمين فصدر عن مطبعة ال مديشي سنة ١٥٩٢ مختصر لكتاب جغرافي للدريسي ترجمه راهبان مارونيان الى الفرنسية ونشر في باريس عام ١٦١٩ . واصدر (لاروك) اول ترجمة فرنسية

مرافقاً وطاهياً للبعثة . وكما يقول نيبور قذف بكلا الجسدين الى البحر وبعد الوصول الى بومباي توفي الطبيب كرامر عام ١٧٦٤ .
وقد بقي من البعثة المنكوبة الضابط نيبور (١٧٣٣-١٨١٥) وهو من مواليد ألمانيا وترى فيها . وقد بقي نيبور في اليمن لمدة ثمانية أشهر .

وتابع نيبور رحلته المقررة فزار اطلال آشور وفارس ثم رحل الى البصرة وبغداد والموصل وحلب وقبرص والناضول والقسطنطينية محملاً بالنقوش والخرايط والكتابات والرسوم . وقد نشر كتاباً عن رحلته « وصف بلاد العرب » وماكتبه عن اليمن يعتبر من أهم مصادر تاريخ اليمن . وقد صدر كتابه في جزأين ، صدر الجزء الثاني بعد وفاة نيبور . وقد استمرت أسفار نيبور بنجاح ويذكر بأنه عاد الى كوبنهاجن عام ١٧٦٧ في شهر تشرين الثاني ، ولم يعتبر وفاة أعضاء البعثة نتيجة فاجعة . فلقد فسر نيبور بقوله « ان الاجهاد الذي سبب الموت لرفاقه كان ناتجاً عن تسرعهم المفرط في رؤية البلاد دون ان تردعهم الحرارة المحرقة عن ذلك فتعرضوا لتعب مضر . أضف الى ذلك انهم لم يعتقدوا أن من الواجب عليهم اقتباس نمط المعيشة اليمنية » .

« لذلك فان نيبور كان يسافر راكباً حماراً كمسافر عادي ومزينا بالزي التركي من عمامة الى رداء بدون اكمام فوق قميص من الكتان . وكان يستخدم بساطاً صغيراً كبردعة لحماره وسفرة لطعامه وقراشاً لنومه ويحمل معطفاً يغطي به ليلاً ، وقربة ماء وآلات »
★ انظر تفصيل هذه الرحلة الهامة في كتاب ثوركيل هانسن (بن كوبنهاجن الى صنعاء) .

كل ذلك دفع العلماء المتخصصين للبحث عن الوثائق في مكانها الاساسي لتحري الحقائق .

●● فكانت باكورة البحث العلمي الدقيق لليمن في القرن الثامن عشر نتيجة اقتراح قدم من المستشرق الالماني (فريدريك كريستيان فون هافن) عام ١٧٦٠ الى ملك الدانمرك ، فريدريك الخامس بطلب الكشف عن اسرار اليمن نتيجة للصلة القوية التي تربط اليمن مع العلوم المتعلقة بالكتاب المقدس . وقد اقترن الاقتراح بالموافقة وتالفت بعثة من عدد من العلماء والاختصاصيين هم : المستشرق هافن نفسه وبيتر فورسكال العالم الطبيعي والطبيب كريستيان كارل كرامر والرسام جورج فلهلم بورنفيد والملازم كارستن نيبور . وقد أبحرت البعثة من كوبنهاجن على ظهر سفينة حربية دانمركية في ٤-١-١٧٦١ متوجهة ★ الى ازمير فاستنبول فمصر فاليمن . وفي اواخر عام ١٧٦٢ وصلت الى ميناء القنفذة بعد ان قامت خلال الفترة السابقة ببعض الدراسات العلمية اثناء الطريق . وفي ميناء المخا توفي المستشرق هافن . ثم توجهت البعثة من المخا باتجاه صنعاء . وقد لاقت البعثة الكثير من المشقة اثناء تنفيذ مهامها مما ادى الى وفاة العالم الطبيعي فورسكال في مدينة يريم .

عند وصول البعثة الى صنعاء استقبلها الامام بحفاوة وترحاب فأقامت هناك لفترة قصيرة ثم عادت الى المخا ومنها ابحرت الى بومباي وفي الطريق توفي الرسام بورنفيد ثم مات بعد يوم واحد الرجل السادس في الرحلة واسمه برجن وكان يعمل

قبل بعض القبائل البدوية وقيل ان الامام
أمر بدس السم له في طعامه فمات مسموما
في تعز في كانون الاول (ديسمبر) من سنة
١٨١١ . وكان الدكتور ستيزن قد أرسل قبل
اختفائه خمسة من النقوش غير الواضحة
عن طريق المخا .

وفي عام ١٨٣٤ استطاع الضابط البحري
الانجليزي (ولستد) ان يعثر على الحصن
المعروف حاليا بحصن الغراب في بلدة (بير
علي) على الشاطئ . وقد وجد به نقشان
أحدهما يتكون من عشرة أسطر ، ويرجع
تاريخه الى عام ٦٤٠ من التقويم الحميري
حوالي ٥٢٥ ميلادي ويعتبر أول نقش طويل
وكامل يعثر عليه .

وفي العام التالي ١٨٣٥ عثر ولستد على
خرائب موقع « نقب البحر » غربي وادي
ميفعة .

وتعتبر النقوش التي وجدها ولستد في
(حصن الغراب) مهمة جدا اذ فتحت الباب
لمعرفة سر الخط المسند .

كذلك اكتشف خرائط متقنة الصنع لوّنت
رسومها باللون الاحمر .

وحينما أحضر ولستد النقوش لم يكن
أحد يعرف معناها بل كانت نقوشا وأحرفا
ميتة الا أن ولستد افترض ان النقوش التي
أخذها من خرائب قلعة حصينة عظيمة
ستعطي تاريخ انشاء القلعة وسببه ومن
قام بهذا الانشاء .

وكان ولستد على حق في كل ماذهب اليه .
وقد قام فورستر بتحليل النص الذي
افترض انه نص قصيدة النويري (١٢٧٩-)

للقياس كالبوصلة والساعة وربع الدائرة
الخاص بعلم الفلك وبعض الكتب » .

وكان يسأل كل انسان ويعتقد ان كل
انسان يمكن ان يخدمه بجواب يفيدفه فهو
يسأل الفقيه . عن الشريعة الاسلامية
والمواطن عن المناطق والفلاح عن الزراعة .
وهكذا .

وقد اهتم نيبور بنقل الكتابات على
الحجارة التي شاهدها وعن النقود . ولم
يعثر على كتابات حميرية بل أخبروه بأنها
موجودة في قفاز وغيرها .

وقد استطاع نيبور ان يجيب على كل
الاسئلة التي كلفه بها ملك الدانمرك والذي
طلب من العلماء الاجانب الاوربيين ان يضيفوا
اليها استلثهم لتكلف البعثة بالاجابة عليها
ففعلوا وكان ابرز الاسئلة كما يقول نيبور
قد وردت من الجمعية الملكية الفرنسية
للآداب والخطوط الاثرية .

وكان من تأثير بعثة نيبور ان نابليون
عند مهاجمته مصر شكل بعثة علمية مماثلة
في عام ١٨١٠ .

وفي هذا العام سافر الدكتور اورليخ
غاسبار ستيزن الى اليمن مبتدئا رحلته من
الحديدة متتبعا اشارات نيبور . وقد
استطاع الحصول على نقوش قديمة مهمة
نسختها من موقع قريب من المدينة الحميرية
« ذمار » .

ثم زار عدن ووصل المخا وهناك اعتقد
السكان أنه ساحر لما كان يحمله من ثعابين
وحشرات سامة محنطة في الكحول تمهيدا
لدراستها . وبعد ان جهز رحلة لداخل اليمن
غادر المخا مع قافلته المحملة . وقد اختفى
ولم يظهر له أثر . وقد قيل انه قتل من

جدا لهلتن الذي كشف عن نقوش كثيرة في صنعاء وعثر على رأس تمثال من مآرب أرسله الى المتحف البريطاني ، وبعد ان تحسن كروتندن قليلا وقد مضى على مرضه ثلاثة اسابيع استطاع بصعوبة مرافقة هلتن في هودج حمله اثنا عشر رجلا . ثم اتجها الى الساحل . وبعد ركوبهما مركبا متجها الى الشمال الغربي توفي كروتندن من نتيجة المرض والاجهاد داخل المركب .

وفي عام ١٨٤٣ جاء «فون فريده» برحلة الى حضرموت وشاهد نقشا مكونا من خمسة أسطر من موقع « اوبنه » أو « البنا » شمال قنا والساحل .

أما الرحالة الصيدلي الفرنسي جوزيف أرنو الذي علم من السكان ان عالم اوريا نسخ قبله نقوشا وقطعا أثرية وان مخلفاته متداولة بين الناس وعرف ان العالم هو (ستيزن) ، فقام برحلة من صنعاء الى مآرب بصفة طبيب عند الاتراك ، وقد رافق قافلة متجهة الى مآرب بعد ان دفع لرئيسها مبلغا كبيرا من المال لقاء حمايته « وهو أسلوب قديم متبع في كافة البقاع العربية والصحارى العربية سواء في اليمن ام في السعودية أم في سوريا » . وقد استطاع ان يستحصل على اذن خاص من أمير المدينة يسمح له بالتجول في خرائبها التي ارتبطت في أذهان الناس بالاساطير وقصص الجن .

وقد استطاع أرنو ان يزور موقع سد مآرب وان يرسم له مخططا وينسخ بعض النقوش هناك ويتفحص الخرائب ويزور معبد (المقه) والمسمى باسم « حرم بلقيس » الا ان فضول السكان وملاحظاتهم

(١٣٣٢) والتي تبدأ بكلمة سكتا . ثم قام بتقسيم الكلمات ومقارنتها . وبعد عمل مضمّن استطاع حل رموز الكتابة الحميرية .

وفي عام ١٨٣٥ قام شابان فرنسيان وهما (تاميزيه) و (ادوارد كومب) بزيارة اليمن في معرض زيارتهما للحبشة . فذهبا من جدة الى القنفذة بطريق البحر فوصلا اليها في (٢١-٦-١٨٣٥) وشاهدا هناك ابراهيم باشا ينفذ الحكم بالاعدام على الخازوق بأحد الفلاحين .

ثم قصدا جيزان بطريق البحر ثم الى اللحية والحديدة وبيت الفقيه وزبيد ، حتى المخا ثم بلغا جيزان .

وقدما وصفا جميلا للمناطق التي زارها ووصفا طرق المواصلات .

ثم قام (روشيه دي هيريكور) برحلتين الى اليمن زار جدة والحديدة التي التهمها حريق هائل ، ثم شاهد المخا وعاد بنتائج أعماله الى الجمعية العلمية .

وفي عام ١٨٣٦ قام السائحان (هلتن) و (سميث) برحلة الى اليمن كشفا خلالها عن خمسة عشر نقشا على الحجارة في منطقة عمان .

ثم قام (هلتن) و (كروتندن) وقد تزيّا بزي محلي رافقهما تاجر عجمي برحلة الى صنعاء . وقدوصفا حالة القحط والمجاعة التي كانت في ذلك الوقت ، وقد وصفا منظر الجثث في الشوارع وقد مات اصحابها نتيجة الجوع . وقد فرض الامام عليهما الإقامة الجبرية في منزلهما .

ثم مرض (كروتندن) وكان مرضه مزعجا

البلاد بحماية بدوي يدعى (عقيبهره) . ولكنه لم يستطع ان يصل الى قبر النبي هود بسبب اجبار البدو له على الرجوع . لكنه في مكان يدعى « ابن » او « لبن » عثر على جدار قديم ونسخ منه كتابة اثرية طويلة رائعة . ثم زار (وادي عمد) حتى وصل الى الحوطة ثم توجه الى « صوى » حيث ذكر أنه وجد مقبرا حميريا هناك لكن طمست كتاباته . وكاد ان يقتل لولا تدخل حاميه البدوي وانقاذه له ، وعاد ثانية من خرائب مقبرة النبي هود باتجاه المكلا ثم سافر الى عدن .

وقد احتفظ (فون وريد) بقائمة بأسماء الملوك الحميريين أعطاها اياه شيخ عالم ولكن روايته لم تصدق في فرنسا الا ان هناك الكثيرين تحمسوا للقضية .

وأخيرا قام في عام ١٩٣١ الاستاذ (هرفون ديسمن) والدبلوماسي (د . فان مولن) ببعثة الى حضرموت بنفس الطريق التي وصفها (وريد) وقد تأكدا من صحة معظم معلوماته .

ونتيجة للتطاحن بين الانكليز والفرنسيين حول كشف آثار اليمن فقد قررت اكااديمية النقوش والفنون الجميلة الفرنسية ارسال المستشرق الشهير - واليهودي عقيدة - يوسف هاليافي عام ١٨٦٩ .

وصل هاليافي الى اليمن عام ١٨٧٠ وتزيا بزي اليهود المحليين الفقراء وادعى انه حضر من القدس وقد استفاد من المعاملة الحسنة التي كان يعامل بها عرب اليمن اليهود في بلادهم .

بدأت اعمال هاليافي عام ١٨٧٠ فأخذ

له جعلت اقامته في مأرب مستحيلة مما حمله على العودة الى صنعاء مع قافلة بعد ان اقام في مأرب ثلاثة ايام فقط .

واثناء عودته مرت القافلة بمكان فيه خرائب كثيرة فتسلل تحت جناح الظلام الى هذه الخرائب واستطاع ان ينسخ بعض النقوش التي تتحدث عن « صرواح » العاصمة السبئية الاولى .

وقد بلغ مجموع النقوش التي استنسخها آرنو ستة وخمسين نقشا وتابع آرنو سفره من صنعاء الى شاطيء تهامة وكانت من أشق الرحلات التي قاسى خلالها أهوالا كثيرة .

وقد أرسل وصفا للرحلة والنقوش التي استنسخها الى القنصل الفرنسي في جدة فأرسلها القنصل بدوره مع بعض الشروح والتعليقات الى المجلة الاسيوية التي نشرتها عام ١٨٤٥ فأحدثت ضجة كبيرة في الاوساط العلمية .

وكان قد رافق آرنو في بعض أجزاء من رحلته « فايسير » والقنصل الفرنسي « فريسئل » .

وقد زار المنطقة أيضا الكاتب الكسندر دوماس ، وكان محبا للعرب واصدر ثلاثة كتب عنهم .

وقد قام (البارون ادولف فون وريد) الذي قابل آرنو في عدن . وكان من اصل بافاري ودخل سلك الجندية بخدمة الملك « اوتون » في اليونان واقام في آسيا الصغرى ثم في مصر وقد ارتدى زي مسلم وتظاهر برغبته في الحج الى قبر هود في حضرموت . وقد نزل في ميناء عدن . وتوجه برا الى المكلا ثم اتجه في ٢٦-٦-١٨٤٣ نحو داخل

لكن دليله ولاسباب مجهولة اغتاله بينما كان يسبح في نهر . الا أن لانغر كان قد أرسل بعض النقوش المستنسخة الى المؤسسات العلمية الغربية التي قامت بنشرها بعد وفاته .

وفي عام ١٨٨٠ وبناء على طلب الاكاديمية الفرنسية قام المستشرق النمساوي ادوار غلاسر استاذ اللغة العربية «بفيينا» برحلة الى تونس ومصر ليتمكن من اللغة العربية وليتعرف على العادات العربية استعدادا لرحلته الى اليمن . وبعد انتهاء استعداداته وصل الى صنعاء لكن الاثراك منعه من مغادرتها بحجة الخوف عليه من ان يكون مصيره كمصير (لانغر) . وبعد جهد استطاع غلاسر ان يقنع السلطات التركية بالسماح له بتنفيذ مهمته وقد قام غلاسر بخمس رحلات داخل اليمن .

الرحلة الاولى :

قام بها برفقة حملة تركية جهزت لاختراع مدينة سودة والقبائل الموجودة فيها وقد استطاع غلاسر خلالها ان يتعرف على بعض المناطق ويشاهد بعض الآثار .

الرحلة الثانية :

وقد قام بها مع بعض اليمنيين الى مناطق شبام وكوكبان ورهجة وعمران وهي مواقع قريبة من همدان .

وقد نسخ بعض النقوش وزار بعض المواقع الاثرية حيث تعرف على معالمها التاريخية .

الرحلة الثالثة :

وقد قام بها عام ١٨٨٤ وقد زار بها حاشد وكادان يموت فيها .

يتنقل في الاماكن التي كان مستحيلا على غيره أن يصلها فذهب من صنعاء الى الجوف الى نجران ثم اتجه الى سد مأرب وصرواح . ثم عاد الى صنعاء حاملا معه ٦٨٦ نقشا جمعها من ٣٧ مكانا مختلفا وقد كانت جميعها جيدة باستثناء خمسة عشر نقشا كان قد سبقه لاستنساخها آخرون .

وقد نشرها في فرنسا عام ١٨٧٢ مع تقرير مفصل عن رحلته أتبعها بدراسات حول لغة النقوش .

وتعتبر رحلة هاليافي من أهم الرحلات العلمية لأنه أضاف اللثام عن الكثير من حضارة المنطقة . وعن لغاتها من حميرية وسبائية ومعينية .

وقد استعان هاليافي بيهودي يمني يعمل نحاسا واسمه حبشوش وقد ساعده في نسخ بعض النقوش .

ومابين عامي (١٨٧٠-١٨٧١) قام ملترن بدراسة اللهجة «المهرية» .

وقد قام أيضا المستشرق النمساوي سيغفريد لانغر عام ١٨٨٠ برحلته الى سورية ومنها الى القنفذة بحرا ثم جدة ، الحديدية ومنها الى صنعاء « عبر بلاد الحميريين القدماء حيث الخرائب التي وصفها نيبور » .

وقد قام بنسخ بعض النقوش ودون بعض الملاحظات والوصاف .

وعندما أراد ان يتوغل الى الداخل منعه السلطات التركية فذهب الى عدن وتنكر بزي بدوي وتوغل الى الداخل ونسخ بعض النقوش .

□ حول تطور الكشف عن الحضارة العربية □

كان من نتائج رحلاته الثلاث السابقة والتي أرسلها الى الاكاديمية الفرنسية التي قامت بنشرها . ومن هذه النتائج كانت أربع أحجار بها نقوش سبائية وحوالي مائتين وثمانين نسخة لنقوش شاهدها . كما أرسل ملاحظاه طبوغرافية وفلكية وعرقية عن المنطقة .

الرحلة الرابعة :

وقد قام بها عام ١٨٨٥ لصالح المتحف البريطاني وزار فيها المناطق الواقعة بين عدن وصنعاء مارا بظفار عاصمة الحميريين القديمة وقد حصل على ٣٧ نقشاً أصلياً معظمها من منطقة الجوف وباللغة المعينية . كما حصل على مايقرب من مائة وخمسين نسخة عن نقوش يمنية مختلفة .

الرحلة الخامسة :

والتي تمت مابين عامي ١٨٨٧-١٨٨٨ وكانت هذه المرة لصالح اكاديمية (براغ) لزيارة مأرب عاصمة سبأ .

وقد غادر صنعاء برفقة يمنيين وفيهم أحد اشراف اليمن وقد تزيا غلاسر بزي فقيه عربي . واستطاع ان يبقى في مأرب مدة ستة اسابيع زار خلالها السد واقنيته ومعبد (اله القمر) وقام بوضع مخططات لها وقام بنسخ نقوشها وكانت نتيجة رحلته حصوله على اربعين نقشاً سبئياً أصيلاً وقطعا أثرية اضافة الى نقود وخواتم . وكذلك نسخ مايقارب الاربعمائة نقش .

في عام ١٨٩٢ عاد غلاسر الى اليمن . ولما كانت الاوضاع السياسية متردية في اليمن

نتيجة ثورات القبائل على السلطات العثمانية ومحاصرة صنعاء من قبل القبائل الثائرة عمد غلاسر الى طريقة جديدة اذ قام بتعليم بعض رجال القبائل طريقة نسخ النقوش على الورق (الخاص) وقام بارسالهم الى المواقع المختلفة ودفع اجورا مغرية . وقد نجحت تجربته هذه لان رجال القبائل استطاعوا ان يصلوا لمناطق لم يستطع أي اجنبي الوصول اليها .

فحصل على مجموعة كبيرة من النقوش من الجوف وحصل على نقش صرواح العظيم الذي يحتوي على ألف كلمة ويعود تاريخه الى أقدم عصور الدولة السبائية وقد اشتهر هذا النقش فيما بعد باسم «نقش النصر» .

كذلك حصل غلاسر على مائة نقش تعود للدولة العثمانية وهي نقوش فريدة . وتعتبر أولى الوثائق التي تتحدث عن دولة قتبان وتتضمن معلومات سياسية وثقافية ودينية .

وتعتبر رحلات غلاسر من أهم الرحلات التي نجحت من الناحية العلمية في الكشف عن الحضارة اليمنية القديمة وقد فتحت الافاق الواسعة للعلماء والمؤرخين ورجال الآثار فيما بعد .

وقام الاستاذ مولر (دافيد هنريخ) المستشرق النمساوي ببعثة الى اليمن تابعة لأكاديمية فيينا عام ١٨٩٨ وقد استهدفت الوصول الى شبوه . ولكنها فشلت في ذلك فتوجهت عام ١٨٩٩ الى سقطره لدراسة اللهجات الحديثة هناك وقد أصدر مولر كتابا بعنوان « جغرافية جزيرة العرب » .

ومابين عامي ١٨٩٩-١٩٠٠ قام الزوجان

- ثم قام محمد توفيق عام ١٩٤٥ بزيارة للجوف . وقد اصدر كتابا باسم « آثار معين في جوف اليمن » نشره معهد الدراسات الفرنسي في القاهرة سنة ١٩٥١ .

- وقام الدكتور احمد فخري بزيارة لصرواح ومأرب في العامين ١٩٤٧ و ١٩٤٨ وقد اصدر كتابا باسم آثار العالم العربي متضمنا فصلا عن اليمن .

وكتاب « دراسات في تاريخ الشرق القديم » مصر - العراق - سوريا - اليمن - ايران » وكتاب « اليمن ماضيها وحاضرها » أصدره عام ١٩٥٧ .

وفي عام ١٩٥٢ ارسلت جامعة الدول العربية الى اليمن بعثة اثرية .

- ثم جاءت بعثة وندل فيلبس ١٩٥٢ « المؤسسة الامريكية لدراسة الانسان » وهي بعثة أمريكية ضمت بين أعضائها علماء متخصصين قاموا بالتنقيب في مأرب لكن البعثة اختلفت مع الامام آنذاك ثم تحولت نتيجة الخلاف الى بيحان حيث نقتب عن أجزاء من مدينة تمنع عاصمة قتبان القديمة .

ثم انتقلت الى ظفار التابعة حاليا لسلطنة مسقط حيث أجرت عدة حفريات وقد اصدر وندل فيلبس كتاب « كنوز مدينة بلقيس » ترجمه الاستاذ عمر الديراوي ونشره عام ١٩٦١ .

وله كتاب ايضا « عمان المجهولة » .

- وبين عامي ١٩٦١-١٩٦٢ قامت بعثة معهد شمشونيان الامريكية واجرت مسح

البريطانيان تيودور ومابل بنت فقدا دراسة اثرية عن ساحل آسيا الصغرى وجزر البحرين والحبشة وشبه الجزيرة العربية وقدا خارطة لاقليم حضرموت .

وقام الرحالة الالماني برخردت برحلة الى اليمن صور خلالها اثارا كثيرة وذلك ما بين عامي ١٩٠٦-١٩٠٧ .

وفي عام ١٩٣٢ وتحت رعاية ولي العهد قام راتينس وفون فيسمن باجراء حفريات اثرية في منطقة صغيرة من اليمن .

وفي عام ١٩٣٦ قامت جامعة فؤاد الاول (القاهرة حاليا) بارسال بعثة الى اليمن كان من بين أعضائها الدكتور سليمان حزين والدكتور خليل يحيى نامي .

وقد أصدر الاخير كتابا عن اللهجات اليمنية الحديثة ، جامعة كلية الاداب عام ١٩٤٦ .

- في عام ١٩٣٦ قام نزيه مؤيد العظم برحلة الى اليمن الشمالي وقد وصف رحلته في كتابه « رحلة في البلاد العربية السعيدة من مصر الى صنعاء » نشره الحلبي في القاهرة سنة ١٩٣٠ م .

كذلك نشر كتابا آخر عام ١٩٣٩ من ٤٠٠ صفحة واسمه « سبأ ومأرب » طبع في القاهرة .

- كما قامت الدكتورة كاندت تومسون بمساعدة اليانور جاردثر في شتاء ١٩٣٧ - ١٩٣٨ فلقد قامتا بحفريات منتظمة في حديقة بوادي عمد (حضرموت) .

- وقام الضابط الانكليزي هاملتون (لورد بلهافن فيما بعد) بتنقيب جزئي قرب الباب الشمالي لمدينة شبوه .

● وبعد هذا العرض الذي حاولنا ان يكون موجزا وفي نفس الوقت محيطا بتطور رحلات اكتشاف الحضارة اليمنية .. ينهض سؤال هام وهو : ماهي نتائج دراسة الوثائق اليمنية ؟ وهذا .. يبحث آخر وهام ..

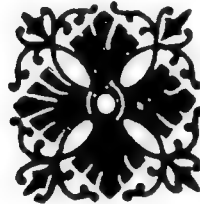
أثرنا سطحيا لوادي حضرموت برئاسة الدكتور فان بيك .

ويحدثنا وندل فيلبس في كتابه « عمان المجهولة » عن البعثات الامريكية المذكورة وانها تابعت خطى التاجر القديم المجهول صاحب البريلوس وان نتائج الحفريات قد جاءت مصدقة لوصفه الدقيق .

- وأخذت اليمن الحديثة تتابع آثار المنطقة وقد ساهم الاتحاد السوفياتي ببعثة عام ١٩٧٢ وفقا لخطة التعاون الثقافي والعلمي بين اتحاد الجمهوريات السوفيتية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية قامت بدراسة آثار المنطقة وقدم بعدها سيرجي شيرنسكي تقريرا عن مهمته .

- ورغم كل ماذكر وكل الجهود المبذولة فما زال هناك الكثير الكثير مما يجب بحثه والتنقيب عنه لنجيب على العديد من الاسئلة والمعضلات التاريخية المطروحة وبالتالي لنكشف عن حضارة عربية عريقة .

- ١ - اسراء على الآثار اليمنية : تقرير للعالم سيرجي شيرنسكي .
المركز اليمني للابحاث الثقافية - عدن
- ٢ - الفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام - د. جواد علي -
٢ - مقالات عن رواد اليمن ، في مجلة الزهراء القاهرية - المجلد الثالث .
- ٤ - اكتشاف جزيرة العرب : جاكين بيرين - ترجمة تدري تلمجي .
- ٥ - محاضرات في تاريخ العرب والاسلام (الجاهلية وصدر الاسلام) د. نبيه المعامل .
- ٦ - مراجع تاريخ اليمن : عيد الله محمد الحبشي .
- ٧ - تاريخ اليمن القديم : محمد عيد القادر بانقيه .
- ٨ - الموسوعة العربية الميسرة : اصدار القاهرة ، ط٢ .
- ٩ - تاموس النجد : قسم الاعلام .
- ١٠ - موسوعة « امريكتا » الامريكية .



مدينة زبيد في التاريخ

عبدالرحمن الحضرمي

زبيد :

هو زبيد الاصغر بن ربيعة بن سلمة بن سعد بن زبيد الاكبر بن مازن بن صعب بن سعد العشيرة بن مذحج واسمه مالك بن عمرو ابن ادد بن زيد بن عمرو بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب ابن قحطان .

الوادي زبيد :

والى زبيد .. ينسب الوادي المشهور باسمه الذي يمتد من بطن الهضبة الوسطى لجبال اليمن وروافده من جبال لواء إب ، وذمار ، ويريم ، والعدين ، وجبال وصاب الجنوبية . وينحدر الى سهل تهامة الغربية حيث يأخذ مساحة ٥٠ كيلو مترا من سفح الجبل الى الفارة ميناء زبيد الطبيعي بساحل البحر الاحمر . ومساحته بالمعادن مائة وستين ألف معاد تقريبا . ويرتفع وادي زبيد

عن مستوى سطح البحر الاحمر بـ ٢٥٠ مترا على شبه مدرجات ترابية .

مدينة زبيد :

سميت مدينة زبيد باسم الوادي وتقع في منتصف الوادي وتبعد عن البحر بخمسة وعشرين كيلو مترا وعن الجبال بخمسة وعشرين كيلو مترا ١٠ وترتفع عن سطح البحر بـ ١٠٠ متر بشبه مدرجات ويرتفع الوادي عن المدينة بـ ١٥٠ مترا .

الحصيب :

وتسمى زبيد : الحصيب بالتصغير .. نسبة الى الحصيب بن عيد شمس بن وائل ابن الغوث بن حيدان بن يقطن بن عريب ابن زهير بن أيمن بن الهيمس بن سبأ .

الاشاعرة :

قبيلة الاشاعرة ، ويعود نسبها الى الاشعر واسمه نبئت بن زيد بن عمرو

بعد خمسة كيلو مترات شرقي المدينة ، ثم عاد الى المدينة المنورة حيث بعثه الرسول الى مارب ، وظل فقهاء القبيلة ينشرون تعاليم الاسلام بزبيد وما اليها الى عام ٢٠٣ هـ .

زبيد العاصمة :

على أثر ثورة قامت بها قبيلتنا الاشاعرة وعك ضدوالي العباسي بصنعاء بعث الخليفة المأمون بن هارون الرشيد ، محمد عبد الله بن زياد وبرفقته زميلان أحدهما من ذرية سليمان بن هشام بن عبد الملك وزيرا ، والثاني محمد بن هارون التغلبي قاضيا ومفتيا ، ومن ذرية التغلبي قضاة زبيد بنى أبي عقامة وذلك في عام ٢٠٣ هـ وأمره أن يختط له مدينة زبيد في منتصف الوادي فقضى على الثورة ، وفي ٤ شعبان سنة ٢٠٤ هـ اختط المدينة فعمد الى ترغيب الرعاة في الاستيطان باعفائهم من الزكاة لمدة سنة ، واتخذ من زبيد عاصمة للدولة .

الدولة الزيادية :

تأسست الدولة الزيادية في سنة ٢٠٤ هـ وظلت الى سنة ٤١٢ هـ حيث انتهت بآخر ملك كان طفلا يدعى عبد الله بن أبي الجيش اسحاق بن زياد الذي كانت غزوة علي بن الفضل لزبيد في عهده وظل ملكه ثمانين عاما فكانت وفاته سنة ٣٩١ هـ ، فاستخلف وصيا على طفله وعمته هند مولى يدعى رشيد تولى تربيته ثم خلفه بعده مولاة الحسين بن سلامة النوبي الذي استعاد ملك آل زياد وبنى مآثر في جميع انحاء

ابن كهلان بن سبا . ولقب بالاشعر لانه ولد أشعر الجسم ، ومن الاشاعرة أبو موسى الاشعري . وتمتد قبيلة الاشاعرة من جنوب مقبنة الى شمال وادي رمع وعاصمتها زبيد .
زبيد قبل اختطاطها :

كانت قرى متفرقة : منها المنامة ، والنفير - تقعان غربي المدينة . وكانتا مدينتين عظيمتين . ويجزر شرق المدينة ، وقيانوس وواسط بين الغرب والجنوب ، والقربت بالجنوب الشرقي ، وجبل قونس بالشمال الشرقي . وكانت زبيد غيطة أي هيجة كثيرة الاشجار يرعى بها الرعاة مواشيهم ويسقون دوابهم من بئر قديم عمر بجواره مسجد مرصوف بالحجارة سمي بالاشاعر .

زبيد بعد الاسلام :

عندما سمع اليمنيون بالبعثة النبوية وأول من لبى الدعوة قبيلة الاشاعرة في العام الثامن للهجرة برئاسة أبي موسى الاشعري واخويه أبو بردة وأبو دهم وجماعة من القبيلة ، فقال فيهم الرسول صلى الله عليه وسلم « جاءكم أهل اليمن أرق أفئدة وألين قلوبا ، الايمان يمان والحكمة يمانية » .

ثم بعث الرسول مع معاذ بن جبل لنشر الاسلام فقدم أبو موسى الاشعري زبيد ورفيقه عن طريق البحر فنزلا ميناء البقعة المسماة حاليا بالفازة ، فاستقر أبو موسى بزبيد ، واتجه معاذ بن جبل الى الجند . فنشر الدعوة بزبيد وبنى مسجد الاشاعر والجامع الكبير ومسجده المشهور باسمه على

بين النجاشيين والصليحيين حتى استقر الامر لجياش بعد مقتل سعيد الاحول في معركة جبل الشعر ومن ثم هدأت الامور للنجاشيين حيث اصبح الحكم لاولاد جياش وبالاخص لاولاد ابنه فاتك وظل الحكم باسم وزراء الملك فاتك الذين تولوا الوصاية على الملك المنصور به فاتك عندما كان طفلا ولقوة نفوذهم الى سنة ٥٥٥ هـ . كانت نهاية الدولة النجاشية على اثر ثورة قام بها علي بن مهدي الرعيني لاسباب سوء تصرف الوزراء مع المواطنين .

الدولة المهديّة :

كان علي بن مهدي عالما وصوفيا من قرية العنبرة بنخل وادي زبيد ثار على اوضاع وزراء الدولة النجاشية ابتداء من ٥٣٦ هـ حيث واصل نضاله مع اتباعه المهاجرين سكان المنطقة وأنصاره سكان جبال الدائر من جبال وصاب الى ان انتصر في سنة ٥٥٥ هـ ولكنه توفي بعد انتصاره بشهرين ونصف مخلفا ابنه مهدي بن علي بن مهدي وعبد النبي علي بن مهدي، فقاما بتوحيد اليمن حيث غزا عبد النبي مخاليف اليمن وتم له النصر . . غير أن السلاطين تألبوا عليهما لما لمساوا منهما من قوة وعزم في توحيد اليمن ولما انتهجا من سياسة المشاع وبالتالي سياسة الخوارج فكان علي بن مهدي حنفي الفروع خارجي الاصول متشددا في العقوبات . فكانت هذه السياسة الحافز لتأليب السلاطين ضد الدولة المهديّة ، بالإضافة الى توحيد اليمن ، ان أثاروا أمير المخلاف

اليمن الى أن توفي سنة ٤٠٧ هـ ، خلفه موله مرجان . . وكان له وصيفان احدهما نفيس والثاني نجاح . . فالاول كان وزيرا لمرجان ، والثاني عين اميرا لمدينة الكدرا بوادي سهام لميوله نحو الملك الطفل وعمته ، وبازاحته كان انتهاء الدولة الزيادية بقتل الملك وعمته . . فبلغ نجاح هذه المؤامرة فجند جيشا من وادي سهام وقاتل مرجان ونفيس حتى قتلتهما واستعاد الحكم الزيادي . . فبعث للخلافة العباسية يخبرها بالقتل والنصر فحولته السلطة ولقبته بنصير الحق .

الدولة النجاشية :

ابتدأت الدولة النجاشية من سنة ٤١٢ هـ بمؤسسها نجاح الذي تمكن من بسط نفوذه على تهامة . . وكان علي محمد الصليحي قد ظهر بدعوته في جبل مسور بحراز فدخل معه بحروب كثيرة ، ولما لم يتمكن الصليحي من النصر بعث اليه بجارية هدية ، فقتلته بالسّم سنة ٤٥٨ هـ واستولى على زبيد . وفي سنة ٤٦٥ هـ تعقب سعيد الاحول واخوه جياش (أبناء نجاح) ، علي محمد الصليحي اثر سفره لاداء الحج مع لفيف من جنوده وسلاطين اليمن الذين انتصر عليهم فقتلا الصليحي واخاه عبد الله في المهجم بوادي سررد ، وكان المكرم احمد بن علي الصليحي نائبا لأبيه بصنعاء قبله قتل أبيه وعمه عبد الله وأسر سعيد الاحول لأمه اسماء بنت شهاب ، فغزا زبيدا لانتقاده من الاسر وطلع صنعاء ، وبعد فترة استعاد سعيد الاحول واخوه جياش زبيدا وظل الصراع

الى سنة ٨٤٥هـ انتهت الدولة الرسولية بعد أحداث سياسية .

الدولة الطاهرية :

بعد ان دخلت الدولة الرسولية في أحداث سياسية في مرحلتها الاخيرة استغل هذه الاحداث مشائخ رداع برئاسة علي بن معوضة ابن طاهر وأخيه عامر واستولوا على اليمن واتخذوا المقرانة من رداع عاصمة ، واهتما بزبيد اهتماما بالغا الى سنة ٩٢٢ هـ انتهت من جراء الغزو الجركسي المصري .

الماليك :

على أثر الكشوفات البحرية البرتغالية عبر المحيط الاطلسي ورأس الرجاء الصالح قام قانصوه الغوري بارسال جيوشه للمرابطة بالبحر الاحمر حفاظا على المصالح التجارية والاماكن المقدسة فكان من أهم مكاسبهم الاستيلاء على اليمن بعد أن قضاوا على الدولة الطاهرية بزبيد واتخذوها عاصمة لولايتهم .

الأتراك :

بعد ان قام قانصوه الغوري بمطاردة البرتغاليين رأت الدولة العثمانية من حقها الدفاع عن مصالحها التجارية والاماكن المقدسة فاحتلت مصر ومن ثم أرسلت جيوشها الى اليمن فاحتلت زبيد سنة ٩٤٥ هـ وظلت الدولة التركية باليمن من سنة ٩٤٥ هـ الى ١٠٤٥ هـ حيث كان جلاؤهم من اليمن واستولى الامام محمد بن اسماعيل بن القاسم على اليمن واتخذ من صنعاء عاصمة لها . وظلت زبيد لواء الى ان عاد الاتراك مرة ثانية سنة ١٢٦٤ هـ

السليمان الشريف غانم بن وهاس الذي قتل أخوه عبد النبي بن مهدي للاستنجاد بالخليفة العباسي الذي أحاله الى صلاح الدين الايوبي بمصر لطموحه السياسي وقوته العسكرية .

الدولة الايوبية :

بعث صلاح الدين الايوبي أخاه توران شاه الى اليمن فوصل (زبيد) سنة ٥٦٩ هـ وبعد معارك دامية انتصر على عبد النبي ابن مهدي وأخيه وقتلها ٠٠ ومن ثم غزا تعز وعدن وجبله وصنعاء وعاد الى زبيد ثم طلب من أخيه العودة الى دمشق وأتاب عنه من يقوم بالسلطة ثم وصل أخوه طغشكين الايوبي واستقر بتعز . وكانت زبيد العاصمة الاولى وحاضرة اليمن ثقافيا وزراعيًا وصناعيًا وتجاريًا وسياسيًا الى سنة ٦٢٥ هـ . انتهت بأمر ملك يدعى الملك المسعود الايوبي .

الدولة الرسولية :

غادر الملك المسعود اليمن الى الحجاز لاداء الحج سنة ٦٢٥ هـ وأتاب عنه عمر بن علي بن رسول وخوله السلطة اذا لم يعد ٠٠ وفعلا وافته المنية بالحجاز بعد الحج .

فقام عمر بن علي بن رسول بالملك ولقب نفسه بالمنصور وبسط نفوذه على اليمن واتخذ تعز عاصمة لدولته وحذا حذو الدولة الايوبية في المحافظة على زبيد علميا وسياسيا وصناعيا وازدهرت في عهد الدولة الرسولية ، فخلفه ملوك بنوا اليمن بالمساجد والمدارس والزراعة والصناعة من سنة ٦٢٦ هـ

ابن زيد الحكمي اليمني *

ومن ثم ازدهر الفكر الاسلامي في المذاهب الاربعة ومن أشهر العلماء منهم عمر بن عاصم ومحمد بن دحمان اللذين اشتهرت بهما المدرسة الدحمانية والعاصمية في العهد الايوبي والعلامة ابن حنكاش في المدرسة المنصورية والعلامة أبو الحسن بن عبد الله بن المبارك الزبيدي مؤلف تجريد صحيح البخاري الذي قال فيه العلامة المصري محمد بن محمد الجزري حين وصل زبيد سنة ٥٧٢٨ هـ :

عذلوني لما دخلت زبيدا
قلت عذل العذول غير مفيد

فالبخاري الصحيح لم يك يروى
عاليا عن سوى طريق الزبيدي

وفي العهد الرسولي برز كبار علماء زيد لما لهذا العهد من نشاط علمي ، أشهرهم محمد عبد الله الرمي مؤلف كتاب التفقيه على شرح التنبيه في أربعة مجلدات ، قدمه للملك المجاهد الرسولي عندما نزل زبيد خصيصا تكريما للعلم مع جمهرة من العلماء محمولوا في طبق مخفوف بالحرير ، فأكرمه الملك بأربعة شخوص ذهبية مكتوب على كل شخص :

إذا جادت الدنيا عليك فجد بها
على الناس طرا قبل أن تتفلت

فلا الجود يفنيها إذا هي أقبلت
ولا النجل يبقيها إذا هي ولت
ومن تلاميذه شيخ الإسلام أسماعيل بن

واتخذوا صنعاء عاصمة والحديدة لواء حيث ظهرت كميناء تجاري لليمن حتى كان جلاؤهم سنة ١٢٣٦ هـ - ١٩١٨ م وبعدها دخل اليمن في حكم الامام المتوكل على الله يحيى بن محمد حميد الدين فأصبحت زبيد ما أصاب اليمن من تخلف وفقر وتشرد وانهار اداري وتعثرت صناعيا وتجاريا وعلميا واداريا رغم شهرتها التاريخية وطابعها الحضاري وطموحاتها في اعادة مركزها العلمي والصناعي والزراعي والاداري *

مظاهر الحضارة في زبيد

اولا : جامعة الاشاعر :

امتازت زبيد في العصر الاسلامي بالطابع الحضاري الاسلامي في شتى عصورها بالعلم ابتداء بابي موسى الاشعري وفقهاء قبيلة الاشاعر الى عام ٢٠٤ هـ . بدأت في النمو عندما اختط زبيد محمد عبد الله بن زياد وبرفقته محمد بن هارون التغلبي الذي تولى القضاء والافتاء فانجب ذرية حذوا حذوه في بناء الفكر الاسلامي ، وعرفوا لقبا ببني عقامة ٠٠ منهم العلامة الحسن بن محمد بن ابي عقامة ، وأبو الفتوح علي بن محمد بن علي بن ابي عقامة التغلبي *

وتعتبر المدرسة العصامية في العهد النجاشي احدى مدارس جامعة الاشاعر ٠٠ كان من مدرسيها محمد بن عبد الله بن ابي عقامة الحفائي ، ومحمد عبد الله الابار ، ونصر الله الحضرمي ٠٠ ومن خريجها عمارة

الخير منصور الشماخي السعدي الحضرمي ،
ومن العلماء برز محدث الديار اليمنية
والمؤرخ الكبير عبد الرحمن بن علي الديبع
ومن مؤلفاته « تيسير الاصول في الحديث »
و « تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على
ألسنة الناس من الحديث » ، وفي التاريخ
« قرة العيون في اخبار اليمن الميمون » ،
و « بغية المستفيد في أخبار زبيد » ،

والعلامة احمد الطنبداوي ، والظاهر بن
حسين الاهل ، والعلامة عمر بن عبد الوهاب
الناشري ، وموسى بن محمد الضجاعي ،
ومحمد صديق الجابي ، ومحمد بن يحيى
المطيب واسحق بن محمد جفمان والفيقيه أبو
بكر بن عبد القادر مهير واحمد بن عمر
المزجد، ومفتي زبيد سعيد عبد الله الكيودي،
وعبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد
المقري ومؤلفه في « الجبر والمقابلة والخطأين
والعمل بالقرآن والفرائض » ، واحمد بن
موسى الضجاعي ومؤلفه « القول بالمحذور » ،
واحمد بن عبد الله السانه ومؤلفه « التفاحة
في علم المساحة » ، ومحمد بن زياد الوضاحي
ومؤلفه « ايقاظ الوسنان في علم الجبر
والمقابلة والمساحة » ، وأبو بكر علي البطاح
ويحيى بن عمر الاهل ، وأحمد بن محمد
خليل ، والعلامة سليمان بن يحيى الاهل ،
ومحمد شريف مقبول ، ومحمد بن محمد
يعقوب مرتضى الحسيني الزبيدي مؤلف
« تاج العروس » ، وعبد الخالق بن الزين
المزجاني ، وعبد الخالق بن أبي بكر المزجاني
وعبد الخالق بن علي المزجاني ،
وعبد الرحمن المشرع ، وعبد الله بن عمر
خليل ، وعثمان بن علي الجبيلي ، وعبد
الله بن سلمان الجوهري ، وعبد الله بن
سليمان الاهل مؤلف « النفس اليماني في
اجازة القصة اولاد محمد علي الشوكاني » ،
و « قلائد الخرائد في فوائد الفوائد » ،

وبرزت الفتاة في مجال العلم والتعليم أمثال

أبي بكر المقري الشاوري الذي يعتبر معجزة هذا
العصر بعلمه ومؤلفاته الشهيرة التي منها
كتاب الارشاد في الفقه ، وعنوان الشرف
الوافي الذي يشمل خمسة فنون في علم الفقه
والتاريخ والنحو والعروض والقوافي وله ديوان
شعر يعتبر من فحول الشعراء .

والعلامة المجد الفيروزبادي قاضي قضاة
زبيد ، مؤلف القاموس المحيط وكتاب
الاصعاد الذي حمله الى الملك الاشرف مرفوعا
بالطبول والمغاني يتقدمه جمهرة من العلماء
والطلبة ، يحتوي على ثلاثة مجلدات ،
يحمله ثلاثة رجال على رؤوسهم ، ولما دخل
على الملك الاشرف تصفحه فأجازه بثلاثة
الاف دينار .

العلم :

ومن العلماء حمزة بن عبد الله الناشري
، ومؤلفه البستان الزاهر في طبقات بني
ناشر . انتهاز الفرص في الصيد والقنص .
مسالك التحبير في مسائل التكبير . والايضاح
على الحاوي .

والعلامة شيخ الحنفية ابو بكر بن علي
الحداد وله مؤلفات عدة منها تفسيره للقرآن
يسمى تفسير الحداد . والعلامة احمد بن
موسى الجلادي مؤلف استنباط الصناعة
الجبرية . والعلامة ابراهيم بن عبد الرزاق
ابن ابي بكر الازرق في الطب . والملك المظفر
في الطب ومؤلفه « المعتمد » وفي الفلك
« تيسير الكواكب » وابن الملك الاشرف
الاول مؤلف « الجامع في الطب » ، وفي
الزراعة كتابه المسمى « ملح الملاحه في معرفة
الفلاحة » ، والملك المجاهد واشهر مؤلفاته
« بغية الفلاحين في الزراعة » ، والعلامة ابو

المسحاة بالمصابيح التي بلغت أكثر من مائة مصبغة • وصبغ البر الأبيض بالنيلة الزرقاء والخور الوطني الذي كان يزرع بوادي زبيد وتلوين البر بهذين النوعين بعد غسله بالماء المغلي وضربه بآلات خشبية من شجر الثمر الهندي لكي يزيده لمعانا ومتانة ليكون ضد البرد ويرسل الى المناطق الجبلية ، حيث أصبحت صنعا وثمار وحجة وصعدة مراكز تجارية لزبيد الى أن غزت العالم الحضارة الأوروبية بعد الحرب العالمية الثانية حيث بدأت زبيد تتقلص صناعيا سنة ١٣٦٥هـ وكسدت تجارتها وصناعتها • الى جانب صناعة الحلويات والحصير والخزف وزيت السمسم وديغ الجلود وصياغة الذهب والفضة •

ثالثا :

الزراعة :

اشتهرت زبيد بواديها الخصبة بالزراعة • واهتم الفلاح الزبيدي بالزراعة بخبرته وتجاربه في الزراعة في مواسمها بالذرة البيضاء والحمراء والذخن والسمسم والخور والرومي المسمى الهند والقطن والفاكهة كالموز والعنب والعمبا والرمان والليمون والتين • والخضر كالباميا والطماط والحب (المسمى دبا) والزهور كالورد والياسمين والفيل والكاذي والنرجس • والاهتمام بشجر النخيل الذي يعد المصدر الوحيد في الصيف • واشتهرت زبيد بمصيف النخيل وموسمه المسمى (سبوت النخيل) ،

فتاة حمزة بن عبد الله الناشري ، وأسماء بنت موسى الضجاعي ، وعائشة أحمد الطنبداوي • وكثيرات من فتيات زبيد مارسن التدريس في علم الفقه والتفسير والحديث لفتيات عصرهن •

وظلت الحركة العلمية بزبيد في مدارسها ومعاهدها وأربطتها ومساجدها خاصة : الاشاعرة ، والجامع الكبير الى سنة ١٣٥٥ هـ حيث بلغ آخر رقم قياسي لطلاب العلم خمسة آلاف مهاجر من جميع أنحاء اليمن والحبشة وإريتريا والصومال وأندونيسيا على نفقة الاوقاف التي شرطت لطلاب العلم والعلماء وبناء المساجد والمدارس العلمية •

ثانيا :

في مجال التجارة والصناعة والزراعة :

اشتهرت زبيد كمركز تجاري وصناعي وزراعي مكنها من ذلك موقعها الجغرافي - والسياسي • اذ أثبت لنا التاريخ الحركة الصناعية في مجال التصنيع الوطني • أهمها الحياكة - الغزل والنسيج - ، اذ كانت المدينة تزخر بالمصانع اليدوية في العهد النجاشي بالقرن الخامس الهجري الى سنة ١٣٥٥ هـ حيث بلغت مصانعها مائة وخمسين مصنعا ومن انتاجها القماش والمحتشا بالحرير والقطن والفوط وتصدير ذلك لجميع أنحاء اليمن وغيرها •

و في القرن العاشر الهجري دخلت زبيد صناعة أخرى عن طريق الهند حينما غزت أوروبا الهند واتخذتها موقعا تجاريا فكانت تستورد زبيد النيلة الزرقاء المسماة بالانجليزية « انديجو » والبز الأبيض المسمى بالمركني وتصبغ بمصانع زبيد

الثاني الرسولي سنة ٧٩١هـ مائتين وستة وثلاثين مدرسة ومسجداً .

وأهم المساجد : جامع الاشاعر والجامع الكبير أنسهما أبو موسى الأشعري - وجدهما الأمير الحسين بن سلامة ثم الجامع الكبير الذي جدد في سنة ٣٩١هـ ثم قام المبارك ابن منقذ ببناء الجامع الكبير في سنة ٥٧٤هـ ثم قام سيف الاسلام طغتكين الايوبي بتوسيع الجامع الكبير بشكله الحالي بالجناح الشرقي والغربي والمؤخر والمنازل والمنبر/الذي هدمه مدير الاوقاف محمد حاجب سنة ١٢٨٩هـ يعتبر من أروع المنابر لايمائله منبر باليمن/ - سنة ٥٧٩هـ فالملك الظاهر عامر بن عبد الوهاب بالقرن العاشر الهجري وفي سنة ١١٨٥هـ أمر الامام المهدي العباسي باصلاح العقود وانتهت سنة ١١٨٨هـ .

أما الاشاعر فجدد عمارته الحسين بن سلامة سنة ٤٠٧هـ فالامير خازنادار برقوق سنة ٨٣٢هـ في العهد الرسولي وفي سنة ٨٩١هـ جدد عمارته الملك المنصور عبدالوهاب ابن طاهر وفي عام ١٢٧٦هـ في العهد التركي الثاني جددت عمارته ومسجد القائد سرور الفاتكي المشهور باسمه الى الان .

ومن المدارس .. المدرسة العاصمية في العهد النجاشي والمدرسة العاصمية والاحمانية والهاكارية ومدرسة الميلى في العهد الايوبي .. والمدرستين المنصوريين المسماة بالعلويتين للملك المنصور عمر بن علي بن رسول . والمدرسة الفرحانية عمرتها

التي كانت تصل اليه الوفود الشعبية والرسمية للاصطياف والتجارة في مناطق النخيل وشجعت الدولة اليمنية الرسولية . ومصيف آخر في الوادي المسمى مصيف العصيد بالوادي .

الموانئ :

شهدت زبيد حركة تجارية ، اذ كان لها ميناءان طبيعيان ساهما في التطور التجاري : الاول : ميناء غليفقه ، والثاني : ميناء الفازه الى جانب ميناء المخا والخوخة . غير أن ميناء الفازه اهتمت به الدولة الرسولية وخاصة الملك الناصر احمد الرسولي الذي استقبل السفرة (الخبراء) الصينية سنة ٨٢٢هـ في الفازه لتحسينه وظل مصدرا لمنتجات زبيد المصدرة والبضائع المستوردة الى عهد قريب .

ويعتبر ميناء الفازه طبيعيا وجميلا صالحا للاصطياف حيث كان ينزل فيه ملوك الدولة الرسولية للاستحمام فيه . وبجواره عين ماء حلو يغتسل فيه المستحم بعد ان يستحم في البحر لكي يزيل عنه ملوحة البحر . ويمتاز بالتربة الصالحة للزراعة .. وبساحله النظيف .

خامسا :

التراث العمراني :

أولاً- المساجد :

اتسم الطابع الحضاري في زبيد بالمساجد والمدارس فقد بلغت في عهد الملك الاشرف

الشباريق الواقعة شرق المدينة.

الباب الجنوبي :

ويسمى باب القرب نسبة الى قرية القرب بوادي زبيد.

الباب الغربي :

ويسمى باب النخل نسبة الى حدائق النخل وكان يسمى باب غليفقه .

الباب الشمالي :

ويسمى باب سهام نسبة الى وادي سهام . وكان يخرج منه الملك نجاح الى مدينة الكدرا التي تقع بوادي سهام الذي يبعد عن زبيد بثمانين كيلو مترا والذي يسقي أراضي - كيلو ١٦ - بالقرب من الحديدية .

الدار الناصري الكبير :

يعتبر هذا الدار من أهم المآثر في زبيد ، حيث كان بساحته قصور الزياديين والنجاحيين وقصر الاعز الصليحي . وفي ٨٢٢ هـ عمر الملك الناصر احمد الرسولي الدار الكبير الذي عرف باسمه وهو مايشمل باب النصر والسجن وثكناته العسكرية والباب . وبداخله بستان القصر حيث امتد اليه عين ماء جارية عمرت بالآجر والجبس فأهملت وتخربت العين عندما نضب الماء . ويشمل القصر الآن دار الحكومة الحالي . كما أنه كان يوجد عدة بساتين مثل بستان الراحة وبستان برقوق وعدة قصور مثل قصر السلاح وقصر الملكة علم أم الملك المنصور النجاشي بقرية المزيريفية .

الحره جهة الطواشي فرحان أم الطاهر الرسولي . فالمدرسة الياقوتية . والفاتنية . والمدرسة الشمسية المسماة بالفضنية جددها محمد بن احمد عبد الله الغضين سنة ٩٤١ هـ .

ومدرسة الكمالية ، لكمال الرومي سنة ٩٢٧ هـ ومدرسة الاسكندرية لاسكندر موز سنة ٩٤٥ هـ ومصطفى باشا بالقرن العاشر الهجري ومدرسة الجعامنة لاسحاق بن محمد جعمان سنة ١٠٠٠ هـ ومسجد يحيى بن عمر الاهل ورباطه المشهور بالقرن الحادي عشر الهجري . والمدرسة المنصورية المسماة بالوهابية لعبد الوهاب بن طاهر بالقرن التاسع الهجري ، وقد بلغت المساجد والمدارس في عهد الملك الاشرف الثاني اسماعيل الرسولي مائتين وثلاثين مسجدا ومدرسة . وتبلغ الان حوالي ثمانين مسجدا ومدرسة .

السور والابواب :

أول من سور مدينة زبيد الحسين بن سلامة في القرن الرابع الهجري ، فالامير سرور الفاتكي في منتصف القرن السادس الهجري على اثر غارات علي بن مهدي وحفرت الخنادق . وفي سنة ٥٨٩ هـ جدد عمارته الخليفة طغتكين بن أيوب وفي سنة ٧٩١ هـ جدد بناء السور الملك الاشرف الثاني اسماعيل الرسولي وحفر الخنادق وفي سنة ١٢٢٢ هـ جدد عمارته حمود بن محمد الخيراتي . ولمدينة زبيد أربعة أبواب :

الباب الشرقي :

ويسمى باب الشباريق نسبة الى قرية

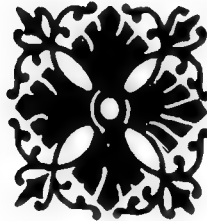
قصر شحار :

يقول ابن المجاور ص ٧٨: بنى شحار بن جعفر مولي محمد عبد الله بن زياد دارا في زبيد ذات طول وعرض بالآجر والجبس بناء وثيقا على مقاطع الطريق ، وكان من تولى زبيد سكنها وكان له باب عال بالمرّة ينظرون منه من في الطريق على فرسخين وحفر حوله خندق عريض وبقي هذا الباب على حاله الى أن هدمه المسعود بن يوسف ابن أبي بكر الايوبي سنة ٦١٨هـ ويقال انما سعى في هدمه الامير ايبك العزيزي ٠٠ فلما هدمه أخذ أجره وبنى به دارا وكلما بني من أجره انقطع ذلك البناء من الاساس أي هدم وقد بقي الى الآن آثار ذلك الباب والدرجة شبه الجبل العالي ٠

ثم عرف هذا الدار بدار نجاح وساحته الآن شمال أراضي العرق فوق مقبرة بني عقامة ويعتبر الفاصل بين حدود قبيلة

السلامة وقبيلة القراشية ٠

وهناك عدة آثار منها مسجد الفازة ٠٠ على ساحل البحر ٠ ومسجد معاذ بن جبل برأس وادي زبيد ٠ ومسجد أويس القرني أو عويسا الهتاري بقرية الحمى وبجواره عدة مساجد ، وكان بجواره كنيسة بنيت قبل الاسلام هدمت في سنة ١٢٥٧ هـ وعمر بأجرها مدرسة الفوز الابتدائية بالمدينة ٠٠ ومن المآثر آبار الملك الظاهر يحيى بن اسماعيل الرسولي قرب جبل الدايشر وعدة قصور ٠٠ وجبل قونس به آثار من قبل الاسلام وتوجد آثار قصور للدولة الرسولية بنخل وادي زبيد تسمى بالعذيب وقصور شمال المدينة تسمى ساحتها الى الآن بالقصر ٠٠ وآثار في قرية النويدة المعروفة حاليا بالسطور ، ولاشك في أنها تحتاج الى تنقيب ومحافظة ٠



حول ثورة اليمن الأولى

ياسين عبد اللطيف

مقدمة :

يرتبط الاحتلال العثماني لليمن ، اشد الارتباط بفتح مصر ، اذ مافرغ العثمانيون من فتح مصر عام ٨٩٥هـ - ١٥١٧ م ميلادي ، حتى حذوا حذو الدولة المملوكية في مدافعة النطر البرتغالي عن البحار الشرقية ، او الحدود الجنوبية « لملكاتهم » في الشرق العربي ، اذ جعلوا من السويس قاعدة بحرية لعملياتهم في البحر الاحمر والمحيط الهندي ، والخليج العربي ، وفي الوقت نفسه تطلع العثمانيون الى قاعدة بحرية امامية تمكنهم من مهاجمة البرتغاليين في المحيط الهندي ومن السيطرة على البحر الاحمر واغلاقه في وجه الدول الاوربية فكانت هذه القاعدة هي اليمن وخصوصا عدن ..

في سنة ٩٤٥هـ / ١٥٣٨م ، ارسل السلطان سليمان بن سليم بن بايزيد قوة بحرية كبيرة ، لمطاردة البرتغاليين وغيرهم الذين كان امرهم قد استفحل في البحر الاحمر ، وكان على رأس هذه القوة - الحملة - والي مصر سليمان باشا الخادم . وكانت قوة

كبيرة ، اذ تألفت من ثمانين سفينة . ولما سمع بذلك عامر بن داوود بن طاهر الطاهري وكان بعدن ، وقد طمع بمساعدة سليمان باشا له على الامام شرف الدين وولده المطهر . وكتب الى الامام شرف الدين وولده المطهر . وكتب الى الباشا مراد بذلك فرد الجواب الى سليمان باشا مظهرا استعدادة . وسار الباشا الى عدن ، واول عمل قام به الباشا هو قتل عامر بن داوود الطاهري ثم سار بعد ذلك الى زبيد وأمر بقتل الناجزة أمير الجراكسة ، وكان نائباً عن ولد الاسكندر - أميرهم السابق - . وانضم بعد ذلك جميع جنود الجراكسة الى الجيش التركي ، ثم عين مصطفى باشا وأمره بفتح تعز ، ثم عين مصطفى باشا نشار وهو أول وال عثماني يعينه السلطان سليمان القانوني على اليمن عام ٩٤٦هـ - ١٥٤٠ م على اساس التفاهم مع الامامة الزيدية .

عاصمة السلطنة مراد باشا ووصل الى تهامة وحاول فك الحصار عن صنعاء ، فتوجه نحو مدينة ذمار ، فأرسل المطهر بن الامام شرف الدين ، الشيخ أحمد البغداني في جماعة من اصحابه التقت بالباشا مراد في الشلالة فقتله وحزت رأسه ، وارسل الى المطهر الذي أرسله بدوره الى الاتراك المحاصرين في صنعاء والذين استسلموا بعد ذلك ، ثم عقد الصلح مع المطهر بن الامام شرف الدين حينئذ .

ثم قام المطهر بفتح مدينة تعز وبلادها المجاورة وأرسل قوة من رجاله لفتح مدينة زبيد ، ولكنه لم ينجح هذه المرة ، ودخل اصحابه مدينة عدن ولبثوا فيها نحو سنتين .

وفي سنة ٩٦٦هـ - ١٥٥٨م ، خرج حسن باشا - ومن المعلوم تاريخيا ان سيطرة العثمانيين اخذت في الاضمحلال والتدهور بعد حملة حسن باشا - حتى أنه لم يبق خلال ولايته سوى زبيد وبعض المناطق التهامة والتي تصل بينها وبين البحر الاحمر .

وكما قلنا خرج حسن باشا وعثمان باشا الى اليمن بقوة عظيمة وكبيرة واستطاعا « استرجاع » مدينة تعز وغيرها من المدن والقرى .

غير ان السلطان سليم بن سليمان ، أرسل حملة كبرى بقيادة سنان باشا لاعادة السيطرة العثمانية على اليمن ، وتسمى

ونجح مصطفى باشا في مهمته ، وتمتعت اليمن في عهده ٩٤٦هـ - ١٥٤٠م ، ٩٥١هـ - ١٥٤٥م بالهدوء النسبي والاستقرار بدون ثورات تذكر . ثم انفصل عن حكم اليمن ، وعين اويس باشا وكان مملوكا للسلطان سليم ابن بايزيد ، فقصده الى تعز وفتحها واقام عليها أزدمر باشا ، وعاد هو الى زبيد حيث قتله حيدر باشا أحد أمراء الجراكسة . وفي سنة ٩٦٢ هـ عزل أزدمر باشا وعين بدلا عنه مصطفى نشار ثم مصطفى باشا وقد تولى حكم اليمن بعد الباشا مصطفى الوالي محمود باشا ثم رضوان باشا .

ومهما قلنا عن الهدوء والاستقرار فالعلاقة تبقى قائمة على اساس انها علاقة لصالح المحتل . فلم يلبث ان اصطدم الولاة العثمانيون بالاثمة الزيدية عندما راح هؤلاء الولاة يمارسون سياسة التوسع في أنحاء اليمن المختلفة . والواقع انه كان على هؤلاء الولاة ان يحاربوا في جبهتين في اليمن : جبهة شمالية ضد الاثمة الزيدية ، وجبهة جنوبية ضد القبائل اليمنية التي خرجت على طاعة العثمانيين في جنوب اليمن وطردهم من عدن .

نعود للقول : ففي ايام رضوان باشا انتقض الصلح بين الاتراك والمطور بن الامام شرف الدين سنة ٩٧٣هـ - ١٥٦٥ م . اذ قام المطهر بفتح معظم البلاد اليمنية ، التي كانت بأيدي الاتراك ، كما حاصر مدينة صنعاء . وخلال هذه المدة خرج من

العثمانية وقبوله وجود حامية عثمانية
رمزية في صعدة .

وفي سنة ٩٧٨ هـ - ١٥٧٠ م ، عين بهرام
باشا واليا على اليمن ، وفي أيامه من قبل
سنان باشا ، ثم غادر اليمن عائدا الى
الاستانة .

وفي عهده توفي المطهر بن شرف الدين
عام ٩٨٠ هـ - ١٥٧١ م ، ثم عين بعد ذلك
في سنة ٩٨٤ هـ - ١٥٧٦ م ، لولاية اليمن
الباشا مراد ، ثم عين بعده لولاية اليمن ،
الوزير حسن ، الذي فتح معظم البلاد اليمنية ،
وفي أيامه ألقى سنان القبض في بلاد الاهنوم
على الامام الحسن بن علي بن داوود .

وقد قام في سنة ٨٩٦ هـ - ١٥٧٨ م ، ومن
جبل الاهنوم الامام الحسن بن علي بن
داوود بن الحسن بن الامام الهادي بانتفاضة
عارمة ، وقد استمر في حروبه مع الاتراك
الى سنة ٩٩٣ هـ - ١٥٨٥ م ، ثم أسره كما
ذكرنا سنان باشا أيام الوزير حسن .

وبعد وفاة الامام المطهر بن الامام شرف
الدين في سنة ٩٨٠ هـ - ١٥٧١ م ، قام اولاده
من بعده بالثورة على العثمانيين ، وهم
لطف الله ، وغوث الله ، وحفظ الله ، وعلي
يحيى . ولكنهم لم يستطيعوا الصمود ولا
الاتحاد والتنسيق مع بعضهم البعض بل
تفرقت مصالحهم والفردوا بولاياتهم .
واسباب هذا التفرق كانت هي العامل
الاساسي في خسارتهم في الاحداث التالية ،
تفرقوا جميعا حتى حق فيهم قول الشاعر:

هذه الحملة بالاحتلال العثماني الثاني لليمن
خلال العصر العثماني الاول ٩٤٥-١٠٤٥ هـ
وغادرت الحملة مصر قاصدة ينبع ، حيث
انزل معظم أفراد الحملة . ومن الحجاز
زحفت الحملة برا الى اليمن وفي طريقها
اخضعت جيزان ، ثم استولت على تعز
وقلعتها الحصينة وفرضت حصارا برياً
وبحرياً على عدن مما ادى الى سقوطها
في ايدي العثمانيين ، ولم يلبث سنان
باشا أن وجه أنظاره صوب منطقة وسط
الهضبة اليمنية ورغم وعورة المنطقة
ومناوشات اليمنيين ومهاجمتهم مؤخرة
الجيش العثماني الزاحف فقد استطاع سنان
باشا ان يستولي على ذمار ومعظم جهات
وسط الهضبة ، ثم دخل صنعاء بعد ان
تنحى عنها المطهر بن شرف الدين الى ثلا
وأمر أهل صنعاء بمواجهة سنان . ولكن
بعد دخول سنان باشا صنعاء اتجه الى ثلا
لمحاربة المطهر فحاصره أياما عديدة ولم
يستطع احرار اي نصر عليه ، وعندما أيقن
من يأسه عقد معه صلحا وعاد الى مقره
في السلطنة .

ومن الاسباب التي جعلت سنان باشا يعقد
الصلح هي المقاومة اليمنية العنيفة بزعامة
المطهر بن شرف الدين ، وبذلك اضطر
القائد العثماني الى توسيع جيوشه على
الاقاليم اليمنية المختلفة ، وعدم ارسال
امدادات من مصر الى اليمن ، ومن بنود
اتفاقية الصلح اعتراف المطهر بالسيادة

لن يسكت وسيطرد العثمانيين في عام ١٠٤٤هـ -١٦٢٥م على يد الامام المؤيد وستبنى دولة الامامة الزيدية ، وبذلك تكون نهاية الفترة الاولى من الحكم العثماني لبلاد اليمن وفيه كانت الثورة الاولى للشعب اليمني العظيم .

★

بعد الاستعراض لاهم الاحداث التي وقعت خلال فترتي الاحتلال العثماني لبلاد اليمن وأهم الحركات التي تصدت لمقاومة هذا الغزو ، لابد ان نقف عند أهم سبب ادى الى ضعف الدولة في اليمن وتغلغل العثمانيين في البلاد .

وهذا السبب هو ظهور الخلاف بين الامام شرف الدين وأولاده وخاصة خلاف المطهر بن شرف الدين وأخيه شمس الدين ، مما أدى هذا التوتر والقطيعة التي حصلت الى ضعف قوتهم وبأسهم . لان نتائج الحملة الاولى عسكريا اقتصرت على :

(- السيطرة على مناطق السواحل اليمنية فقط من شمال جيزان الى عدن جنوباً وأما المناطق الداخلية في اليمن فقد بقيت تحت حكم وسيطرة الزيديين بزعامة الامام شرف الدين .

٢ - في هذه الفترة تم انتزاع عدن من أيدي الطاهريين ، وضمها للسيطرة العثمانية ثم نقل السلطة في زبيد والمناطق التهامية من أيدي المماليك الى أيدي موظفين عثمانيين الذين يتم تعيينهم مباشرة من الاستانة .

وتفرقوا فرقا ، فكل قبيلة

فيها أمير المؤمنين ومنبر

وبعد حروب طويلة ألقى القبض على أولاد الامام المطهر بن شرف الدين ، بعد أن حوضر لطف الله في ذي مرمر ، وغوث الله في حصن عقار ، وعلي يحيى بجبل مسور ، وبعد أن جمعوا في صنعاء أرسلوا مع الامام الحسن بن علي بن داوود ، تحت الحفظ الى السلطنة في الاستانة سنة ٩٩٤هـ - ١٥٨٦ م ، حيث لم يعد منهم أحد ، وماتوا هناك .

وعلى هذا النحو كما رأينا عادت السيطرة العثمانية الى اليمن مرة اخرى على يد سنان باشا . وحرص الولاة العثمانيون في السنوات التالية على الاحتفاظ بهذه السيطرة ، فاتبع بعضهم سياسة الشدة والعنف مع الاهالي ، مثل بهرام باشا خلال خمس سنوات من حكمه ، واتبع البعض الاخر سياسة اللين والتودد الى الاهالي ورفع المظالم عنهم مثل الوالي مراد باشا ، اللين أحيانا والشدة أحيانا أخرى . والواقع ان حسن باشا كان من أكفأ ولاة اليمن العثمانيين من النواحي السياسية والادارية والحربية . فقد عمد لاختاد الثورة الى تقرب اليمنيين اليه باستخدامهم في بعض الوظائف ، واستمالة رؤساء ومشايخ القبائل ببذل المال ونفخ الهدايا وابدى في الوقت نفسه الاستعداد والاهتمام الجاد لاختاد حركات العصيان في المناطق الجبلية . ولكن اليمن

وبذلك تكون أول ولاية عربية مستقلة بعد احتلال دام قرناً كاملاً .

— مصادر البحث :

- ١ — تاريخ اليمن المسمى فرجة الهموم والحزن في حوادث وتاريخ اليمن .
المؤلف عبد الواسع بن يحيى الواسعي .
القاهرة — المطبعة السلفية .
- ٢ — المختطف من تاريخ اليمن .
المؤلف : عبد الله بن عبد الكريم الجراي .
القاهرة — مطبعة عيسى البابي .
- ٣ — الدولة العثمانية وشبه جزيرة العرب .
المؤلف الدكتور السيد رجب حراز .
القاهرة — المطبعة العالمية . ١٩٧ .

وبعد ظهور الخلافات التي ذكرنا تم لسنان باشا الذي قاد الحملة الثانية السيطرة على كامل مناطق البلاد ماعدا المنطقة الشمالية الجبلية للمقاومة العنيفة من قبل الامام بن شرف الدين واولاده ولكن سرعان ماتمت له السيطرة على البلاد كما رأينا .

هذه بعض لمحات من تاريخ اليمن في ظل الاحتلال العثماني ، وسنوالي قدر الامكان رصد الثورات التي أدت الى خروجهم من البلاد واستقلال اليمن عام ٩٧٣هـ - ١٦٣٥م



سلا معا صر سرق مخطوطا يمانيا *

غير ان دور النشر التجارية ببيروت بدأت في السنوات القليلة الماضية بتزوير جهود علماء ومحققين معروفين . كما صنعت دار الافاق الجديدة حين اصدرت كتاب « رسائل فلسفية - مضاف اليها قطعا من كتبه المفقودة » لابي بكر محمد بن زكريا الرازي . اذ صدر الكتاب بتوقيع « الناشر » من غير ذكر للجهود العلمية المصنعية التي بذلها المحقق الاصلي وهو المستشرق بول كراوس (١٩٠٤ - ١٩٤٤) م .

وليس بول كراوس مجهولا في دنيا الاستشراق بل انه من المستشرقين القلائل المعروفين ، خاصة وانه اشتغل بالتدريس في جامعة القاهرة بين عامي (١٩٣٦ - ١٩٤٤م) وحين يذكر اسمه تنهض في الذاكرة مجموعة من الاعمال التي انجزها بما فيها الكتاب المذكور - انظر على سبيل المثال كيف عرفته الموسوعة العربية المبصرة ، الصفحة ١٤٤٧ ، ط ٢ . وعلام الزركلي ، الصفحة ٤٤ ، المجلد الثاني ، الطبعة الرابعة ١٩٧٩م - وما قيل عن كراوس يقال ايضا عن دي خويه وتزوير جهوده في تحقيق اشهر كتب الرحلات العربية .

●● ولكن البادرة الخطيرة التي « فعلها » احد المعاصرين تقتضي وقفة طويلة . لان

● كان الاعتقاد السائد في أوساط المثقفين ، والباحثين خاصة ، هو ان السرقات الفكرية والادبية والعلمية ، قد اقتصرت على الغربيين في العصور الوسطى ، من امثال ليوناردو البيزي أو قسطنطين الافريقي (١٠٢٠ - ١٠٨٧ م) . فلقد عرف الاخير ، على سبيل الذكر ، بسرقات مشهورة للمؤلفات العربية العلمية ، أشهرها سرقة لعلي بن العباس المتوفى عام ٩٩٤ م . وهو كتاب « كامل الصناعة في الطب » ، الذي قام قسطنطين بتغيير اسمه وترجمته الى اللاتينية ترجمة ممسوخة . لذا عرف الكتاب عند الغربيين بعنوان « الكتاب الملكي » . وغير هذا المثال : كثير في تاريخ العلوم العربية .

وكان الاعتقاد الثاني في زماننا التجاري هذا هو جنوح دور النشر الخاصة الى تصوير ماهو هام ومطلوب من الكتب التراثية المحققة . كما كانت عليه مكتبة المثنى ببغداد . ونعترف ان هذه المكتبة وفرت على المثقفين والباحثين معا كتباً ماكان بإمكاننا ان نحصل عليها الا بعد مشقة في الطلب وهدر في الوقت والمال . وكانت (المثنى) أمينة في تصويرها .

« تمت الرسالة في ٢٩ شهر جمادي الثانية سنة ١٣٩٥ هـ » .
حقيقة القضية :

ان الكتاب بعنوانه المزور سابقا ليس الا الكتاب المخطوط الذي عنوانه « كشف القناع في معرفة احكام الزراعة » ، من تأليف: حسين بن ابي القاسم الاهل.

وحين يقرأ المرء في صفحات مخطوط « كشف القناع » يدرك اعتماد مؤلفه على آراء الفقهاء عامة واليمنيين بشكل خاص: بل أن المؤلف حسين بن أبي القاسم الاهل يتمتع على جده في كثير من المسائل .

ومن الامور الطريفة في طبعة عكاظ المزورة - والتي لاشك ان الفعلة هي مصدرها - قول الصفحة ٦٥ :

« ووجدت بخط سيدي الجد العلامة أبي بكر بن القاسم الاهل مانصه .. قال » .

لعل بقاء هذه الكلمات في الطبعة العكاظية المزورة احالة غير مقصودة الى ان الرجل ليس محترفا وانه ربما كان آمينا في قاع نفسه لولا الدنيا وطلب الشهرة فيها .

ولقد ترجم الاستاذ الحبشي - مكتشف النص المسروق - / لأبي بكر ابن أبي القاسم بن أحمد الاهل المولود سنة ٩٨٤ هجرية في الصفحة ٢١٦ من كتابه « مصادر الفكر العربي الاسلامي في اليمن » ، وهو الجد الذي عناه حسين بن أبي القاسم الاهل . والذين يملكون الطبعة العكاظية سيلاحظون اختلافات في بعض الكلمات والاسطر ، مصدرها عدم اتقان القاضي الفارع قراءة المخطوطة ، وبشكل عام نرجو ان يحمل نشر المخطوطة ما يفيد الباحثين العرب في هذا الجانب الهام من تراث العرب .

● التصدير

هذه البادرة قد تنقلب الى ظاهرة اذا لم تكشف بعناية ووضوح . فالوطن العربي مازال مليئا بالمخطوطات العلمية والادبية الهامة ، بل والمجهولة حتى لدى الباحثين والمختصين في التراث العربي . ومع ان هذا « المعاصر » يدعي نسبا الى اليمن الا أن هذا لا يغير من نظرنا اليه حتى ولا أقل من قطر ذرة في الكون . فلقد عرف العرب عموما باضافاتهم ومنجزاتهم ، وحين كان بعض الكتاب العرب ، في العصر الوسيط ، يشعرون بدبيب فيلسوف يوناني أو هندي في مؤلفاتهم كثيرا ما وجدناهم ينسبون الكتاب كاملا لذلك الفيلسوف . رغم ان الباحثين المعاصرين قد تحققوا من أن ذلك « الدبيب » لم يكن الا وهما صنعه الاحترام الخارق في اذهان بعض المفكرين العرب .

وأما هذا « المعاصر » فيستحق ، كما ذكرنا ، وقفة طويلة من قبل البيئة الثقافية التي يعيش فيها - منعا لظهور أمثاله .
القضية :

على غلاف كتاب عنوانه « الرسالة الزراعية في احكام المياه من الصبابات والادوية » ، طبع بالحرف الكبير أن « المؤلف » هو :

« القاضي محمد الفارع العبد الرحمن الحرائي نسبا ، الصنوي مولدا ، اليمني بلدا ، الشافعي مذهبا ، غفر الله له ولوالديه وللمؤمنين والمسلمين .. آمين » .

وتحت هذا التعريف طبع ماييلي :

جمادي الاخرة ١٣٩٧ هـ

دار عكاظ للطباعة والنشر / جدة .

وفي الصفحة ٧٤ ورد بالنص أيضا ماييلي :

كشف القناع
في
معرفة
أحكام الزراع

تأليف
حسين بن أبي القاسم الله هـ
تحقيق
عبدالله الحبشي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وقد قال العلماء رحمهم الله تعالى ينبغي لمن أراد الدخول في عمل من الاعمال أن يشتغل أولا بتعلم مايجب له قبل الدخول فيه لكونه في حقه فرض عين على الاجمال فمن اعتنى بهذا المنتخب اللطيف قاصدا لهذا الفن الظريف كفاه عن مراجعة المطولات وتتبع الاجوبة المطولة المتفرقة ، وكثرة المساءلات ..

وراعت في جميع ذلك الاختصار بحسب الامكان (١)، وأبرزته ذخيرة لأهل هذا الشأن، على اسلوب لم أسبق الى مثاله بل لم ينسج قبلي فيما علمت على منواله ، التقطته ، من مطاوي الكتب المعتمدة ، ومن متفرقات الاجوبة التي عزت الاحاطة بمراجعتها لكونها غير مرتبة ، عازيا الى كل مؤلف ، أو مجيب كلامه مبينا الخلاف الوارد فيما تضمنته احكامه منبها فيه على نكت عزيزة ، وفروق جلية بالاعتناء جديرة مع اعترافي بالقصور في جميع ذلك من مثل هذه المداير والتقصير عن السلوك في هذه المسالك مع اولئك . ورتبته على مقدمة وستة مقاصد وخاتمة ، وسميته حين أتممته (بكشف القناع في معرفة احكام الزراعة) ثم عن لي تلقيه بمزيل الاطماع فيما يكثر دوره على الزراعة، وعزوته حين أبرزته بالنقول الصحاح فيما يجب تعلمه على الفلاح ومنه سبحانه وتعالى أستمد العون على اتمامه وحسن تقسيمه وتحقيق احكامه وأن يشمل من فضله بالقبول فانه المرجو لكل مقصد ومأمول .

اللهم اني أسالك أن تجعل جمعي له خالصا لوجهك الكريم ومقربا الى جنات النعيم يا ذا الفضل العميم لا اله الا أنت رب السماوات السبع ورب العرش العظيم .

الحمد لله مجري ينابيع المياه بحكمته ومفجر الانهار من صم الاحجار بقدرته ومبيحا لكافة خلقه بفضلته ومنته ، ومنبت الزرع والنخيل والاعناب ارفاقا لبريته وجاعل معاناتها ذلك من افضل مكاسب العبد وحرفته .

أحمده على وسيع الآئه وعطائه وهبته وأشكره على ترادف احسانه وسوابغ رحمته وأشهد أن لا اله الا الله وحده لاشريك له في صمديته وربوبيته ، فسبحانه من متفضل متكرم على جميع خلقه بجميل لطفه ورافته .

وأشهد أن سيدنا محمدا عبده المبلغ لرسالته ، ونبيه المقرب قاب قوسين من حضرته ، صاحب الحوض المورود واللواء المعقود والشفاعة العظمى لامته . المبين طرق الحلال والحرام للخاص والعام من شبهته صلى الله عليه وسلم وعلى اله واصحابه وعترته ومن اقتفى أثرهم الم محمود بحسن تبعيته وصدق طويته صلاة وسلاما دائمين بدوام أبديته .

وبعد : فاني لما رأيت أكثر مكاسب أهل زماننا ، أصلحهم الله تعالى ، الزراعة ، وأكثر اشتغالهم بمعاناتها فضلا على كل صناعة استخرت الله تعالى أن أجمع لهم طرفا لطيفا لأصول احكامها جامعا ، وعن المغالبة والمظالمة لكافتهم مانعا ، ولقوانين الادلة الشرعية بحمد الله تعالى راجعا ، ولمقاصد هذا المطلب الضروري ان شاء الله تعالى نافعا ، وعلى تحقيق قواعده وضوابطه وماهيته ومبانيه واقعا .

المقدمة

في معرفة حكم الانهار والسواقي المشتركة المياه المباحة بأن لم تملك من الاودية كالنيل والعيون في الجبال ونحوها من الموات وسيول الامطار يستوي الناس فيها لخبر أبي داود: (الناس شركاء في ثلاث ٠٠ الماء والكلاء والنار) وصح في ثلاثة لا يمتنع الماء والكلاء والنار فلا يجوز لأحد تحجيرها ولا لأمم إقطاعها ، وعند الإزدحام وقد ضاق الماء أو مشرعه يقدم السابق ولا أقرع (★)، وليس من المباحة ما جهل أصله وهو تحت يد واحد أو جماعة لأن اليد دليل الملك.

قال الأذري (١) ومحلّه ان كان منبعه من مملوك (٢) لهم بخلاف ما منبعه بموات ويخرج من نهر عام كجدلة فإنه باق على إباحته. قلت ومثل تلك الأودية النازلة له من الجبال وان جرى عليها حكم المملوك كما هو ظاهر والله اعلم ويعمل فيما جهل قدره ووقته وكيفية في المشارب والمساقى وغيرها بالعادة المطردة لأنها محكمة في هذا وأمثاله - انتهى ٠

وعليه فكل أرض وجد في يد أهلها نهر لتسقى إلا منه حكم لهم بملكه ، فلو تنازعوا في قدر أنصباهم جعلناه على قدر الأرض - انتهى ٠ وفي فتاوى السيد السهمودي (٣) رحمه الله تعالى ما لفظه مفهوم كلام الشيخين ٠ إذا رأينا في أرض ساقية من نهر مملوك ونحوه وأمكن سقيها منه ولها شرب من موضع آخر لا يحكم عند التنازع ان لها شربا من ذلك النهر وفي (الخادم) (٤) ان هذه المسألة مأخوذة من (التتمة) ، وعبرة التتمة إذا كان بالقرب من النهر أرض يمكن سقيها من النهر ، فان رأينا ساقية من النهر

إليها يحكم بأن لها شربا من النهر لأن الظاهر يدل عليه وان لم يكن هناك ساقية ٠ فان كان لها شرب من نهر آخر لم يجعل شربا من النهر عند التنازع ، وان لم يكن لها شرب آخر كان صاحبها شريكا لأهل النهر ، لأن الأرض المعدة للزراعة لا تستغني عن شرب وليس للأرض شرب آخر فدل ظاهر الحال ان شربها من النهر ٠ - انتهى - ٠ وظاهره ان وجود الساقية كاف ، وان كان لها شرب من نهر آخر انما يعتبر عدم شرب من نهر آخر عند انتفاء الساقية ، وكان الشيخان استبعدا الاكتفاء بذلك بعدم الشرب من نهر آخر في اثبات الشرب من النهر المملوك وهو ظاهر البعد فاعتبر الجمع بين ذلك يعني عدم الشرب وبين وجود الساقية لأن الفرض أن الساقية

★ أي الذي جاء دوره بالقرعة .

١ - هو أحمد بن حمدان الأذري ولد سنة ٧٠٨ بأفريات الشام وبرع في علم الفقه وله من الكتب غنية المحتاج شرح التهاج وقوت المحتاج . ويسمى أيضا (القوت) اختصارا تولى سنة ٧٨٢ للهجرة .

(انظر ترجمته في الدور الكائنة ج ١ ص ١٢٥ وإعلام النبلاء ج ٥ ص ٨٦ والبدور الطالع ج ١ ص ٢٥ والإعلام ج ١ ص ١١٧) .

٢ - هو نور الدين علي بن عبد الله السهمودي وأسد في سبب بصعيد مصر سنة ٨٤٤ واستوطن المدينة سنة ٨٧٢ وله فيها عدة مؤلفات منها « وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى » وغيره ومن كتبه الأخرى كتاب جواهر العقدين في فضل الشرفين وكتاب الفتاوى وكتاب شفاء الإثواق فيما يكثر بيحه في الإثواق وسبب ذكره في الكتاب . تولى سنة ٩١١ .

(انظر الضوء اللامع ج ٥ ص ٢٤٥ والتور السافر ج ٨ والإعلام ج ٥ ص ١٢٢) .

٣ - كتاب سبب ذكره وهو شرح على الروضة في الفقه وهو من تأليف العلامة محمد بن بهادر الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤ وهذا الكتاب من أضخم الكتب الفقهية دخل إلى اليمن سنة ٨٩٠ واحتفل به السلطان الطاهري ، انظر (بغية المستفيد في تاريخ مدينة زيد) للديع بتحقيقه ص ٢١٢) .

الطنبداوي(٧) رحمه الله تعالى حيث قال اذا كان أرض سبخة فيها أثر حياض الملح ولم يعرف لها مالك وهي بين حدود مملوك غربيها البحر ولم يدعيها أحد من اصحاب الحدود فانه يجوز احيائها بغير اذن الامام حيث لم تملك قبل الاحياء ، ولم تكن حريما لمملوك ، وليس وجود حياض في البقعة المذكورة دليلا على سبق الملك فيها لشخص مجهول ، وحينئذ فيجوز احيائها والله أعلم بانتهى . (زيادة بيان لماسبق) وعبارة (الروضة) وأصلها كل أرض أمكن سقيها من هذا النهر اذا رأينا لها ساقية منه ولم نجد لها شربا من موضع آخر حكمنا عند التنازع بأن لها شربا من النهر - انتهى .

قال الشيخ العلامة أحمد بن حجر

٤ - من العلماء المحققين في اليمن ولد بمدينة زيد سنة ٩٠٠ وتلقى علومه على جماعة من العلماء وله من الكتب الفقهية « الفتاوى » وتضم عدة رسائل وانظر رسالته (مزيل الغشا) في هذا المصوع . توفي سنة ٩٧٥ (انظر كتابنا مصادر الفكر الاسلامي ص ٢١٢) .

٥ - كتاب الروضة في الفروع ويسمى ايضا : (روضة الطالبين وعمدة المتقين) تأليف ابي زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفي سنة ٦٧٦ أعنى به جماعة من العلماء بالشرح والاختصار .

- انظر كشف الظنون ج ١ ص ٩٢٩ - .

٦ - هو كتاب في شرح الوجيز في الفقه للامام الغزالي من تأليف عبد الكريم بن محمد القزويني الرازي المتوفى سنة ٥٦٢ هـ . يقول صاحب كشف الظنون : وقد تورع العلماء من تسميته بالعزيز مجردا على غير كتاب الله تعالى فقالوا : فتح العزيز .

- انظر كشف الظنون ج ٢ ص ٢٠٢ - .

٧ - هو ابو العباس احمد بن محمد بن عبد العزيز الطنبداوي . ولد بزيد سنة ٨٧٥ وأصله من طنطا بمصر وأخذ عن جماعة من علماء اليمن واشتغل بالأفتاء والتدريس توفي سنة ٩٢٨ - انظر مصادر الفكر الاسلامي ص ٢١٠ - .

لم يعلم لصاحبها يد في السقي بها . فانما يقوى الاسناد اليها (٣) عند عدم الشرب من ماء آخر اما اذا عهد السقي لتلك الارض بتلك الساقية فلا اشكال بالاكتفاء بذلك ، وان كان لها شرب آخر - انتهى .

ما في فتاوى السيد السمهودي رحمه الله تعالى ، قلت وعلى هذا يحمل العمل فيما اذا كانت قطع متجاوزة يسقى بعضها من بعض عند التنازع فليتأمل ذلك وهو ظاهر والله أعلم . ومن فتاوى العلامة المحقق عبد الرحمن بن عبد الكريم زياد (٤) رحمه الله تعالى بعد نقله ما في (الروضة) (٥) و (العزيز) (٦) اذا كانت هذه الارض دامرة ولها شريح ممتد الى الوادي حكمنا عند التنازع بأن لها شربا منه يعني النهر ويكون وجوده دالا على اليد كما تقدم يعني عن (العزيز) و(الروضة) فلصاحبها أن يعمرها ويعمر شريحها ويسقيها وليس لاهل الارض السفلى منعه من ذلك ويقدم بالسقي عليهم حيث لم يعلم تأخر احياء الارض الدامرة على احياء الارض السفلى بأن أحييت الدامرة قبل السفلى أو جهل الحال وليس المراد باحيائها العمارة المذكورة وانما المراد احيائها عند كونها مواتا والله اعلم .

قلت : وعليه فليس في البلاد الاسلامية موات لم يعمره المسلمون اصلا فلو أمكن وجوده أو شك في احيائه فمأواه النابع منه مباح ، واذا احيي لزم تأخير سقيه وان كان هو الاقرب الى النهر كما علم ذلك مما مر وايضا فيملكه المحيي مع شك العمارة الاسلامية له وان وجد فيه أثر عمارة - والله اعلم .

ويؤيده ما في فتاوى العلامة ابي العباس

الهيتمي^(٨) رحمه الله تعالى في (تحفته) بعد نقله لذلك : وافهم كلامهما أن ماعد لاجراء الماء فيه عند وجوده الى أرض مملوكة دال على أن اليد فيه لصاحب الارض التي يمكن سقيها منها سواء اتسع المجرى وقلت الارض او عكسه وسواء المرتفع والمنخفض - انتهى . والله أعلم .

المقصد الاول في احكام تعطيل المسامي :
اعلم وفقني الله واياك للصواب وجنبنا طرق الزيغ والارتياح انه حيث كان لأرض شرب من ماء مباح فأقتى بعضهم فيما اذا عطله آخر بأن احدث ما ينحدر به الماء عنه بأنه يائمه ، وعليه أجرة منفعة الأرض مدة تعطيلها لو سقيت بذلك الماء . قال الشيخ ابن حجر الهيتمي رحمه الله تعالى وجرى عليه جمع متأخرون ، قلت وهذا هو المفتى به ، وسيأتي ما يؤيده والله أعلم .

قال الشيخ ابن حجر عقب نقله لذلك في (تحفته^(٩)) وليس بصحيح بالنسبة لاجرة لقولهم لو منعه عن سوق ماء الى أرضه فتلف غرسة أو زرعة لاضمان عليه - انتهى . وانما ضمن فرخ حمامة ذبحها فهلك لانه كالأجزاء منها - انتهى كلام ابن حجر .

قلت ولعله جرى على مقتضى الروضة لانهم رجحوا خلافه فأفهم ، وها أنا أسوق لك ما يؤيد ماسبق نقلا عن فتاوى ابن زياد ولفظه ، من منع آخر ظلما من سقي أرضه أنه يائمه بذلك اثماً مغلظا وترد شهادته حتى يتوب التوبة المعتبرة ، ويخاف عليه من سوء الخاتمة ، وتسقط عدالته . ثم قال على قول السائل : وهل تجب عليه أجرة مثل الأرض مسقية جوابه قال : يعلم مما نوردته عن فتاوى العلامة

الكمال الرداد^(١٠) التي جمعها ولده العلامة فخر الدين رحمه الله تعالى فانه قال : مسألة في شرح (الارشاد الصغير)^(١١) (٥) لشيخنا بعد ايراده قول البلقيني^(١٢) ، في (تدريبه) ولو منع الظالم المالك من سقي ماشيته أو غرسه ففسد فالارجح الضمان ، خلافا لما في الروضة - انتهى .

قال : وهل يقاس عليه منع الظالم المالك من سقي أرضه ليزرعها كما عمت به البلوى في زماننا رفعه الله عن المسلمين ، الظاهر نعم فيجب عليه ضمان المنفعة لكونه تسبب الى ابطال انتفاعه بأرضه ، ولا يقدح في ذلك كون الماشية عينا محسوسة لان تقول المنفعة مال على الصحيح ، انتهى .

قال : ومال الى مارجحه في (التدريب) البدر

٨ - من مشاهير الفقهاء ولد بمصر سنة ٩٠٩ وتصدر للعلم والتدريس وكان اكثر نبوغه في الفقه ، اشتهر بكتابه تحفة المحتاج شرح المنهاج وسيكرر ذكره في الكتاب . توفي سنة ٩٧٤ - انظر النور السافر ص ٢٨٧ والاعلام ج ١ ص ٢٢٢ .

٩ - يعني بها كتاب تحفة المحتاج السابق ذكره .

١٠ - هو من اجلاء العلماء وهو كمال الدين موسى بن احمد بن موسى الرداد ويعرف أحيانا بابن الزين ولد سنة ٨٤٢ وتلقى علومه في زبيد وله عدة كتب فقهية ، أشهر كتبه الكوكب الوقاد شرح الارشاد وعدة فتاوى ، توفي سنة ٩٢٢ - انظر كتابنا مصادر الفكر الاسلامي ص ٢٠٨ .

١١ - الارشاد من أشهر كتب ابن المقرئ وهو في الفقه اقتصره من كتاب الحاوي الصغير للقرظوني وسيأتي ذكر مؤلفه .

١٢ - هو عمر بن رسلان البلقيني ولد في مصر سنة ٧٢٤ وبرع في علم الحديث والفقه من كتبه (التدريب) في الفقه ولم يمه وتصحيح المنهاج والمهمات برد المهمات وغيره توفي سنة ٥٠٨ - انظر الاعلام ج ٥ ص ٢٠٥ .

مع تميز الاقسام وأخرب السيل او نحوه ،
قسم احدهما واعاده ماله على وجه تنقض
به الاخرى عن شربها المعتاد .

قال الشيخ ابن حجر في تحفته بأنه يجبر
على اعادته كما كان فان تعذر ذلك وقف
الامر حتى يصطلحا كما أفتى به بعضهم
قال ابن زياد في (فتاويه) نقلا عن فتاوى
الكمال الرداد رحمهما الله تعالى اذا كانت
أرض سفلى تستحق السقي على أرض عليا
فحصل في العليا خراب فلم يصل صاحب
السفلى الى سقي أرضه الا بعمارة العليا
انه يجب على صاحب العليا عمارتها قال
ثم ذكر رحمه الله تعالى ما حاصله ان الزام
صاحب العليا بالعمارة واضح ان كان تقصيره
في الخراب وان كان بغير تقصيره فيحتمل ان
يكون الحكم كذلك لان كل واحد يستحق
السقي على ملك صاحبه وعليه أن يوصله
الى حقه ويحتمل خلافه والاوجه الاول -
انتهى ما في فتاوى الكمال الرداد .

قال : والظاهر بوجوب العمارة على ناظر
الوقف لكن من غلة الوقف وكذلك يجب
على الناظر عمارة الارض الموقوفة للمحامية

١٢ - هو بدر الدين محمد بن أبي بكر بن احمد بن قاضي
شبهه ولد سنة ٧٩٨ له عدة شروح على المهاج منها بداية
المحتاج وارشاد المحتاج ، توفي سنة ٨٧٤ .
- انظر الضوء اللامع ج ٧ ص ١٥٥ والاعلام ج ٦
ص ٢٨٤ .

١٤ - هو احمد بن عماد الاقنيسي من الفقهاء ، له شرح
المهاج وغيره توفي سنة ٨٠٨ - انظر الضوء اللامع ج ٢ ص
٢٧ والبدر الطالع ج ١ ص ٩٢ والاعلام ج ١ ص ١٧٨ .

١٥ - من اجلاء الفقهاء مولده بقرية الهجرين من حضرموت
سنة ٨٢٢ وتلقى على جماعة من العلماء وولي قضاء عدن
له عدة كتب في الفقه توفي سنة ٩٠٢ .
- انظر كتابنا مصادر الفكر الاسلامي ص ٢٠٧ .

ابن شهبة (١٢) وابن العماد (١٤) قال ابن أبي
شريف وهو أي الضمان أوجه - انتهى .

قال ويتعين العمل به في هذه الاعصار
اصلح الله أهلها - انتهى ، جوابه الموافق
لما قدمته فاستفده وبالله التوفيق .

ومما يناسب ايراده ما أفتى العلامة
عبد الله أحمد بامخرمة (١٥) رحمه الله تعالى
انه لو فرض ان الارض لامنفعة لها تقابل
شيء ككثير من الاراضي العاطلة لم يلزم
المستولى عليها أجره قال وهذا معلوم من
قول الاصحاب رحمهم الله تعالى : لزمه
اجرة المثل لان مثل هذه لا أجره لها والله أعلم
انتهى . وأفتى العلامة الطنبدائي رحمه
الله تعالى فيمن بسط على أرض آخر مدة
سنين بغير اذن صاحبها وفي بعض السنين
يزرعها وفي البعض لم يحصل لها سقي
انها تجب عليه اجرة المثل لجميع السنين
التي بسط فيها على الارض فيجب في السنين
التي سقيت أجره مثل الارض ، ساقية ،
والسنين التي لم يحصل فيها أجره مثل الارض
تستعمل لحفظ الدواب بها او لانتفاع يليق
بالارض الواسبة ، ولا يجب في الواسبة
أجره الساقية بل أجره تليق بالواسبة
كما ذكرنا ولا يغلط فيقال ليس في الواسبة
شيء والله أعلم - انتهى .

قلت والجمع بين الجوابين ظاهر فان جواب
بامخرمة في أرض لاتصلح لشيء أصلا
فلا يجب فيها شيء لذلك وهذه صالحة
لكن تعذر الانتفاع بها ، فهو تفويت منه
واستفد ذلك فانه مهم والله أعلم .
**المقصد الثاني في احكام الارض المشتركة وفيه
بحثان (١٨) :**
الاول - اذا كانت الشركة في قطعة واحدة

ويجري ذلك في بئر ونهر وقناة وسقي نبات
وزراعة .

وأما خبر (لا ضرر ولا ضرار) - حديث
أخرجه مالك في الموطأ - فمخصوص بغير
هذا يتضرر بتكليفه أيضا العمارة
والضرر لا يزال بالضرر هذا المعتمد من كلام
العلماء رحمهم الله تعالى - انتهى . الجواب
ضرر عليه قلت وصحح عليه جماعة من مشايخنا
وأصحابنا الحاضرين له رعاهم الله تعالى
(بحث عزيز) وقد اتفق لي بحمد الله تعالى
في تفصيل هذه المسألة التي اختلف فيها
القولان ثلاث حالات :

اولها : وهو مبني على القديم لعظم
الحاجة اليه وتعطيل اكثر الحقوق بالاهمال

١٦ - هو محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي ولد سنة
٧٤٥ وبرز في علم الفقه من مصنفاته : شرح المنهاج ويسمى
الدنياج والبحر المحيط والخادم السابق فذكره تولى سنة
٧٩٤ .

- انظر الدرر الكامنة ج ٢ ص ٢٩٧ وشذرات الذهب
ج ٦ ص ٢٣٥ والاعلام ج ٦ ص ٢٨٦ - .

١٧ - هو من اجلاء علماء زيد ولد سنة ٨٢٧ بقرية الزيدية
واخذ عن جماعة من العلماء ومن اشهر كتبه كتاب العباب
المحيط لعظم نصوص الشافعي والاصحاب وهو من الكتب
المهمة شرحه ابن حجر الهيتمي في كتاب مستقل بعنوان
الابواب تولى سنة ٩٣٠ .

- انظر كتابنا مصادر الفكر الاسلامي ص ٢٠٩ - .

١٨ - هو اسماعيل بن ابي بكر بن عبد الله الشاوري
الشهر بابن القري ولد سنة ٧٥٤ وبرز في عدة فنون ومن
اشهر كتبه في الفقه الارشاد وروض الطالب تولى سنة
٨٢٧ .

- انظر مصادر الفكر الاسلامي ص ١٩٨ - .

١٩ - لم افق على ترجمته .

واغلب الظن انه نفس المترجم له في خلاصة الاثر ج ٢ ص ١٥٨
باسم ذهل بن علي بن احمد الشيبيري له حاشية على
المنهاج تولى سنة ١٠٩٠ - انظر مصادر الفكر الاسلامي
ص ١٣٥ - .

حفظا لها من الوادي الذي بجانبها
والله اعلم - انتهى كلامه .

قال الشيخ ابن حجر في تحفته نعم الشريك
في الوقف مجبر على العمارة على ما جزم به
شارح - في مصطلح اهل المذهب - لان بقاء
عين الوقف مقصودة وبحث الزركشي (١٦) تقييد
القوانين بمطلق التصرف فلو كان لمجبر
عليه ومصلحته في العمارة وجب على وليه
الموافقة - انتهى .

قال ولا يحتاج لذلك لان القوانين في الاجبار
لحق الشريك الاخر وهنا اجبار لحق المولى
لحق الشريك الاخر - انتهى .

وفي (العباب) للقاضي العلامة احمد
الامين بن عمر المزجد (١٧) رحمه الله تعالى .
فرع من له اجراء الماء في قناة بعضها
في ارض غيره فتهدمت لزم مالك الارض
اصلاح القناة اذا كان (٧) الاجراء حقا لازما
عليه - انتهى .

وفي الروض للشيخ العلامة ابن المقرئ (١٨)
رحمه الله تعالى ولا يجب على مستحق اجراء
الماء في ملك غيره مشاركته في العمارة -
انتهى .

وافتى بعض علماء وقتنا هو العلامة احمد
ابن علي الحشيري (١٩) رحمه الله في قطعتين
بينهما نازع يقيم مالكاها في النازع جدلة
للقطعتين ويسقيانها دفعة واحدة فتعطلت
احدهما بما لفظه ليس للحاكم اجبار صاحب
القطعة المتعطلة عن العمارة لمنفعة الغير
ولا لمنفعة نفسه ، كما لا يجبر الحاكم على
عمارتها او زراعتها اذا كانت مشتركة
بينه وبين غيره ايضا وكما لا يجبر الشريك
على العمارة ، وان تركه عنادا او تعنتها

قديم وجديد فالجديد هو الصحيح والعمل عليه لأن القديم مرجوع عنه واستثنى جماعة نحو عشرين مسألة وأكثر وقالوا يفتى فيها بالقديم وقد يختلفون في كثير منها واتي بها حتى قال ومنها اذا امتنع احد الشريكين من عمارة الجدار أجبر على القديم (١) وهو الصحيح عند ابن الصباغ وصاحبه الشاشي . ثم قال : ثم ان اصحابنا أفتوا بهذه المسائل من القديم مع ان الشافعي رجع عنه فلم يبق مذهب له وهو الصواب هذا الذي قاله المحققون وجزم به المفتون من اصحابنا وغيرهم وقال بعض اصحابنا اذا نص المجتهد على خلاف قديم لا يكون رجوعا عن الاول بل يكون له قولان . قال الجمهور هذا غلط لانهما كنصين للشارع تعارضا وتعذر الجمع بينهما يعمل بالثاني ، ويترك الاول ، ثم قال بعد كلام نفيس يتعلق بهذا فالحاصل أن من ليس له اهلا للترجيح يتعين عليه العمل والافتاء بالجديد من غير استثناء ومن هو أهل للترجيح والاجتهاد في المذهب يلزمه اتباع ما اقتضاه الدليل في العمل والفتيا مبينا في فتواه ان هذا رايه وان مذهب الشافعي كذا . وهو مانص عليه في الجديد هذا كله في قديم لم يعضده حديث صحيح اما قديم عضده شيء من قواعد الفقه الرابع نص صحيح لامعارض له فهو في مذهب الشافعي رحمه الله ومنسوب اليه اذا وجد الشرط الذي قدمناه فيما اذا صح الحديث على خلاف نصح والله اعلم .

واعلم ان قولهم القديم ليس مذهباً للشافعي او مرجوع عنه او لا فتوى عليه

وان كان هو الراجح عند الاكثرين وأفتى به جماعة كما قدمته وسيأتي ان شاء الله تعالى لذلك مزيد تقرير وتحقيق فتنبه له وذلك انه اذا كان لرجل القسم الاسفل من قطعة ولشريكه القسم المرتفع عليه والزبير المحيط بالقسمين للاسفل خاصة فالقياس في ذلك الذي اختاره فيمن له سفلى عليه علو لآخر يجب على صاحب السفلى رجوعه لتوصل صاحب العلو الى حقه وذلك لعدم استقلال الشريك بالعمارة ومنعه من احداث حاجز كما سيأتي ذلك .

ثانيها : (٨) من عليه استحقاق مرور الماء في ارضه او قناة لارض جاره فحكمه كالطريق المعتادة بل اولى للزوم صاحب الارض والقناة اصلاحها ليتوصل المستحق للاجراء ، الى حقه دون الطريق الجديد .

ثالثها : وهو عين ما أجاب به ابن حشيري رحمه الله تعالى فقياسه الجدار المشترك لاستقلال الشريك بشرطه والاولى ان يقاس بالمعقم المشترك لقدرة كل واحد بالاستقلال باقامته وعمارته من دون شريكه ولو بلا اذن ومع الكلفة ايضا كما هو صريح كلامهم وسيأتي الكلام في ذلك في محاله مستوفى ان شاء الله تعالى .

فتفطن له فانه مهم جدا وبالله التوفيق- انتهى .

نعم والغالب انها مسألة اجتهادية جرى فيها قولان قديم بالاجبار وجديد بخلافه رجح كلا منهما جماعة من الاصحاب قال الشياخن يجريانها بل قال الامام النووي في المجموع وهو شرح (المذهب) ، للشيخ ابي اسحاق الشيرازي رحمهما الله تعالى مانصه : كل مسألة فيها قولان للشافعي

كان الترك عنادا او تعنتا لابطال استحقاق حق الغير اللازم عليه كلف تأديته كما قدمناه لان من له استحقاق جر الماء على ملك غيره ولا يمكنه التوصل اليه الا منه أو سقي قسمه المرتفع على قسم غيره المحيط بهما زبير واحد عادة ، ولم يأذن له في احداث زبير (٢١) بين ملكيهما (٢٢) أو كانت لا تصلح لذلك كلف تأديته ، ماوجب عليه استحقاق لمستحقه وفي عدم اجباره اضرار ظاهر بصاحب الحق ولا يزال الضرر بالضرر .

ثم رأيت من أفتى بنحو ذلك نقلا عن الكمال الرداد فالحمد لله على ذلك بل تقدم عن فتاوى العلامة ابن زياد ونقلا عن الشيخ ابن حجر في أول هذا المقصد فلا يعزب عنك ذلك وان كان يحتاج الى بذل مال كثير او تعذرت اعادته ولعمارته كلفة يظهر بها وقع فلا اجبار ولو كان يظهر نوع عناد ولان في تكليفه اضرار به وغالبه اضاغة مال الغير حتى يستهلك في العمارة بغير دليل عليه وقد ورد النهي عن ذلك فظاهر كلامهم ورود ماذكرناه في كل مشترك ، فان قلت قد صرحوا في جميع كتبهم بعدم الاجبار في المشترك بناء على الجديد ، قلت يظهر لي اعتماد ماقلته من وجوه أحدها عدم جواز استقلال الشريك بالعمارة بماله لنفسه في ملك غيره اذا امتنع منها بخلاف مسألة نحو الجدار المشترك لوجود الملك المحجوز للاستقلال .

المراد به قديم نص في الجديد على خلافه واما قديم لم يخالفه في الجديد او لم يتعرض لتلك المسألة في الجديد فهو مذهب الشافعي واعتقاده ويعمل به ويفتي عليه فانه قاله ولم يرجع عنه وانما اطلقوا ان القديم مرجوع عنه ولاعمل عليه لكون غالبه كذلك والله أعلم فاستفد ذلك وفقك الله للصواب وفيه تأييد لما بحثه . قال محمد بن أبي بكر ابن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب بن محمد بن زويب ابن مشرف ابن قاضي شهبة في شرحه على المنهاج بعد ايراد قول المتن وهو وليس له اجبار شريكه على العمارة في الجديد كما لايجبر على زراعة الارض المشتركة في القديم ونص عليه في البويطي (٢٠) الاجبار صيانة للاملاك المشتركة عن التعطيل وصححه جماعة وأفتى به ابن الصلاح ، واختار الغزالي في الفتاوى ، أن القاضي يلاحظ أحوال المتخاصمين فان ظهر له الامتناع لغرض أو شك في أمره لم يجبره وان علم عنادا أجبره - انتهى .

(تنبيه) : وعلى هذا جمعا بين الاجوبة المتقدمة مع حاصل ما اوردناه على مقتضى القولين فينبغي للقاضي أن ينظر غالب الحال فيما ورد عليه في مثل هذه القضايا ويعمل بالاعدل ولا يحيف على أحد من الشريكين ولا يجزم الحكم بغير توقف (١٠) ومزيد بحث مراعاة للاصلاح والاحوط لاختلاف الواردات واما المفتي فلا يلزمه البحث عن حقيقة القضايا الواردة عليه . بل من وظيفته تتبع الاقوال الصحيحة ان كان مقلدا والافتاء بها على صورة السؤال الوارد عليه اذا المفتي أسير السؤال ، فالحاصل هنا والله أعلم أن

٢٠ - من اشهر اصحاب الشافعي وهو يوسف بن يحيى توفي سنة ٢٢١ هـ .

٢ - الزبير في عرف اهل اليمن يطلق على موضع الزرع - حاجز - او البناء الكبير على العمل .

٢٢ - كلمة مبهمه في المخطوطة .

بافضل(٢٠) انه ان كان للمتبع مال غير ذلك
أجبر والا فلا يكلف بيع بعضه لعمارة
الباقى لئلا يستهلك في العمارة ، وأفتى
بذلك ابن داؤد وذلك فيما لا ينقسم والا فلا

٢٢ - من اعاضل العلماء ولد بالمجز من حضرموت وبرع
في علم الفقه له عدة كتب منها غلايد الخرايد في الفقه منه
نسخة خطية بالجامع بصنعاء وكتاب القول الموجز المبين
في المهم من امور الدين والسعادة والخر في التاريخ ، توفي
سنة ٩٥٨ .

- انظر كتابنا مصادر الفكر الاسلامي في الدين ص ٢١١ - .

٢٤ - هو عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد بن الصباغ
فقيه من اهل بغداد عرف بكتابه الشامل في الفقه توفي
سنة ٩٧٧ - (الاعلام ج) ص ١٢٢ - .

٢٥ - هو محمد بن احمد بن الحسين الشافعي من علماء
بغداد تولى رئاسة الشافعية ودرس بالمدرسة النظامية
له من المصنفات الفقهية المعتمد والشافعي والمعدة توفي سنة
٥٠٧ - انظر تاريخ ابن خلكان ج ١ ص ٩٤ وطبقات السبكي
ج ٤ ص ٥٨ والاعلام ج ٥ ص ٢١٠ - .

٢٦ - هو عثمان بن عبد الرحمن عرف بابن الصلاح
الشهروري ولد سنة ٥٧٧ ورحل الى عدة مدن واستقر بدمشق
وله معرفة بعلوم الحديث توفي سنة ٦٤٢ - انظر وفيات
الاعيان ج ١ ص ٢٢٢ وطبقات السبكي ج ٥ ص ١٢٧ والاعلام
ج ٤ ص ٣٦٩ - .

٢٧ - لعلمه أبو المعالي مجلي بن جميع المخزومي الشافعي
المتوفى سنة ٥٥٠ له النخائر في فروع الشافعية وانظر كشف
الظنون ج ١ ص ٨٢٢ .

٢٨ - هو عبد الله بن محمد بن هبة الله بن أبي عصرون
ولد بالموصل سنة ٩٩٢ وانتقل الى بغداد وتولى القضاء
بدمشق له عدة كتب في مذهب الشافعية منها صفوة المذهب
والذريعة والانتصار توفي سنة ٥٨٥ - انظر طبقات السبكي
ج ٤ ص ٢٢٧ والاعلام ج ٤ ص ٢٦٨ - .

٢٩ - هو الحسن بن ابراهيم بن علي برهون ولد ببياتارقين
سنة ٤٢٣ وتولى القضاء بواسط له الفوائد على المذهب
للشرازي والفتاوى توفي سنة ٥٢٨ - انظر الاعلام ج ٢
ص ١٩٢ - .

٣٠ - هو عبد الله بن عبد الرحمن بانفل ولد بترم
حضرموت سنة ٨٥٠ وبرع في علم الفقه والتصوف ومن كتبه
نوامع الاتوار توفي سنة ٩١٨ .
- انظر مصادر الفكر الاسلامي ص ٢٨٤ - .

ثانيها - وجود منعه من احداث زبير
حاجز بين ملكيهما ووجوب ازالته ونسفه
اذا احدث كما قدمته وأفتى به العلامة ابن
زياد وغيره ٠٠

ثالثها - ان الشركة حيث أشيعت في قطعة
يمكن(١١) ازالة ضرره بالقسمة ولو اجبارا
ولو امكنت وصلح كل قسم للغرض المقصود
منه على الانفراد والاجارة للزراعة لان لها
امدا ينتظر ولا كذلك هذا ٠

رابعها - لو لم يجبر على الاطلاق لتعطل
جملة من المصالح العامة التي عليها مدار
أكثر الاعمال والضرر المتوقع نادر ٠ فالحاجة
الى الاجبار أكثر فتأمل ذلك فانه مهم جدا
والله أعلم ٠

(تقرير وتحقيق) وعبارة الشيخ الامام
العلامة ابي محمد عبد الله بن الشيخ الامام
محمد بن سهل باقشير(٢٢) رحمه الله تعالى
في (قلايده) ما نصه : مسألة ليس له ترتيب
كتابه من جدار فيه شريك ووضع شيئاً عليه
الا باذنه فان خرب فالجديد فانه لا يجبر
على اعادته والقديم له اجباره واختاره ابن
الصباغ (٢٤) والشافعي(٢٥) وابن الصلاح(٢٦)
وصاحب الذخائر(٢٧) وابن عصرون (٢٨)
والفارقي(٢٩) ونقل في مقدمة شرح المذهب
اختياره عن بعضهم وان به الفتوى والعمل
وقرروه ، قال الشيخان ويجريان في النهر
والقناة والبئر اذا احتاجت للتنقية ودولابها
ان اتسعت قال الامام الغزالي ويختص ذلك
بخلل يختل به الملك وكذا في اجبار من له
سفل عليه علو فخره حتى يبني المستعلي
فوقه واختاره الغزالي الى ان الحاكم ينظر
الامتناع فان رآه ، للعناد أجبره او لعذر
او شك لم يجبره واختار لشيخنا عبد الله

برفعه . قال الفقيه عبد الله بن عيسى
فالظاهر الاجبار عليه وفاقا لان ما لايتأتى
الواجب الا به واجب ولو اتصل داران لاثنين
وطلب أحدهما بناء جدار حاجز بينهما فظاهر
كلام (الروضة) ان فيه القولين ..

قال الاسنوي(٢٢) انما ذلك اذا كان من
اول وخرب لا في اثنائيه وفي المطلب جريانها
فيه - انتهى ما في القلائد . واذا بين رجلين
ارض موارثة اقتسماها نصفين ولها معقم
والقاعدة ان اقامته عليهما كذلك وحسرت
أحدهما نصيبه ولم يحسرت الاخر ولا منسح
الحارث من اقامة المعقم المذكور فأجاب ابن
زياد بما لفظه اذا طلب احد الشريكين من
صاحبه ان يعمر معقمه لم يجبر على ذلك
واذا أعمار أحدهما فهو متبرع بعمارته وليس
له الرجوع على صاحبه (١٣) بحصته الا اذا
قال أعمار وترجع على - فانه يرجع عليه
بحصته والله اعلم . انتهى الجواب .

قلت فتأمل جوابه هذا فانه من نوع مسألة
ابن حشيب السابقي ذكره لقدرة الشريك على
الانفراد بالعمارة بلا تناقض بينه وبين ما
قدمته من النقول المصرحة بالاجبار لاختلاف
صورها والله اعلم .

البحث الثاني

اذا كانت ارض تسقى دفعة واحدة
او يسقى الاسفل قبل الاعلى فأحدث

اجبار قطعاً وكلامهم قد يفهم خلافه قال
الجوري ولا خلاف في الاجبار على سقي النبات
من شجر وغيره وصرح القاضي وغيره بجريان
القولين فيها قال الاذري وهو أوفق لكلامهم
في النفقات ولم يرجح ابن الرفعة(٢١) شيئاً
من المقاتلين ولم يذكرها الشيخان . اقول كيف
يقال يترك الزرع(١٢) الذي لايعيش الا بالماء .
بامتناع الممتنع حتى يموت او الشجر المراد
للثمر حتى لايثمر بدونه حتى يفوت ومثل
ذلك لو كان الغائب لتعين على الحاكم
سقيه من ماله يتعين عليه او الاقتراض
عليه ، ان لم يكن له مال او بيع شيئاً منه
وقد لايجد من يشتريه منه او لايجوز بيعه
كحظنة بسنبله فان لم يجبر على السقي
ماتت وقد ذكروا ان الضرر على الجديديزول ،
بتأجير المشترك ومعلوم ان ذلك لايجبى في
أشياء كالشجر والزرع فلا يبقى عليه ان
يكلف الا بالموت او فوات المقصود فلاعدل
الجديد وهو أقل الاحوال اخذاً من المقولات
السابقة انه ان أمكن تأجيريه أجروا والا فان
كان ينقسم اجباراً قسم وكذا أي قسمة
أمكنت بلا ضرر وساعده الممتنع عليها والا
يجبر كما في النبات الذي لا يقسم أو
امتنع عن قسمته ان يسقيه مع شريكه
اذا سقاه شريكه لا يختص بحاصله وان لم
يسق ضاع حقه لعناد محض فان كان الشريك
غائباً قام الحاكم مقامه كما سبق .

وكذا قال الزركشي يجب على ولي المحجور
مرعاة الاحوط له وحينئذ فان كان الترك
أولى فليبق ان أمكن ولو بقليل ان كان
يؤدى لفواته فلو صارت الدار عرصه وطلب
أحد الشريكين قسمتها الآن لزمته فلو تراكم
الطين فيها بحيث لا تتأتى القسمة الا

٢١ - هو احمد بن محمد بن الرنفة ولد سنة ٦٤٥ بمصر
وتولى الحسبة بها له الكفاية شرح التنبيه ورسالة في الاكبال
وغير ذلك توفي سنة ٧١٠ - الاعلام ج ١ ص ٢١٢ .

٢٢ - هو عبد الرحيم بن حسن الاسنوي ولد سنة ٥٧٠
وتولى الحسبة بها له الكفاية شرح التنبيه ورسالة في الاكبال
تولي سنة ٧٧٢ - انظر الاعلام ج ٢ ص ١٩٩ .

العادة عندنا وفي الكثير من الوديان وغالب ما اطلعنا عليه من قرى جهتنا ان مالك الارض يدفعها (١٤) الى من يحرقها ويزرعها بجزء معلوم مما يخرج منها ولا تعرف لها اجرة غير ذلك ويسمون اليسير وهو المخابرة المعروفة في كتب الفقه الا انهم لا يقدرونها بمدة في الغالب فاذا وجبت اجرة الارض على الوجه المذكور في جهتنا وامثالها فهي قيمة ذلك الجزء المجعول لمالك الارض مما تخرجه من نقد البلد ..

ويختلف قدر ذلك الجزء باختلاف الاراضي جودة ورداءة ، قال وعلى ذهني ان القاضي محمد بن شكيل (٢٥) وشيخنا محمد بن احمد باحميش (٢٦) رحمهما الله تعالى أفتيا بنحو ذلك ولم يحضرنى الآن نقله - انتهى .

قلت ومشى على ذلك صاحب القلايد بل أفتى العلامة الجمال الاشخر (٢٧) ، أن

٢٢ - هو عمر بن محمد بن مميذ عرف بالفتي ولد سنة ٨٠١ بمدينة زيد واخذ عن جماعة من العلماء ومن مؤلفاته جواهر الجواهر في الفقه ومختصر المهمات ونظم الارشاد وغير ذلك توفي سنة ٨٨٧ - انظر مصادر الفكر الاسلامي ص ٢٠٤ .

٢٤ - هو محمد الطيب بن احمد الناشري ولد سنة ٧٨١ وبرع في علم الفقه توفي سنة ٨٧٢ .
- انظر ترجمته في بغية المستفيد ص ١٤٢ .

٢٥ - هو محمد بن مسعود بن سعد بن احمد شكيل ولد بحضرموت سنة ٨٠٤ واخذ عن جماعة من علماء عدن وتولى القضاء بعدن توفي سنة ٨٧١ ومن مؤلفاته شرح المتهاج - انظر مصادر الفكر الاسلامي ص ٢٠٢ .

٢٦ - مولده سنة ٧٩٨ بحضرموت وتولى قضاء عدن وله من المؤلفات شرح الحاوي وفتاوى توفي سنة ٨٦١ - انظر مصادر الفكر الاسلامي ص ٢٠٢ .

٢٧ - هو محمد بن ابي بكر الاشخر ولد سنة ٩٤٥ واخذ علومه على علماء زيد ومن شيوخه ابن حجر الهيثمي وله من الكتب نظم الارشاد وفتاوى فقهية مشهورة ورسائل اخرى توفي سنة ٩٩١ .
- انظر مصادر الفكر الاسلامي ص ٢١٤ .

صاحب الاعلى زبيرا منع من ذلك وكان لا يخرج الماء الا من مراقع الاعلى الى مراقع الاسفل بسبب ذلك ومنع عنه التراب حتى انه اثر في انباته مع صلاحية البذر واقامة الزبير المحدث في الحد المشترك الذي لا يزرع للتمييز فاجاب ابن زياد بما نصه بأنه ليس لمالك الاعلى احداث الزبير المذكور والحال ان القسمين يسقيان دفعة واحدة ويسقى الاسفل قبل الاعلى لارتفاعه عليه وهذه اولى من التي قبلها .

قال وبه أفتى شيخ مشايخنا الكمال الرداد رحمه الله تعالى وصحح جوابه شيخه العلامة تقي الدين عمر الفتى (٢٢) وجرى عليه القاضي الطيب الناشري (٢٤) قال وما حكى عن ولده مما يخالف ذلك فقد حكى عنه ما يوافقه .
فان فعل وجب نفسه وازالته فان حصل باحداث ذلك نقص في منفعة الارض وجب عليه ارشه وفي فتاوى ابن الصلاح ما يشهد لذلك واذا جعل الزبير في الحد المشترك فعليه اجرة حصة صاحبه والله اعلم .

قلت وعلى صاحب الاسفل العمارة وجوبا حتى يوصل صاحب الاعلى الى حقه على الراجح واذا منعه من احداث الزبير وترك اجبار شريكه اضرار به وتعطيل لحقه كما علم مما سبق ..

وأفتى أيضا أن الشريك لو كسر قبل استيفاء شريكه لما يستحقه من الشرب وجب عليه ، أرض نقص نصيب شريكه وهو ما بين قيمة نصيب شريكه والماء بتقدير بقائه الى استيفاء شربه وبين قيمته عند الكسر قبل استيفاء شربه فافهم ذلك فانه دقيق والله أعلم .

وأفتى العلامة بامخرمة بما لفظه جرت

قلت وذلك عند منعه الاسفل في السقي
راسا فيما يظهر اما اذا لم يتعطل الماء عن
الاسفل او لم يضر به لو اجتمع وفجر اليه
فلا منع لانفراد كل بالسقي وللحاجة لذلك
لكمال السقي المعروف كما مر ، وسيأتي
ما يؤيده قريبا ان شاء الله تعالى .

وأفتى قاضي مكة أبو السعود (٤٠) الجمال
ابن ظهيرة أنه ليس للاعلى اذا كان ارض
سفلى تسقى بالمطر أنه يبني ما يحبس
الماء عن النزول الى جاره الاسفل ولا يفرس
فيها كرما او نحوه مما يمنع ذلك انتهى .

وجرى على تقرير المسألة السيد السمهودي
في فتاويه والله اعلم .

قلت وهنا حادثة ينبغي التنبيه لها وهو
ما اعتاده أهل جهتنا في هذه الازمنة من احداث
الزبير العظام التي لم تعهد في قديم الزمان
حتى صار جعلها عادة مطردة لا انكار فيها
لتوقف كمال السقي عليها والذي يظهر من
كلامهم تقرير هذا المتعارف الذي يتوقف
كمال السقي عليه بقدر الحاجة الداعية
فان زاد على قدر الحاجة الضرورية أو أضر
بغيره ضرارا بينا رفع قدر الضرر منه كما هو
صريح كلامهم والله اعلم .

تأييد وارشاد :

قال الشيخ ابن حجر في تحفته : ويرجع

أجرة المثل والحالة هذه قيمة ذلك القدر
المعتاد جعله أجرة مثل الارض والاجرة من
قبيل المتلفات والمنفعة تالفة فيضمن
بقيمتها نقدا وبذلك أفتى الفقيه الامام
أحمد بن موسى عجيل (٢٨) وقد غلظ في
ذلك بعض الحكام قال ويلزمه الشيء المقدر
من الطعام وهو غلظ ، قبيح - انتهى .
وهو كما قال والله اعلم ، انتهى كلامه .

(عود وانعطاف) ولصاحب السفلى ان يحرق
ويحفر في ارضه ما يدفع به ضررها من غير
ان يضر العليا وليس للاعلى ذلك قال الشيخ
ابن حجر في (تحفته) وأفتى جمع أي أن يأخذ
أكثر من حقه قال وهذا ان كانا يشربان معا .
والا فان كان يشرب السفلى من ماء العليا
فلا منع أي حيث لا ضرر ومن ثم امتنع عليه
أن يحدث في ارضه شجرا أو نحوه ان ضر
السفلى لحبسه الماء وأخذه منه فوق ما يعتاد
قبل احداث ما ذكر انتهى . اما لو انخفض
بحيث يأخذ فوق العادة قبل سقي المرتفع
أفرد كل بسقي كما صرحوا به - انتهى .

قلت ويؤخذ من هذا انه ليس كل زبير
محدث يلزم ازالته لان الحكم بازالته مثل
هذا يعود ضرره على المحدث ويتعذر الالتزام
باكتفائه حصته بما يستحقه من الشرب
فبقاؤه الحق الذي لا محيد عنه فاعلم ذلك
والله اعلم .

ونقل العلامة ابن زياد في فتاويه عن فتاوى
العلامة القمط (٢٩) فيما لو كانت ارض سفلى
تسقى على ارض عليا فعمل (١٥) صاحب
العليا في ارضه زبيرا عظيما على خلاف العادة
وعقم الماء على صاحب السفلى أنه يجبر
شرعا على رد العمارة القديمة ويسقى ما
زاد على ذلك والله اعلم انتهى .

٢٨ - ولد سنة ٦٠٨ وبرز في علم الفقه وتولى قضاء
الدين ولم يستمر فيه ، له حواشي على التنبيه تولى سنة
٦٩٠ - انظر مصادر الفكر الاسلامي ص ١٨١ - .

٢٩ - هو محمد بن حسن بن محمد بن القمط ولد بمدينة
زيد سنة ٨٢٨ واخذ عن جماعة من الفقهاء وله فتاوى شهيرة
وولي قضاء عدن وزيد تولى سنة ٩٠٣ - انظر مصادر الفكر
الاسلامي في الدين ص ٢٠٧ - .

٤٠ - أبو السعود بن طهيرة هو محمد بن ابراهيم .

عمل بعضهم فمتبرع ٠٠ فان اكرهوه وشرطوا له عوضا فله أجره المثل للزيادة ولا يقدم الاعلى هنا على الاسفل ولهم القسمة بالمهايات ثم لكل الرجوع فان رجع بعضهم وقد أخذ نوبته دون الآخر فعليه أجره مثل نصيبه من النهر لمدة انتفاعه ولهم ايضا قسمة النهر العريض ولا يجبر الممتنع وليس لاحدهم توسيع فم النهر ولا تضيقه ولا تقديم رأس الساقية ولا تأخيرها ولا اجراء ماء مملوكا له من النهر المذكور ولا بناء قنطرة ورحى عليه الا باذن الباقيين . وعمارته وتنقيته كله على الكل بقدر الملك حتى المستقبل ايضا . انتهى كما ذكره العلامة المزجد في (عبايه) وفي (الروض) لابن المقرئ نحوه قال الشيخ ابن حجر في (تحفته) وأما عمارة النهر الاصلية فانها على جميعهم بقدر الحصص فان عمرها بعضهم فزاد الماء ، لم يختص به لانه متبرع وان كان انما عمر بعد امتناع الآخرين . قلت وفي قوله الاصلية اشعار بأن القناة التي لا توصف بالاصالة كاستحقاق مرور مياه في ملك غيره (١٧) أن حكمها وحكم الارض المستحق لمرور الماء فيها وعمارتها على ملاكها دون المستحق عليها كما مر فلا يعزب عنك ذلك والله اعلم .

ثم قال مع ايراد المتن فلهم أي الشركاء القسمة مهايأة (٢٢)، مثلا كأن يسقى

١١ - فتح الجواد شرح منظومة ابن العماد من كتب الفقه تاليف شهاب الدين احمد بن محمد الرملي المتولي سنة ٩٧٢ .

١٢ - ويسمى الحاوي الصغير في الفقه تاليف نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني المتولي سنة ٦٦٥ .

١٣ - المهايأة في اصطلاح الفقهاء بمعنى : انتفع كل واحد بسهمه .

في قدر السقي للعادة والحاجة لاختلافهما زمانا ومكانا فاعتبرت في عادة كل محل بما هو المتعارف عندهم انتهى .

وعبرة في (فتح الجواد) (١١)، وما وقع في عبارة (الحاوي) (١٢)، كالجمهور تبعا للحديث من التقدير بالكعبين جروا فيه على الغالب أنه الذي يحتاج اليه في ذلك والا فالاولى والاضبط التقدير بالحاجة لاختلافها باختلاف الارض وما فيها وبالوقت . وحرم منعه من السقي الى الغاية المذكورة انتهى .

وفي (التحفة) وأفتى الامام الغزالي رحمه الله تعالى بأن لصاحب السفلى اجراء الماء ، لاجرائه وان ضر بنخلها أو زرعها ولا غرم عليه (١٦) لتقصير صاحبها بالزرع والفرس في المجرى المستحق للاسفل ، انتهى كلامه .

قلت وهل لصاحب العليا تحويله الى محل آخر عن محله المعتاد مع وجود الضرر وعدمه ام لا كل محتمل والذي يظهر من كلامهم المنع ان كان المجرى محفورا ولم يكن ضررا فان حدث ضرر فله ذلك ، وسيأتي الكلام عليه في الطرف الثاني ان شاء الله تعالى والله اعلم .

المقصد الثالث في احكام المساقى وعمارتها :

اعلم أن عمارة الانهار من سهم المصالح وحكمه حكم الشارع للمسلمين فان حفره واحد ملكه والماء الداخل باق على ابحاثه لكن صاحب النهر أحق به فليس لغيره اخذه لأرضه بل له الشرب وسقي الدواب منه ولو بدلو ان لم يضر بالمالك حفر نهر فوقه ان ضيق عليه ولو حفر النهر جماعة ملكوه بقدر اعمالهم فان شرطوا انه بقدر ملكهم في الارض وكان عملهم لذلك جاز وان زاد

تعالى الظاهر ترجيح ماء زوايد الروضة من منع الشريك لو أراد أخذ نصيبه من الماء وسقيه به (١٨) أرضا ليس لها رسم شرب من ذلك النهر لأن الزمان إذا طال ربما جهل مقدار استحقاقه وقد عهد الناس سقي تلك من ذلك النهر فيصير سقي كل من الأرضين رسما ثابتا له مع أن الثابت في نفس الأمر أنها هو سقي الأولى دون الثانية وبهذا يعلم أنه لو زاد في الأرض التي لها رسم شرب من النهر امتنع لأنه يجعل لتلك الزيادة شربا لم يكن ، انتهى ما في الفتاوى المذكورة .

وأفتى العلامة بامخرمة (٤٤) بنحو ذلك . انتهى .

إذا علمت أن المهايأة غير لازمة وأن لكل منهم الرجوع متى شاء ، علمت أن المكتتب الموجود بذلك باطل لا يصفى إليه ولا يعول في عمل من الأعمال عليه .

وفي فتاوى العلامة ابن زياد رحمه الله تعالى مانصه وإذا وجدنا مكتتبا بين الرعايا بالمناوبة فيه لأهل الشرح (٤٥) العليا كذا وكذا من الأشهر ، وأهل الشرح الوسطى كذا وكذا والسفلى كذا وكذا فذلك من المهايأة غير اللازمة لكن لكل من أهلها الرجوع متى شاء ففي الروضة في آخر أحياء الموات .

(فرع) الذين يسقون أراضيهم من الادوية المباحة لو تراضوا بمهايأة وجعلوا للاولين أياها وللآخرين أياها فهذه مسامحة من الاولين

(٤٤) - هو عبد الله بن أحمد بن علي بامخرمة ولد سنة ٨٢٢ وله فتاوى شهيرة توفي سنة ٩٠٢ - انظر مصادر الفكر الاسلامي ٧ - .

(٤٥) - من العلماء - انظر مصادر الفكر الاسلامي - هي ٢٢٢ - .

كل منهم يوما كسائر الاملاك المشتركة . ولا نظر لزيادة الماء او نقصه مع التراضي على ان لهم الرجوع عن ذلك كما مر . ثم قال ينصب خشبة مثلا حتى قال والحق بالخشبة بناء جدار به ثقب محكمة بالجص في عرض النهر فيها ثقب متساوية او متفاوتة على قدر الحصص من القناة لانه طريق الى استيفاء حقه ، وعند تساوي الثقب وتفاوت الحقوق يأخذ كل بقدر حصته فان جهل قدر الحصص قسم على قدر الاراضي لان الظاهر فيه أما الشركة بحسب الملك وقيل يقسم بينهم سواء وأطال البلقيني في ترجيحه . هذا ان اتفقوا على ملك كل منهم والارجح بالقرينة والعادة المطردة وذلك كما مر انتهى .

قال الزركشي : وتتعين المهايآت ان تعذر ما مر ، يعني القسمة ، لبعد ارض بعضهم عن المقسم ونحو الخشبة وان كانت القناة تارة يكثر ماؤها وتارة يقل فتمتنع المهايآت حينئذ كما منعوها في لبون ليحلب هذا يوما وهذا يوما لما فيه من التفاوت الظاهر انتهى ما قصدت نقله عن ابن حجر .

قال ابن المقرئ : ويصنع كل بمائة يعني بعد القسمة ما يشاء لكن لا يسوقه لارض أجنبية ولا يتصرف قبل القسمة . انتهى .

وفي (العباب) : ولا يسوقه الى أرض لا شرب لها منه وفي (زوايد الروضة) للامام النووي رحمه الله تعالى انه لو أراد بعض الشركاء أن يأخذ نصيبه من الماء ويسقى به أرضا ليس لها رسم شرب من هذا النهر منع لانه يجعل لها شربا لم يكن واختاره الشيخ ابو حامد انتهى .

وفي فتاوى السيد السمهودي رحمه الله

انما ظهر عليه على يد بعض الحكام بمساعدة قضاة قاصرين أو هموا العوام الطغام بأنه على وجه الشرع وليس لاحد من القضاة ولا من غيرهم الالتزام بهذا المكتتب بل عليهم تبين باطله واعدام حاصله ومن حكم بالزام مافيه فقد حكم بغير ما انزل الله (ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الظالمون) .

وفقنا الله لصالح العمل وجنبنا طرق الزلل ، والله الموفق للصواب .
قال وصحح على ذلك شيخ الحنفية بزبيد يومئذ أبو القاسم بن عبد العليم القرطبي (٤٧) رحمه الله تعالى ذكره في بعض رسائله المتضمنة نحو ذلك قال : فأخذت ذلك من القواعد الفقهية وحرصت على نقله برمته وإن طال لما فيه من القواعد التي لاتحصى في هذا البحث فاستفد . والله اعلم .

المقصد الرابع

في استحقاق مجاري المياه والطرق في ملك الغير وأحكام ذلك وفيه ثلاثة اطراف :

(الاول) في استحقاق مجرى الماء على من هو فوقه قد قدمنا نقلا عن العباب ان من له اجراء الماء في (٢٠) قناة بعضها في أرض غيره فتهدمت لزم مالك الارض اصلاح القناة وإن كان الاجراء حقا عليه لازما ، انتهى .

إذا علمت ذلك فقد يكون استحقاقه بشراء أو اجارة أو عارية أو لايعلم أصله وعبرة المزدج رحمه الله في عبابه : (فرغ) من يجري

٤٦ - جمع شرحه وهو مسيل الماء من الحرة الى السهل .

٤٧ - من علماء الحنفية بزبيد له عدة مصنفات في التاريخ

- انظر مصادر الفكر الاسلامي ص ٢٢٢ - .

بتقديم الآخرين ، وليست بلازمة والظاهر ان من رجع من الاولين مكن من سقي أرضه .
(انتهى لفظ الروضة) .

ثم قال وهذا صريح في ان المهياة المذكورة مسامحة من الراضين اذا كان الراضون ممن يعتبر رضاهم بأن يكونوا متصرفين عن أنفسهم بخلاف ما اذا صدرت من النظار على الاوقاف وعلى اراضي بيت المال ومن اولياء المحجورين اذ لايجوز مسامحة المذكورين بحق من هو تحت نظرهم واما المكتتب المذكور فالفساد والبطلان لاثح عليه من وجوه منها أن مضمونه أنه صدر من الرعايا المتقدمين وقد علمت ان المهياة تبطل بانقراض الراضين بها وقد انقرضوا .
ومنها ان تقطع أن الشرح (٤٦) المذكورة حال المهياة فيها أراضي وقف وراضي بيت المال وأراضي المحجوزين (١٩) وقد علم من قواعد الشرع الشريف أن المتكلمين على الاراضي المذكورة لا تجوز مسامحتهم بشيء من حقوق الاراضي المذكورة . ومنها وهو من أدلها على الفساد أن فيه ما حاصله أنه لما جرت المنازعة بين أهل الشرح في الاسبق أحياء جرت المقاسمة الصحيحة الشرعية فانظر كيف جرى هذا الموضع على تسمية هذا الباطل قسمة صحيحة شرعية وقد جرت سنة الله ان المكاتيب الفاسدة لاتستقيم الفاظها وان صدرت من أهل الحذق فكيف اذا صدرت من أهل الغباوة والجهل فالذي نعتقه وهو الحق الجاري على قواعد الشرع بطلا لهذا المكتتب وأنه يجب على كل من يخشى الله ويتقيه وجعل الاخرة نصب عينه ان يعدهم ان كان عنده او يكتب عليه أنه باطل لايجوز اعتماد مافيه وهذا المكتتب

ماؤه في ملك غيره فادعى الملك والمالك العارية
صدق المالك .

قال في التحفة : ولو اختلفا في ممر وميزاب
ومجرى ماء ونحوها في ملك الغير أهو عارية
أو اجارة أو بيع مؤبد فان علم ابتداء حدوثه
في ملكه صدق المالك أنه لا حق للآخر في ذلك
والا صدق خصمه انه يستحق ذلك . وكلام
البغوي الموهوم بخلاف ذلك من اطلاق تصديق
المالك حملة الاذرعى على ما اذا علم حدوثه
في زمن ملك هذا المالك . انتهى .

فاذا اراد شخص تأجير ساقية أو بيعها
او الصلح عليها فقد قال في (العباب) :
فيشترط في اجارة ساقيته في الارض كونها
محفورة ورويتها وفي بيع مسيل الماء والصلح
على اجرائه فيها لاعارتها بيان طولها
وعرضه وموضعها لاعمقه اذ يملكه الى اسفل
الارضين وبيع حق مسيل الماء كبيع حق
البناء في كل الصور لايدخل الارض الا لسد
بثق وتنقيته ، انتهى . وعبارة (التحفة)
واذا أن في اجرى الماء في ارض بمال ان كان
لصفة عقد اجارة وجب بيان محل الساقية
وطولها وعرضها وعمقها وكذا قدر المدة ان
ذكرت وكون الساقية محفورة فيما اذا
استأجر لاجراء الماء في ساقيته لان المستأجر
لايملك الحفر وعقد بيع فان قال بعثك اجراء
الماء أو حق مسيله فكبيع حق البناء فيما
مر أو مسيله أو مجراه ملك حق الجريان
كما اقتضاه كلام الاصحاب فيشترط بيان
طولها وعرضه لا عمقه ولو صالحه على ان
يسقي زرعه من مائه لم يجز لان الماء وان
ملك انما يملك منه الموجود لا مانع فالحيلة
بيع قدر من (٢١) النهر ليكون الماء تابعا ،
انتهى .

ثم قال ولو تنازعا في مجرى ماء وحكما
انه بحق لازم فهل يجعل ذلك هذا الحق اللازم
مقتضيا للملك فله أن يعمقه أولا لانه يكتفى
في الحق اللازم ملك المنفعة مؤبدة دون العين
كل محتمل والاوجه الثاني قال ثم رأيت
بعض المحققين قال الظاهر أنه كبيع حق
البناء فلا يملك العمق ولايزيد على اجراء
الماء المعتاد اقتصارا على معنى الحق اللازم
وهو المعهود من حال استحقاق الاستطراق
بالماء وغيره فيحمل عليه ولا يعدل الماء ما
فوقه او دونه الا بمخصص . انتهى لفظ
(التحفة) .

قال البغوي (٤٨) : رجل يجري مائه في ملك
الغير الى ملك نفسه فقال صاحب الملك لاحق
له فيه انما هو عارية وادعاه المجرى فالقول
قول صاحب الملك بيمينه كذا قال الامام
الاسنوي في شرح (المنهاج) من غير مخالفا ،
قال الامام الاذرعى في دعواه من شرح المنهاج :

قلت : ظاهر كلامه يعني البغوي ان القول
قول المالك وهو ظاهر اذا علم ان الاجراء
انما حدث في زمن ملك هذا ما لو لم يعلم
ابتداء السبق غير مرة ، انتهى .

قال السيد السمهودي في فتاويه ان ما قاله
الاذرعى وهو المرجح قال وقد سبق في سؤال
الجواب قبله من المنقول مايشهد له غير
ماسبق فيه عن الفوراني (٤٩) وظاهر كلام
الاسنوي اعتماده . انتهى .

٤٨ - هو الحسين بن يسمود بن محمد الفراء ولد سنة
٢٦١ له كتاب التهذيب في الفقه ومسابيح السنة ومسلم
التنزيل في التفسير توفي سنة ٥١٠ .

- الاعلام ج ٢ ص ٢٨١ .

٤٩ - هو عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الفوراني ولد
سنة ٢٨٨ وبرع في الفقه بمرور له نية الإبانة وتنمية الإبانة
توفي سنة ٤٦١ - الاعلام ج ٢ ص ١٠٢ .

والحال ما ذكره والله اعلم .

وسئل ايضا عن رجل يستحق سقي أرضه من أرض جار له استحقاقا صحيحا شرعيا وبعادة قديمة من قديم الزمان وكلا الارضين يستحقان السقي من قناة تنزع الماء من الوادي المباح فاذا تعذر السقي للارض المستحق عليها (٢٣) سقي أرض الجار من مجراته المعتادة وجاء مالك الارض المستحق عليها السقي بالماء من مجرة أخرى تنزع الماء من القناة المذكورة برضاء مالك الاراضي المستحقين للسقي عن المجرة الأخرى فهل يستحق سقيه بالماء الذي جاء به من المجرة الأخرى ام لا . اجاب : انه لا يستحق سقي أرضه بالماء الذي جاء به من المجرة المذكورة على فرض تعطيل القناة .

وفي فتاوى شيخنا العلامة المزمع مايؤخذ منه ذلك والله أعلم .

قلت والفرق بين المسألتين ظاهر لان الشريح المبدل في الاول فكأنه هو عين الاول وفي الثانية المجرة مستحقة للغير فلا يتصرف غيرهم فيها الا باذنهم كما (٢٤) هو معلوم من القواعد ، ويظهر أيضا ذلك من قول المجيب على فرض تعطيل القناة، والله اعلم .

الطرف الثاني: في استحقاق الاجراء للاعلى في ملك الاسفل اذا كانت لرجل أرض عالية وتحتها أرض سفلى فاذا امتلأت الارض العالية واراد صاحبها ان يفجرها الى الارض السفلى وكان بحيث يحصل الضرر على صاحب السفلى ، فقال صاحب السفلى اعدل عني الماء الى حد طرفي أرضك ليخف علي ضرر ذلك الضرر فامتنع فقال أرسله في أي مكان شئت فمن يجب منهما ؟؟

وفي فتاويه ايضا نقلا عن الجلال البلقيني ما لو رأينا ساقية مشتركة بين أقوام وعليها بستانان مثلا : أحدهما فوق الآخر وانما يمر على أرض الاول فاشتراه شخص فأراد منع صاحب الثاني من الاجراء في أرضه فانه لا يجب الى ذلك لان الاصل أن ذلك بحق فلا يزال ذلك بغير طريق ولا أجرة له انتهى .

قال الامام باقشير في (قلائده) فرع اذا كان الماء يجري لشخص في ملك غيره فادعى المالك أنه عارية ليرجع عنها وصاحب الماء انه مستحق قال البغوي : صدق مالك الموضع بيمينه ، وقرر قال الغزي : ولعله فيما علم حدوثه والا (٢٢) فهو يقتضي صاحب الماء وهو قياس كلامهم في مواضع ، وذكر الاذري مثله . انتهى .

بسط وأطاب : رجل له أرض تستحق السقي من أرض فوقها من مدة قديمة بعادة قديمة من (شريح) نازع للماء من الوادي المباح والحال ان القطعتين كانتا لملك واحد باع احدهما وهي السفلى ووقف الأخرى وهي العليا على جهة معلومة فاستمرت المنفعة على عاداتها في السقي مدة حياة البائع وبعد موته ثم تعذر الشريح النازع اليها وابدلت الارض ساقية أخرى يجري فيها ماء الشريح المندرس ويسقي الاعلى وسقيت السفلى منه على عاداتها، ثم انتقلت الارض الموقوفة الى آخر استأجرها من الناظر بعدمدة والعادة مستمرة على السقي المذكور للسفلى في العليا فهل يجب الى ذلك ويجعل تعذر (الشريح) الاول عذرا له في عدم الاستحقاق للسفلى ؟ اجاب العلامة ابن زياد رحمه الله تعالى بما نصه ليس لصاحب العليا المنع مما ذكر

الطرف الثالث : في الطرق المعتادة في أملاك الغير اذا كان بجانب شخص طريق ، فأخذ ذلك الشخص الطريق ، مما يلي أرضه وحوط عليها ثم هيا للمارة طريق أخرى في موات وغيره كشاهق متصل بالطريق الاول من جانب أرضه الاخرى فهل يحرم على الآخذ ذلك أم لا فاذا قلتم بتحريم ذلك فهل يعزى بسبب ذلك حيث علم تحريمه ، وهل يجب على ولي الامر ان يأمر الآخذ المذكور بازالة مافعله بالتحويط على الطريق على المسلمين حيث ثبت ذلك عنده بالطريق الشرعي ويثاب على ذلك .

أجاب العلامة ابن زياد بما نصه : نعم يحرم على الآخذ ذلك واذا ثبت مافعله عند الحاكم بطريقه الشرعي وكان عالما بالتحريم عززه الحاكم بما يراه من انواع التعزيرات من ضرب او نفي او حبس ، وله ان يجمع بين النوعين اذا رأى ذلك ، ويجب على ولي الامر اصلحه الله تعالى ان يأمر الآخذ المذكور بازالة مافعله من التحويط حيث ثبت ذلك عنده بالطريق الشرعي ويثاب على ذلك الثواب الجزيل بالفعل الجميل والله اعلم . انتهى .

وفي فتاوى السيد السهمودي رحمه الله تعالى مانصه مسألة في فتاوى الجمال ابن ظهير انه من له طريق في ملك غيره يجوز له ان يمشي بأخر معه كيف صورته .

٥٠ - هو ابو الحسن علي بن احمد بن اسعد الاصبحي ولد سنة ٦٤٤ وتلقى علومه على محمد بن ابي بكر الاصبحي وبرع في علم الفقه وكان علماء عصره يرجعون اليه ، درس بالدرسة الظفرية وله من المسنكات : معين اهل الفتوى على الفقه والفتوى ، وغرائب الشرحين ، وأسرار المذهب . توفي سنة ٧٠٣ - انظر ترجمته في كتابي حياة الادب البيهقي ص ٤٥ ومصادر الفكر الاسلامي ص ١٨٢ - .

أجاب العلامة ابن المقرئ رحمه الله تعالى انه ان كان على صاحب الارض العالية ضرر فالمجاب هو أي صاحب العليا لان الضرر لا يزال بالضرر وان كان لا ضرر عليه والضرر على السفلى اجيب صاحب السفلى لقوله صلى الله عليه وسلم لا ضرر ولا ضرار ، وهذا كله اذا كان مخرج الماء في العادة على صاحب السفلى اما اذا لم تكن عادة فلا يجوز اخراجه من أرضه والله اعلم . انتهى .

وفي فتاوى الاصبحي (٥٠) انه ليس له الفتح من أرضه الى أرض غيره بغير رضى صاحب السفلى ان أضر به ولم تجر به عادة ، انتهى .

قال السيد السهمودي رحمه الله تعالى في فتاويه لما سئل عن الراجح في ذلك : الراجح ما اجاب به الشيخ اسماعيل المقرئ الاصبحي ومسألتهم فيما يضر بقاؤه من الماء بصاحب الارض الاولى وهو يريد الزام صاحب الثانية بصرف الماء المضر اليه وهو يجتنع من اجابته ، قال : واعلم ان ارسال الماء المضر بأرض الجار ليس من تصرف المالك في أرضه بل هو تصرف في أرض الجار بما يضره ، والمنع منه حيث لم تجر العادة بارساله في ملك الآخر ظاهر الوجه والله اعلم . انتهى ما في الفتاوى المذكورة .

وفي فتاوى ابن زياد يفهم ذلك والله سبحانه وتعالى اعلم .

قلت وقولهم يفهم جواز ذلك بحضور صاحب السفلى يكون له نظير في (٢٥) تخريجه ودفع ضرره واما في غيبته فيحتمل المنع عند تحقق حصول الضرر ويحتمل خلافه والاول الاوجه ، والله عز وجل اعلم .

يلزم الراهن الاشهاد على الرهن اذا أخذه للانتفاع بخلاف من عليه دين فطلب الغريم الاشهاد به كما نقله الامام عن قطع الاصحاب كأنهم رأوه وثيقة كالرهن فلا يلزم كذا في آداب القضاء ويفرق بأن المهر قد يكون باعارة او اجارة • كذا في آداب القضاء للغزي •

فاتحاط للاشهاد بالاستحقاق بخلاف الدين فانه مستحق تاوله فطريق صاحبه التوثق أولا والا فهو مقصر ، انتهى • لفظ القلائد • وسيأتي في الدعاوى عن الشيخ زكريا (هـ) والشيخ ابن حجر مايؤيد ذلك ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق • قال المزدج في (عبابه) ان رفع التراب من الطريق الواسع وضرب اللبن واتخاذ الكيزان منه وبيعها ولا ضرر فيه مكروه والبيع صحيح •

قلت ومفهومه الحرمة ان انتج ضرر بل كل ما عد مضرا في العرف حرم والله سبحانه وتعالى اعلم •

٥١ - هو الحسين بن محمد المروزي قاض من كبار الفقهاء له تليفه توفي سنة ٤٦٢ •
- انظر الاعلام ج ٢ ص ٢٧٨ -

٥٢ - النفائس كتاب قيم في الفقه تاليف علي بن أبي بكر الازرق البجلي المتوفي سنة ٨٠٩ - انظر مصادر النكسر الاسلامي ص ١٩٢ -

٥٣ - الاسفوني هو عبد الرحمن بن يوسف بن علي الاسفوني من الفقهاء له مختصر الروضة توفي سنة ٧٥٠ هـ -
انظر طبقات الشافعية ج ١٠ ص ٨١ •

٥٤ - هو عيسى بن عثمان العزي من فقهاء الشام تولى نيابة الحكم في دمشق وكتابه في آداب القضاء يسمى ادب الحكام في سلوك طرق الاحكام توفي سنة ٧٩٩ - انظر الاعلام ج ٥ ص ٢٨١ -

٥٥ - هو الشيخ زكريا بن محمد بن زكريا الاتصاري ولد سنة ٨٢٢ له عدة كتب في الفقه ومنها عماد الرضى وسياتي ذكره توفي سنة ٩٢٦ •
- انظر الاعلام ج ٢ ص ٨٠ -

أجاب السيد المذكور بقوله ان من يثبت له الاستطراق في ملك غيره لا ينحصر ذلك في استطراقه بل يجوز له ان يستتبع من اراد ادخاله معه الى ملكه لمقاصده والله أعلم • انتهى •

قال العلامة باقشير في (قلائده) مسألة يفهم من كلام القاضي (٥١) حسين كما في (النفائس) (٥٢) أن من أخذ شيئا فبناه وابدل مثله من جانبها الاخر يجوز له ذلك وبه أفتى جماعة منهم الصفوني (٥٣) انتهى •

قلت وظاهر ان محل هذا ان لم تكن متميزة بمحل مخصوص من الارض (٢٦) المبدل منها ذلك ويصلح الجمع بينه وبين جواب ابن زياد بأنه في تلك ابدال من موات او نحوه ولاملك له فيه وهنا أخذ من ملكه وابدل فيه ويؤيد ما استظهرته ماتفهمه عبارة القلائد ايضا حيث قال من له طريق في ملك غيره غير مختصة بشيء منه فأراد صاحب الملك أن يخصها بموضع لا يضر المستحق ليبقى الباقي مختصا به أجاب الشيخ تاج الدين قال : أظنه الغزي بأن له ذلك وليس لصاحب الطريق تعيين موضع ثم قال وفيه نظر قال الغزي (٥٤) وهو كما يقال ويدل للنظر قولهم من اشترى موضعا مما في ملك البائع جاز له المهر في أي جانب شاء بل جواز تخصيصهم له بموضع ولو بخبرته نظرا لعموم استحقاقه وان كان ذلك متجها لثلا يفوت عليهم كمال الاشفاع بملكهم • انتهى •

فلو اقر شخص بطريق عين أي موضع زعم فان ادعى المقر له موضعا آخر والعموم في كل المواضع فالقول قول المقر كما مر وحيث طلب مستحق المهر من مالك الارض ان يشهد له على استحقاقه لزمه ذلك كما

عودة اليه ويؤخذ منه ان ما صار حريما لا يزول وصفه بذلك أي بالتباعد بزوال منزهة وهو محتمل ، انتهى نقلا عن (تحفة) الشيخ ابن حجر الهيتمي رحمه الله تعالى والله اعلم . وعبارة الروض وحريم القناة ما ينقص ماها او ينهار ترابها بحفره وما لاموات حوله لاحريم له كالدور المتلاصقة ، انتهت . وفي (العباب) و (آداب القضاء) للقاضي زكريا نحوه والله سبحانه اعلم .

المقصد الخامس (٢٨) .

في تصحيح عقد الاجارة والمزارعة والمخابرة وتعريف ذلك وما يفسخ الاجارة واحكام المستأجر وفيه مطالب :

(المطلب الاول) :

في العقود وما يتعلق بها :
اعلم ان اجارة نحو الارض لا تتأتى الا معينة بحيث لا يتصور فيها اجارة الذمة بل لا تثبت فيها قال الشيخ زكريا في شرح منجه واجارة العقار لا تكون الا على العين ، انتهى . ويشترط لصحتها أمور أن تكون بأجرة معلومة الى مدة معلومة وتصح الاجرة حالة ومؤجلة وحيث اطلقت تأجلت كضمن المبيع المطلق ولان المؤجر يملكها بالعقد لكن لا يستحق استيفاءها الا بتسليم العين ومن

وصل ورجع :
واذا تحول السيل الى غير طريقه المعتاد وأراد (٢٧) الذي أرضه بالشق المتحول أن يحيي موضعه ، ففي فتاوى العلامة ابن زياد رحمه الله تعالى انه لا يجوز احياء موضع السيل فقد قال شيخ شيوخنا الكمال الرداد رحمه الله تعالى في شرح (الارشاد) : عمت البلوى ببلدنا ببيع سيلة الاوادي المباح بعد ان يعمرها ويوهبها مزرعة ويثبت ذلك حكام العصر من غير دليل شرعي فلا حول ولا قوة الا بالله ، بل قدمنا الاجماع عن القاضي أبي الطيب (٥٦) انه لا يجوز للامام اقطاع شوارع الماء وقد صرح البلقيني في التدريب بأن حافات الانهار من الحقوق العامة التي لا تملك بالاحياء وقال الشيخ الامام المجتهد تقي الدين السبكي (٥٧) في (شرح المنهاج) : مما عظمت به البلوى اعتقاد بعض العوام ان أرض النهر ملك لبنت المال وهذا امر لا دليل عليه وانما هو كالمعادن الظاهرة ولا يجوز للامام اقطاعها ولا تملكها ، انتهى .

وللسيوطي كلام في هذه المسألة أورده في شرح التنبيه وحاصله ما ذكرناه والله اعلم .

(تتميم وافادة) :

وحريم (٥٨) النهر كالنيل مما تمس حاجة الناس اليه لتعام الانتفاع بالنهر وما يحتاج لالقاء ما يخرج منه فيه لو أريد حفره أو تنظيفه فلا يحل البناء فيه ولو لمسجد ويهدم ما بنى فيه باجماع المذاهب الاربعة ولقد عم فعل ذلك وطم حتى ألف العلماء في ذلك وأطالوا لزجر الناس فلم ينزجروا . قال بعضهم ولا يغير هذا الحكم وان تباعد عنه الماء بحيث لم يضر من حريمه أي لاحتمال

٥٦ - هو ابو الطيب طاهر بن عبد الله الطبري توفي سنة ١٢٥٠ .

٥٧ - هو تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي السبكي ولد سنة ٦٨٢ وله عدة مصنفات في الفقه اشهرها طهقات الشافعية توفي سنة ٧٥٦ .
- الاعلام ج ٥ ص ١١٦ .

٥٨ - حريم الشيء هو ما حوله من حقوقه ومراسته وسمى بذلك لانه يحرم على غير ملكه ان يستبد بالانتفاع به - انظر المصباح النير ص ١٦١ .

فيه لغير مستأجر الثانية لانه يغتفر في الدوام ، ما لا يغتفر في الابتداء وقضية المتن أن المستأجر الاول لو أجراها من غيره صحت اجارة الثانية له لما بينهما من المعاقدة لا للمستأجر منه اذ لا معاقدة بينهما وان وجد اتصال المدتين من ثم لو باعها المالك لم يكن للمشتري منه ايجارها من مستأجر الاول وبذلك كله افتي القفال بل قال ان الوارث لا يقوم مقام الموروث في ذلك نظرا لما قاله من انتفاء المعاقدة بينهما وعكس ذلك القاضي والبغوي فقالا لا يجوز حتى للوارث اذ ايجارها ممن في يده مدة تلي مدته دون من خرجت عنه قال السبكي وكلام للرافعي يشبه ان يكون مائلا اليه لكن الاول أعوص انتهى . والثاني هو المعتمد انتهى . كما عبر به في التحفة .

اتحاف واسعاف :

وفي الفتاوى لابن زياد رحمه الله تعالى في باب الاجارة اذا كان شخصان يستحقان عناء محترما في الارض زادت به قيمتها بأنه لا يصح اجارة نصف الارض من أحدهما ولا جميعها منهما وايضاح ذلك انه لو أجر نصف الارض من احدهما لم يتمكن من الانتفاع بما استأجره الا بالمهاياة التي لا يدخلها الاجبار ، ودعوى امكان الانتفاع بقسمة العنا وانحصار النصف المستأجر فيما تميز له من العنا غير صحيحة لما قلناه أن القسمة ليست لذات الارض بل للعنا وحده فيبقى (٣٠) الشيوع في الارض فيتعذر عليه الانتفاع وهو المانع من صحة الاجارة وكذا يتعذر الانتفاع لو لم يقتسما العنا ولا امتناع التأجير من ثالث لوجود العنا فلو أجراها الناظر منهما تعذر الامتناع لعدم

شرطها كون المنفعة متقومة والقدرة على تسليم العين او تسلمها فلا يصح استئجار أرض للزراعة لاماء لها دائم أو لا يكفيها المطر المعتاد او نحوه لعدم القدرة على منفعتها حينئذ واحتمال نحو سيل نادر لا يؤثر نعم لو قال ما مكر ولو قبل العقد فيما يظهر اذ لا ضرر عليه لانه ان لم يف له به تخير في فسخ العقد ولو قال أنا أحفر لك بئرا لتسقيها منها من موضع آخر صحت ان كانت قبل مضي مدة من وقت الانتفاع بها لها اجرة وخرج بالزراعة استئجارها لما شاء او لغير الزراعة فيصح وكذا لها أي الزراعة وشرط أن لا ماء لها على ما صرح به الجوري مخالفا لاطلاقهم البطلان .

وبحث السبكي أنه ان امكن احداث مائها بنحو حفر بئر ولو بكلفة صح والا فلا وفيه نظر لما ذكره في البيع ١ ان القدرة على التسليم او التسلم بكلفة لها وقع لا أثر لها فليقيد قولهم بكلفة بما اذا لم يكن لها وقع ولم يكن لمدة التعطيل اجرة ويجوز ايجارها ان كان لها ماء دائم من نحو عين او نهر لسهولة الزراعة حينئذ ثم ان شرط او اعتيد في شربها دخول او عدمه عمل به والا لم يدخل لان اللفظ لم يشمله ومع دخوله لا يملك (٢٩) المستأجر الماء بل يسقى على ملك المؤجر كما رجحه السبكي . وكذا يجوز استئجارها ان كفاها المطر المعتاد ولا يجوز اجارة عين لمنفعة مستقبله فلو أجر السنة الثانية لمستأجر الاولى قبل انقضاءها صح لاتصال المدتين واحتمال طر وعدمه بطر وانفساخ الاولى لا يؤثر لان الاصل عدمه فان وجد ذلك لم يقدح في الثاني كما صرح به في العزيز وللمؤجر حينئذ ايجار ما انفسخت

وحصول المنفعة للمستأجر ومعرفة المعقود عليه
عينا وصفة وقدر المنفعة ، انتهى .

وأما المزارعة فهي (٣١) عمل الأرض ببعض
ما يخرج منها والبذر من المالك والمخابرة وهي
هذه المعاملة والبذر من العامل فلا تصح
قيل باتفاق المذاهب الأربعة وللنهي الصحيح
عنهما ولسهولة تحصيل منفعة بالإجارة
واختار جمع جوازهما وتناولوا الأحاديث على ما
إذا شرط لواحد زرع قطعة وآخر أخرى
واستدلوا بعمل عمر رضي الله عنه وأهل
المدينة ويرد بانها وقائع انتهى عبارة
التحفة .

ومن زارع على أرض بجزو من الغلة فعطل
بعضها لزمه أجرته على ما أفتى به النووي
رحمه الله لكن غلط فيه التاج الفزاري وليس
كما زعم ففي البحر التصريح بما أفتى به .
لكن في المخابرة فيحمل كلامه عليه وصرح
السبكي بأن الفلاح لو ترك السقي مع صحة
المعاملة حتى فسد الزرع ضمنه ولأنه في يده
وعليه حفظه فإذا دفع المالك للعامل مزارعة
فالغلة للمالك لأنه نما ملكية وعليه للعامل
أجرة عمله ودوابه وآلاته إن كانت له وسلم
الزرع لبطلان العقد وعمله لا يحبط مجانا
أما إذا لم يسلم فلا شيء للعامل على ما أخذ
من تصويب النووي رحمه الله تعالى ، لكلام
المتولي في نظيره في الشركة الفاسدة .
ورد بأن قياسه على التراضي الفاسدة أوجه
لاتحادهما في أكثر الأحكام ، ولهذا توجيهه
يراجع له في تحفة ابن حجر من إرادته وبالله
التوفيق .

زيادة وإيضاح :

قال في جواهر الجواهر للعلامة عمر الفتى
رحمه الله تعالى :

الإجبار على المهياة سواء اقتسما العنا
أم لا لأنهما لا يجبران على المهياة أيضا
ويمتنع على الحاكم تأجيرها عنهما من
ثالث لوجود العنا فيها لهما فتحصل من ذلك
امتناع تأجيرها منهما أو من أحدهما أو من
ثالث غيرهما وحينئذ فالطريق إلى صحة
تأجيرها منهما ومن غيرهما أن يرضيهما
الناظر في عنائهما ثم يؤجرها منهما أو من
أحدهما أو من غيرهما هذا ما ظهر لي في جواب
هذا السؤال ، والله أعلم ، انتهى لفظ
الفتاوى المذكور .

قلت وهذا حيث كانت الزيادة عينا كزيادة
الزبير والتراب الجبلى المباح أما الزيادة
بالحرث فيجوز التأجير ولو على أجنبي قبل
أرض صاحبه بالزيادة لأنها أثر كالتقاصرة
كما هو مقرر . وسيأتي تأييده إن شاء الله
تعالى في المطلب الثالث فتفطن له والله أعلم .
تأييد وتأكيذ :

ثم رأيت من أفتى بنحو ذلك نقلا عن
الكمال الرداد فالحمد لله على ذلك بل قد
تقدم من فتاوى العلامة ابن زياد نقلا منها
وعبارة المزجد في عبابه ويجوز أن يؤجر عينا
سنة ثم يؤجر هو ووارثه والمشتري منه
سنة أخرى قبل انقضاء الأولى من المستأجر
لا من غيره وإن انفسخت فينبغي أن يؤثر .

قلت وهذا موافق القاضي والبعوي فتأمله
ثم قال وإن يؤجرها المؤجر لآخر ثم يؤجرها المالك
سنة أخرى من الآخر لا من المستأجر الأول ،
انتهى والله الموفق .

(رجع) وإمكانها أي الإجارة بالأجمال
خمس كونها متقدمة وإن لاتضمن استيفاء
عين قصدا والقدرة على تسليم المنفعة

ويشترط في هذه الاجارات وجود جميع شروطها كـ معرفة نحو الآلات والدواب التي يحرق عليها وغيرها مما هو مذكور في مجاله فلا نطيل بذكره .

ومما ذكره في لفظ عقد المزارعة أن يقول: استأجرتك سنة ابتداءً من يومنا هذا الى انتهاء ذلك لـتزرع لي ثلثي هذه الأرض بمنافع ثلثها فيقول الحارث : رضيت ثم يكون البذر منها اثلاثاً وتكون الغلة كذلك ، انتهى . كما وجد منقول عن التعليقة . ومن ذلك ما يعزى الى خط المـزجـد في صيغة التشريك بالثلث للشريك ولنحو المالك أن يقول نحو مالك الأرض للشريك ألزمت ذمتك جـر عودين لـسـهـمـين من ثلاثة أسهم من الأرض وتعنيتهما وتنقيتهما وترويتهما وثلاثتهما وتشتيته زرعها بمنفعة السهم الثالث منهما مدة سنة ثم ينذر المالك على العامل بثـلـث الطعام . . ونصف العـشـور والنـشـيـج (٥٩) بربع ما يحصل له (٣٣) من مغل الأرض من العجور (★) ما يخرج والحال أن ثلث الطعام والعجور من التشريك والثلثان من نحو المالك ، انتهى كما وجدت .

فأيـده عـزـيـزة فـيـما يـأخـذه المـالـك مـن المـسـتـأجـر عـنـد عـقـد الـاجـارة مـن غـيـر الـاجـرة قـد سـئـل اـبـن زـيـاد عـن ذـلـك هـل هـو حـرام أـم لا ، و هـل يـفـرق بـيـن ما اـذا كـان المـسـتـأجـر حـريـبـاً أـو لا و حـكى اـن مـثـل ذـلـك قـاعـدة مـطـرـدة عـنـد الكـفـرة اـحـتـرامـاً لـصـاـحـب الـأرض فـأـجـاب اـن المـسـتـأجـر اـذا كـان يـدفع ذـلـك بـطـيـب نـفـسـه مـن غـيـر اـكـراه لـه عـلى ذـلـك حـل تـناوـله و يـكـون فـي مـعـنى الـهـديـة لـايـحـتـاج اـلى اـيـجـاب و قـبـول

٥٩ - مجرى الماء .

★ تصب الذرة وغيره .

(مسألة) اذا اعطاه أرضاً فلم يعمل فيها شيئاً نظر فان زارعه على أن يكون البذر من عند الزارع لزمه أجرتها في المدة التي عطّلها في يده وان زارعهما على أن يكون البذر من عند رب الأرض فلا شيء على العامل وان زارعه بأن يكون البذر عليهما لزمه نصف أجرتها وكذا الجواب فيما اذا عمل بعض العمل من حرثها وكزبرها ثم ردها على صاحبها لم يستحق شيئاً في الأولى على رب الأرض من أجره عمله . وفي الثانية نصفها ويجب الزارع غلة أجره نصف الأرض في المدة التي بقيت في يده ، انتهى لفظه . قلت وقد ذكر لصحتها (٣٢) طرقاً كثيرة فمنها ان يستأجر المالك العامل بنصف البذر ونصف منفعة الأرض ، مثلاً شايعاً ليزرع له النصف الآخر من البذر في نصف الأرض مشاعاً وبعين نصف الأرض مشاعاً وبهذا يعلم جواز اعارة المشاع والغلة لهما ولا اجرة . انتهى .

ومنها ان يستأجر بنصف البذور ونصف منفعة الأرض مثلاً شايعين ليزرع له النصف الآخر من البذور في النصف الآخر من الأرض فيشتركان على مثالنا هذا في الغلة مناصفة ولا اجرة لـاحـدـهـما عـلى الـآخـر و يـفـارق الطـريـقـة الأولى هذا بأن الاجرة ثم عين وهنا منفعة وعين وثم يتمكن من الرجوع وهنا لا يتمكن ولو فسد منبت الأرض في المدة لزمه قيمة نصفها ثم لا هنا لان العارية مضمونة من العامل فتأمل ذلك فانه مهم والله اعلم .

ومنها ان يستأجر العامل نصف الأرض بنصف البذور ونصف عمله ونصف منافع آلاته فان كان البذر من العامل فمن طريقه أن يؤجر نصف الأرض بنصف منافعه وآلاته

وكذا ان هلك الزرع بجائحة الا أن تلفت الارض فلو تلف الزرع وتعذر ابداله قبل الانفساخ بتلفها لم يسترد من المسمى لما قبل التلف شيئاً او بعد تلفها استرد حصته ما بعد تلفها لانه لو بقيت الارض لاستحق المنفعة ، انتهى .

قال ويثبت الخيار بانقطاع ماء الارض لا أن أبدله ماء ووقت الزراعة باق ولو غصبت العين في اجارة العين فله الخيار وان أجازوا التقدير بالعمل استوفاه حين يقدروا بالزمان انفسخت فيما أنقص منه فان لم يفسخ فانقضت المدة انفسخت وليس للمستأجر والمرتهن مخاصمة الغاصب كالمستعير والمودع انتهى .

ثم قال يلزم المؤجر ما يلزم الوديع من دفع ضرر عن العين . انتهى . وقال في العباب نحوه قال وان حبس المؤجر العين انقضت المدة او بعضها انفسخ في الماضي وثبت الخيار ، انتهى .

وعبارة (المنهج) وشرحه للقاضي زكريا رحمه الله تعالى (فصل) فيما يجب على المكري والمكثري . لعقار او دابة عليه أي على المكري تسليم مفتاح الدار الى ان قال وليس المراد يكون ماذكر واجبا على المكري انه يائمه المكري بتركه أو انه يجبر عليه بل انه ان تركه ثبت للمكثري الخيار كما بينته بقولي فان بادر وفعل ما عليه فذاك والا فللمكثري خيار ان انقصت المنفعة لتضرره بنقصها ثم قال وتنفسخ بحبس غير مكثر له أي العين مدة حبسه ان قدرت بمدة سواء أحبسه المكثري أم غيره كغاصب لفوات المنفعة قبل القبض انتهى .

ولا يؤثر ذلك كونه في مقابلة العقد المذكور وقد عهد ذلك فيما اذا أهدى الزوج الى الزوجة بعد العقد بسبب العقد فانها تملكه ولا يحتاج الى ايجاب وقبول وما يدفعه الرجل اليها صبح الزواج مما يسمى صبحية في عرفنا وما يدفعه اليها اذا غضبت لو تزوج عليها فان ذلك تملكه المرأة بمجرد الدفع اليها كما أفتى به ابن الخياط رحمه الله تعالى والله سبحانه وتعالى اعلم .

المطلب الثاني :

فيما تنفسخ به الاجارة وما يوجب الفسخ ، فله ان يفسخ بانقطاع ماء الارض المؤجرة للزراعة لا ان أبدله ماء ووقت الزراعة باق ويغصب العين اذا كانت اجارة عين فان أجازوا التقدير بالعمل استوفاه اذا كانت عادة في المدة او بالزمان فان لم تحض للغصب مدة لها اجرة لم تنفسخ والا فان عادت انفسخت في الماضي فيسقط قسطه أو استوفى بقيمتها او لم تعد فيها انفسخت في الكل ويلزم الغاصب اجرة المثل للمالك لا للمستأجر . انتهى .

ولو تلف زرع الارض بأفة لم تنفسخ فان تلفت الارض بنحو غرق أو بطلت قوة انباتها استرد اجرة القابل لا الماضي أو بعده استرد اجرة القابل وكذا الماضي (٣٤) ، انتهى .

ولو حبس المؤجر العين المؤجرة ولو لقبض الاجرة فان قد ربح من فمضى كله انفسخ أو بعضه انفسخ في الماضي فقط ، انتهى .

ولو غصبت العين المستأجرة ولم يسع المستأجر في ردها لم يضمن ، انتهى من (العباب) وعبارة الروض وان مرض مستأجر الدابة او تلف متاعه لم تنفسخ في الباقي

الدابة ان قدر عقد الاجارة بمدة فتفسخ فيما انقضى منها وتسقط حصته من المسمى ويستعمل العين في الباقي فان استمرت الحيلولة الى القضاء المدة انفسخ العقد بالكلية .

أما اذا قدر بعمل فيستوفيه حين يقدر ولافسخ .

أما اجارة الذمة فلا انفساخ فيها ولا خيار بل على المؤجر الإبدال هنا - وان امتنع أجبر عليه انتهى . ثم قال ولايخاصم (٣٦) مستأجر ولا مرتهن غاصبا للعين المؤجرة او المرهونة او سارقا او مدعيا أنها ملكه وان امتنع المالك عن مخاصمته عنادا اذ لا ملك لهما ولا نيابة خلافا لما رجحه في (الحاي) من انهما لا يخاصمان ، انتهى لفظ ابن حجر وفي فتاوى العلامة ابن زياد رحمه الله تعالى مانصه مسألة رجل استأجر عين اخرى على حرث عين معلومة لهما وعلى تلامها فحرث الاجير بعض الارض المذكورة وهرب او امتنع وتغذر وتجبر عن تمام ما استأجر عليه فما حكم ذلك . اجاب نفع الله به : اذا هرب الاجير قبل تمام العمل استأجر القاضي له من ماله ثم بما يقتضى كما صرح بذلك المزجد رحمه الله تعالى في (عبابه) . فقال (فرع) من التزم عملا في ذمته ثم هرب قبل تمام العمل استأجر القاضي له من ماله ثم بما يقتضى كما مر - انتهى . وظاهره أن ذلك في اجارة الذمة وهو كذلك أخذ مما ذكره في هرب العامل وعبارة الروض - وان هرب العامل في المساقاة او مرض قبل التمام ولم يبطل عمله بل يثبت المالك عند الحاكم المساقاة والهرب ليتم العمل من ماله - الخ -

وفي (التحفة) للشيخ ابن حجر الهيتمي رحمه الله تعالى ويلزم المؤجر انتزاع العين ممن غصبها ودفع نحو حريق أو نهب عنها ان أراد (٣٥) دوام الاجارة والا تخير المستأجر ولو قدر علة المستأجر من غير خطر لزمه كالوديع ويؤخذ منه ان لو قصر ضمن واندد لا يكلف النزاع من الغاصب المتوقف على خصومه بل لا يجوز كالوديع لانهما لا يخاصمان وان سمعت الدعوى عليهما ، انتهى . ثم قال واما غصب لمؤجر لها قبل القبض وبعده بان امتنع من تسليمها فيفسخها .

ثم قال على قول المتن (١٠) ولو اكترى عينا مدة ولم يسلمها او غصبها او حبسها أجنبي حتى مضت تلك المدة انفسخت الاجارة لفوات المعقود عليه قبل قبضه . وان جبر بعضها انفسخت فيه فقط ويحير في الباقي ولا يبدل زمن بزمان - انتهى . قال في (فتح الجواد) شرح الارشاد لابن حجر أيضا مانصه وليس المراد بكون ما ذكر على المكري اجباره عليه أو أن يائمه بتركه بل ان من وظيفته بلا اكراه حتى اذا ترك المكري ماعليه تخير المكترى ، انتهى . ثم قال وقد يجبر على العمارة في الوقف ومال موليه ان كان الحظ له في دوام الاجارة لكن الاجبار ليس لحق المكترى ونزع العين معينة من غاصبها من يد مستأجر أو غيره فهو على مكري بلا اكراه له عليه وان قدر عليه بلا ضرر .

لكن ان احتاج الى كلفة والا أجبر عليه هذا هو الذي يتجه وعليه يحمل ما وقع في الروضة من التناقض في ذلك - انتهى . ثم قال وتنفسخ العينية مع القسط أيضا بحيلولة بين المستأجر والعين المؤجرة من المؤجر أو غيره كأن غصبت أو أبق القن أو نددت

المدة وهو كتلف العين وان كان يحترث او نحوه انفسخت شيئاً فشيئاً وتخير^{٦١}

فان قلت قد اجاب بعض العلماء كما في فتاوى الجمال الاشخر ان قولهم المستأجر لا يخاصم محله حيث كان الفاصب غير المؤجر أما اذا كان هو الفاصب فان للمستأجر مخاصمته في ذلك لثلا يفوت حقه كما نقله عن بعض (شراح المنهاج) قلت في ذلك اضطراب وقع في الروضة ورجحه صاحب (الحاوي) وخالفوه ولم ينقل الاجبار الا عن مذهب مالك رحمه الله تعالى كما ذكره السيوطي، فيما أظن والصحيح المعتمد الذي حررناه من كلام العلماء رحمهم تعالى وعليه الجمهور أنه ليس للمستأجر مخاصمة المؤجر ولا غيره ولا يجبر المؤجر على ذلك ، ولا يأثم بفعله لان التفويت هنا راجع اليه وهو المسقط لحقه والمستأجر متمكن بازالة ضرره بالفسخ بل وعدمه كما سبق ولكن ينبغي ان يقال تبعاً للحاوي ان اتخذ المؤجر ذلك ذريعة للفساد واسقاطا لعمل المستأجر ان كان سبق له كبير عمل أن يجبر على التسليم ولو بالحاكم اصلحه الله تعالى ليرتدع به أمثاله لكثرة فساد أهل الوقت اصلحهم الله تعالى ان قلنا يجوز تقليد الحاكم لمذهب اخر والحكم بالمرجوح في المذاهب تقليدا لقابله ولم يقل بذلك أحد لكن في فتاوى ابن زياد مالفظه والمعتمد ان القاضي المقلد ليس له الحكم

٦١ - يعنى به العلامة على بن احمد الصبحي المتوفى سنة ٦٤٤ السابق الذكر .

٦٢ - يعنى به كتاب التوكب الوقاد شرح الارشاد للدين الرداد السابق ذكره .

(*) هو احمد بن عمر النشائي المدلجي ولد سنة ٦٦١ وتوفى بالقاهرة سنة ٧٥٧ له عدة كتب شرح الوجيز للغزالي وجميع المختصرات والابريز (الامام ج ١ ص ١٨٠)

قال شارحه العلامة زكريا الانصاري رحمه الله تعالى اذا هرب ظاهر كلامه كأصله انه اذا هرب العامل ليكتري وان كانت المساقاة واردة على العين والذي جزم به صاحب (المعين) (١١) اليمنى والنشابي المنع في الواردة على العين لتمكن المالك من الفسخ .. انتهى .

ونقل العلامة الرداد في كوكبه (١٢) هذا التفصيل عن الشيخ تقي الدين السبكي قال وتوبع - انتهى ما في الفتوى المذكورة - وعبرة الشيخ في شرح منهجه نعم ان كانت المساقاة على العين فالذي جزم به صاحب (المعين) اليمنى والنشائي (*) واستظهره غيرهما أنه لا يكتري عليه لتمكن المالك من الفسخ - انتهى .

قلت وفيما اوردناه كفاية في التصريح بعدم اجبار المؤجر ، وحيث اطلق الخيار في هذا الباب فهو على التراخي المنقول المعتمد لان الضرر المتجدد ويمضي الزمان - انتهى . فان قلت اذا لم يجبر المالك على تسليمها او انتزاعها ولو بالحاكم ترتب على ذلك حيلة من المفاسد وتعطلت هذه المعاملة بالقدرة على انحلال عقدها .

قلت الذي يظهر لي من كلامهم أنهم اكتفوا في المعاقبة للمؤجر باسقاط الاجرة عليه من (٣٧) غير فسخ ولم ينظروا الى تلك المفاسد ولهذا صرحوا باجبار ناظر الوقف والولي في حق المولى بالاجبار لحق المولى وبقاء الوقف ان كان بقاؤها خط ٠٠ وليس هو بحق للمكتري كما علم فيما مر . فان قلت هل يفرق بين العمل وغيره قلت نعم اما البذر فتفسخ حالا كما أفتى به العلامة ابن زياد ، وذلك لاستغراقه جميع

من الحاكم رفع ضرره بالطريق الشرعي وقول
الشيخين المستأجر لا يخاصم محله في البدل ٠٠
أما مخاصمته في العين فالمنقول المعتمد الذي
قرره السيد السهمودي رحمه الله تعالى
أن له المخاصمة في العين والله أعلم وقد قدمنا
فيما نقلناه عن الروض و (العباب) أنه يلزم
المؤجر ما يلزم الوديع من دفع ضرر عن
العين فلا يعزب عنك ذلك وهذا من نظائره
فتأمله وبالله التوفيق وهو حسبي ونعم
الوكيل ٠

المطلب الثالث :

في أحكام المستأجر : اعلم أنه لابد أولاً
لهذا البحث من مقدمة يبنى الكلام عليها
فنقول : مقدمة في ماهية العنا الذي يصير
به المستأجر شريكاً للعنا من حيث الاصطلاح
وتعريفه : هل هو عين أو أثر أو مركب
منهما ٠٠ أما ماهيته عرفاً : فهو اسم لما
يكون في الأرض من حرث وزبر فيها أن من
غيرها كسبل أو طرح يحصل منه زيادة في
قيمة الأرض على ماسياتي بياته ٠٠

وأما كونه عينا أو أثراً أو مركباً منهما
فيعرف مما نورهده عن العلامة ابن زياد رحمه
الله تعالى حيث قال في كتابه (٣٩) مزيل العنا
فيما أحدث في الأرض المزروعة من العنا (١٤)
ولفظه قال القمولي رحمه الله تعالى في الهبة
الحرث للأرض أثر وأفتى العلامة أحمد بن
موسى عجيل والاصبحي رحمهما الله تعالى
أن الحرث عين على الاصح قال ولا تناقض
بينهما فإنه أثر على كل حال ولكن هل له

بخلاف المعتمد في المذهب لاسيما وأكثر
قضاة الوقت رفعهم الله عن الناس فإن أكثر
أحكامهم كما رأينا مبنية على أهويتهم هذا
في زمنه فكيف نسأل الله حسن الخاتمة وأما
المقلد لغرض نفسه فيسعه تقليد القائلين
به ويسوغ له ذلك بناء على الاصح وهو
التقليد أن كان له قدرة على الانتزاع لكن
بشروطه المقررة فاستفد بذلك فإنه مهم
جدا والله أعلم (٣٨) نعم قال السهمودي
في (العقد الفريد في أحكام التقليد) وفي
(المهمات) أخذاً من شرح (المذهب) أن
إطلاق الاصحاب إذا شمل بعض الأحكام ولم
يصرحوا به وخالف بعضهم فصرح بخلاف
ما شمله الإطلاق فالصحيح الأخذ بما شمله
الإطلاق وأفتى به الجلال البلقيني وكتب
عليه الولي العراقي (١٣) صحيح ومعتمد
وجوابي كذلك - انتهى ٠

قلت وهذه فائدة وقاعدة لمن رزقه الله
تعالى السلام والمساعدة من هذا العلامة
المحقق فالحمد لله على ذلك وبالله التوفيق
فان قلت محمله في غير هذا وما أنا أسوق
لك ذلك أولاً فتأمله وصورته : مسألة عن
قطعتي أرض احدهما قبلية لمالك يملكها
والأخرى من يمانيتها وهي أملاك سلطانية
ولها حارث يده عليها متربته وفي وسط
القطعة الأملاك زبيرا من ترابها يجبس الماء
اذ لولاه لم ينتفع بها للزراعة فادعى صاحب
القطعة قبلية أن الزبير المتوسط محدث
وانه يضر بأرضه والحال ان الحارث المذكور
لم يحدثه فهل تسمع دعوى مالك القطعة على
الحارث الى اخر السؤال فأجاب ابن زياد
بما نصه : الخصم في ذلك الناظر نعم ان
كان على الحارث في ذلك ضرر فله أن يطلب

٦٢ - وهو ولي الدين أحمد بن عبد الرحيم الرازي
ثاني مصر له عدة كتب في الفقه والحديث توفي سنة ٨٢٦
- الاعلام ج ١ ص ١٤٤ -
٦٤ - انظره في هذا المجموع.

العادة بالاعراض عنها والا فهو كما لو
اختلفت حنطته بحنطة غيره واذا طالبه
صاحبه لزمه تمكينه (٤٠) من مقدار حقه ولا
يلزمه ازالة ذلك قبل المطالبة بل يتوقف
الحال هنا عليها لان ذلك قد صار مشتركا
فلا بد من القسمة بعد الاتفاق على المقدار
والله اعلم - انتهى ما في الفتاوى المذكورة .
وفي (التجريد) (١٥٠) للعلامة المزجّد
بفتح الجيم غصب أرضا او طرح فيها
ترابا فزادت به قيمتها ولم يمكن نقله
لاختلاطه وانبساطه قال الروياني (١١) فان
كان نجسا كالاروات فلا شيء للغاصب او
طاهرا فوجهان : أحدهما ان كان مستهلك
فلا شيء والثاني يكون شريكا في ثمن الاصل
بقدر الثمن للتراب كما لو صبغ الثوب بصبغة
انتهى .

قال ابن زياد قلت وهذا وجه واما المرافعة
فهي كما لو قصر الثوب فيصير شريكا بنسبة
ما زاد من قيمة الثوب كما هو مقرر في محله
وفي فتاوى ابن زياد وابن الصلاح التصريح
بذلك .

وفي فتاوى الشهاب البكري (١٧) رحمه الله

٦٥ - ويسمى ايضا تجريد الزوايد وتقريب الفوائد (انظر
مصادر الفكر الاسلامي ص ٢٠٩) .

٦٦ - هو عبد الواحد بن اسماعيل بن احمد الروياني
ولد سنة ١١٥ بطبرستان ورحل الى بخارى وغزته والري له
كتاب بحر المذهب يقال انه من المول كعب الشاميّة توفي
سنة ٥٠٢ - الاعلام ج ٤ ص ٢٢٢ .

٦٧ - هو ابو الحسن محمد بن محمد بن عبد الرحمن
البكري ولد سنة ٨٩٩ بمصر ، وكان يتردد الى مكة وله
عدة كتب في الفقه والتصوف منها كتاب شرح المصاب للزجّد
البيهي وشرح النهاج ووثقت على مجموعة فتاوى في مسائل
الري عند اهل اليمن جملها الفقيه عبد الرحمن بن عمر
المعوي المتوفى سنة ٩٦٧ بمنوان المرعي الاخير من فتاوى
البكري وابن حجر يمد ان اضاف اليها فتاوى ابن حجر
البيهي في هذا الموضوع . توفي البكري سنة ٩٥٢ (انظر
الاعلام ج ٨ ص ٢٨٦) (ومصادر الفكر الاسلامي ص ٢١١)

حكم في حق من لا يوصف بالتعدي كالمفلس
والمستعير قولان أرجحهما نعم وهو الذي اجاب
به ابن عجيل ثم صرح به بأنه تركه يفضي
منه دين الميت ويورث وسيأتي عن فتاوى
ابن الصلاح ما يشهد لذلك - انتهى - وفي
الروضة ان المفلس اذا قصر الثوب فهو وصفة
محضة والظاهر انها عين والمفلس شريك بها
لأنها زيادة محترمة بفعل محترم متقوم -
انتهى .

اذا علمت ذلك ، ففي فتاوى ابن عجيل
رحمه الله تعالى اذا غصب أرضا فحرقها
وزبرها وزادت قيمتها بذلك وانتفع بها مدة
فهل يلزمه أجرتها محروثة بقدر ماحرقه من
ثلاثة اعوام واربعة فأجاب انه يلزمه أجرتها
محروثة وهو ظاهر في أن الحرث أثر في حق
من لا يوصف بالتعدي .

وفي فتاوى القاضي ما يشهد له وفي فتاوى
السيد السهمودي رحمه الله تعالى مسألة اذا
حمل السيل ترابا او حجارة او نحو ذلك
لرجل الى أرض اخر فاختلفت بالارض المذكورة
بحيث لا يتميز فهل هو كقولهم لو اختلفت
حنطة بحنطة غيره او مائعة في مائع غيره
وجهل قدرهما فالحكم كما ذكرنا في الحمام
المختلط ام لا وهل يلزم صاحب التراب
والحجارة أن يزيلها عن الارض المذكورة قبل
المطالبة بما قال وكذلك صاحب الشجر التي
حصلت اغصانها في ملك الغير أم لا يلزمه الا
بالمطالبة كما قال الاسنوي في شرح المنهاج
اذا حمل السيل بذرا لغيره الى أرضه فنبت
لا يلزمه قلعه قبل المطالبة كما هو مقتضى
كلامهم الجواب اذا حمل السيل ترابا او
حجارة الى أرض اخر فاختلفت بحيث لا يتميز
فان كان يسيرا يعرض الناس عن المطالبة
به عادة الحق ذلك بالسواقط التي جرت

بخط شيخنا علامة العصر الشهاب الطنبدائي مالفظة وجدت بخط القاضي وجيه الدين الناشري(٧١) - مسألة - اذا استأجر أرضا للزراعة ثم أجراها اخر فعنى فيها ولم تسق الارض فمضت المدة والعنا باق وأجر المالك من اخر ثالث وأراد صاحب العنا الرجوع بعنائه فالرجوع على المالك لا على المستأجر الاول في السنة الاولى، والرجوع به مازادت قيمة الارض لا ما غرمه من العنا قاله والذي رحمه الله تعالى ثم كتب بعد ذلك هذا اذا كانت الارض مملوكة فلو كانت موقوفة فعلى من المرجوع - انتهى ٥٠ ما وجدته بخط شيخنا - انتهى كلام ابن زياد المذكور .

وفي (الخادم) من (البحر) في اخر باب الاجارة : اذا استأجر ارض الوقف من الناظر للبناء فيها فبنى ثم أمره بالرفع، قال الامام الحناطي(٧٢) : يلزمه أرش النقص من مال الوقف اذا كانت الاجارة صحيحة ، والمصلحة

(٦٨) يعني به الكمال الرداد سبق ذكره .

(٦٩) هو حمزة بن علي الناشري ولد سنة ٨٢٢ هـ وتلقى علومه على جماعة من علماء زيد وله عدة مصنفات في الفقه والادب وكتابه مجوع حمزة في الفتاوى توجد منه قطعة بالابروزينا بابلاليا توفي سنة ٩٢٦ - المصادر ص ٢٢٠ - .

(٧٠) هو محمد بن علي بن محمد بن سليمان الخلي نسبة الى قرية تسمى الخلّة بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام كان يعرف بالشافعي الصغير تفقه على احمد بن حنبل في سبخته وكان يفرس في المذهب الشافعي والحنلي وله صلة بالملك المنصور عمر بن علي الرسولي ، ويقول الخزرجي لم اتحقق وفاته وهو من اهل القرن السابع .
(انظر طراز اعلام الزمن) .

(٧١) لعله عبد الرحمن بن محمد الناشري ولد سنة ٧٧٨ وتلقه على جماعة من العلماء له : جامع المختصرات توفي سنة ٨٢٦ (انظر مصادر الفكر الاسلامي ص ١٩٦) .

(٧٢) الحناطي هو الحسين بن محمد الطبري من نقباء مذهب الشافعي وفاته بعد الاربعينات .
(انظر طبقات الشافعية ج ٤ - ص ٢٦٧) .

تعالى مالفظة مسألة لو استأجر شخص من اخر أرضا للزراعة فحرثها وزبرها ولم يزرعها لعدم السقي فلما تمت المدة منعه المالك من أرضه فهل له ذلك وما يجب للمستأجر : فأجاب نعم للمؤجر المنع بعد انقضاء مدة الاجارة ويجب للمستأجر ما زاد في قيمة الارض بسبب العنا - انتهى ٥٠٠ قال العلامة ابن زياد وهو صريح في كون الشركة بزيادة القيمة لا بأجرة عمله ٥٠ وفي فتاوى الكمال(٦٨) نحوه ٥٠ وفي مجموع العلامة حمزة الناشري(٦٩) رحمه الله تعالى مالفظة مسألة أجر على اخر أرضا للزراعة بطعام معلوم مدة معلومة ولم تسق الارض في تلك المدة ومن عادتها السقي ولم يفسخ المستأجر فأراد المؤجر طلب الاجرة بعد حلولها من المستأجر فهل له ذلك ويلزم المستأجر التسليم شرعا : أجاب العلامة موسى بن زين العابدين الرداد رحمه الله تعالى: نعم: له المطالبة بالاجرة المسماة وان لم تسق الارض والحالة هذه والله اعلم ٥٠

المسألة بحالها ولكن زبر المستأجر الارض وحرثها فانقضت مدة الاجارة ، ومنعه المؤجر السنة الثانية من زراعتها ، فما يجب في حرثه وزبره أجاب العلامة محمد بن علي بن الخل(٧٠) رحمه الله تعالى (٤١) انه يجب للمستأجر ما بين قيمة الارض - محروثة ومزبورة وبين قيمتها خالية عن ذلك - انتهى ٥٠ من المجموع المذكور .

قال ابن زياد عقب نقله لذلك ورأيت من يتوقف في لزوم الاجرة اذا انقضت المدة ولم تسق الارض ولم يفسخ المستأجر ولا معنى له لا بتقديم العرف المتأخر رتبة عن الشرع وقد علم ان الجمهور على خلافه قال وجدت

في أجارته كذلك وان كانت فاسدة يؤمر بالرفع وأرش النقص على الناظر ويحتمل أن يقال لا يلزمه شيء ..

قال ابن زياد وهو ظاهر في جواز بذل قيمة العنا من مال الوقف قياسا على بذل الارش بجامع المصلحة في ذلك ، وفي شرح (الروض) من العارية نقلا عن ابن الصلاح ما يقتضي ذلك ويلتحق بذلك أراضي بيت المال ان رأى الامام ذلك بل أولى فان رأى الامام بيع الارض وجوزناه ، أتى فيه ماتقدم وسيأتي هنا قريبا ان شاء الله تعالى ، ثم قال ابن زياد قال وظاهر صحة الاجارة قبل تسليم العنا والكلام في هذا البحث طويل جدا ولو استرسلنا فيه لخرجنا عن حد الاختصار المشروط فلنقصر على (٤٢) هذا القدر والله الموفق والهادي .

المطلب الرابع :

في حكم تصرفهما مجتمعين أو منفردين وفي اجبار أحدهما الى مآداه الى الآخر من البيع وعدمه ففي فتاوى الكمال الرداد مالفظة مسألة هل يجوز اجارة الارض من مستأجر بعد انقضاء مدة مستأجر آخر ان كان له عناء زادت به قيمة الارض ، قبل تسليم عنائها والصورة انه لم يحصل سقي ولم تزرع أجاب : لاتصح الاجارة والله اعلم وفيها أيضا مسألة : رجل اذن لآخر في زراعة أرض من غير عقد مزارعة صحيح عند من يصححها وانما جرى منه مجرد اذن فقط فحرث الارض ، وزبرها وقطع الاشجار التي تمص رطوبة الارض وهياها على أكمل الوجوه التي يفعلها الزراع ثم رهن مالك الارض أرضه من آخر او باعها قبل ان ينتفع الزراع ، فهل يصح الرهن

أو البيع ويرجع على الاذن بقيمة عمله أم لا يصح شيء من ذلك لكون عمله محترما بالاذن الى آخر السؤال ، اجاب : اذا زادت قيمة الارض بذلك فليس للمالك ان ينفرد بالرهن او البيع اذ لايتأتى الانتفاع بالارض دون العنا المحترم - انتهى . والله اعلم . وفيها أيضا رجل يملك أرضا شركها على آخر بما شيئا منها بمنفعة سهمين على اصلاح منفعة ثلاثة أسهم وشيئا منها بمنفعة سهم على اصلاح منفعة ثلاثة أسهم فباع المالك الاراضي المذكورة على آخر فأراد المشتري ابطال التشريك فهل له ذلك ، وهل يبقى الشريك على الشركة المذكورة والحال ما ذكر اجاب : ان كان المالك باع الارض وقد حرثها الشريك وطيبها فالبيع باطل - انتهى ..

قال العلامة ابن زياد رحمه الله تعالى في (مزيل العنا) المذكور بعد نقله لذك ، وقد أفتى شيخنا علامة العصر الشهاب الطنبدائي بمنع الاجارة قبل تسليم العنا مرارا مع اطلاعه على كلام ابن الصلاح وكنيت أفتيت بكلام ابن الصلاح مرة ثم أفتيت بعدها بخلافه اعتمادا على ما اقتضاه كلام (البيان) (٧٢) السابق فهو المعتمد في الفتوى لاسيما وقد أفتى به هذان الامامان الجليلان المتضلعان (٤٣) انتهت اليهما رئاسة الفتوى في زمانهما رضي الله عنهما ونفع بهما وبعولهما - انتهى .

قال والحاصل انه اذا كان في الارض عناء لآخر امتنع على مالك الارض رهنها وبيعها واجارتها وكذا هبتها اذ الهبة انما تصح فيما يباع غالبا نعم ينبغي ان يقال بصحة

المغبون في قسمه الذي تحيز له أن يرفع أمره الى قاضي الشريعة المطهرة ويلزم صاحب الزرع اجرة المثل مدة بسطه للمغلوب مقدم المذكر كون الارض مشتركة مشاعة بين الورثة لعناء أبيهم واقامته لها بالزبر وغيره فما (٤٤) الحكم في ذلك - بينوا لنا بياناً شافياً أثابكم الله تعالى ونفع بكم .

أجاب : بما لفظه ان يرفع امره أعني المغبون على الغابن اذا ثبت الغبن في قسمة ماخلفه مورثهم ببينة عادلة لان الاعيان التي احدثها مورثهم وهي الزبر بالتراب الذي استولى عليه مما ساقه الماء من التراب الجبلي صار محلوها لهم وكما نقله في (الخادم) للزركشي عن جماعة من متأخري أصحابنا فاذا كان محلوها للورث جرت فيه القسمة فاذا قسم وثبت بالبينة العادلة الغبن رجع المغبون على الغابن الذي غبنه بأجرة مثل الزائد ويتقاضيان فيما استويا فيه - وان قلنا بالرجوع لان القسمة تنقض حيث ثبت الغلط في قسمة الافراز وهو افراز بلا شك لاتحاد التراب الذي ساقه ماء النهر ليقال الارض موقوفة ولايجوز لاتحاد التراب الذي ساقه ماء النهر ليقال موقوفة ولايجوز قسمة الموقوف وكذا الارض السلطانية اذا هي لبيت المال فلا قسمة فيها للمستأجرين، وان اتفق مرضاة فهي مهياة لاقسمة لانا نقول القسمة ليست لذات الارض اذ هي موقوفة كما ذكره السائل ولا للارض السلطانية وانما القسمة لما هو مملوك لما زاد فيها مما جره ماء النهر من التراب الجبلي الذي لم يتحقق له مالك ، فهو تبع للماء في الاباحة فيملكه من استولى عليه كما ذكره بالنسبة الى التراب وهم الباسطون

وففها ، والوصية والنذر بها لانها اوسع بابا من التمليكات بدليل صحة وقف ما لم يره على ما في الروضة خلافا لمقتضى المجموع وبدليل صحة الوصية والنذر بالمجهول - انتهى .

وأما حكم البيع للعناء فقد ذكره العلامة ابن زياد في مؤلفه المذكور بما لفظه وأما العناء فقد تقدم وانه لايفرد بالبيع الا من شريكه .

وقد عمت البلوى في هذه الاعصار وقبلها ببيع العناء ويسمونه بالنقلة قال وهو باطل والواجب انكاره أما النذر به فينبغي صحته كالوصية ، به فيما يظهر والله أعلم .

وقد أفتى شيخنا علامة العصر شهاب الدين الطنبداوي بجواز قسمة العناء المشترك بين اربابه ان كانت افرازا ، وصورة ما في فتاويه رجل بيده ارض املاك سلطانية وأرض وقف لله تعالى يستأجر ذلك ممن اليه وهو ، على ذلك من مدة قديمة وله في الارض المذكورة زبرا أقامها وهي باقية الى الان وصلحت الارض بالتعني بها واقامة زبرها فتوفي الى رحمة الله تعالى وخلفاؤا ولدا وأرادوا أن يقسموا الارض المذكورة وتكون أياديهم على ذلك على حكم عادة أبيهم فافتسموها وتميز كل واحد من المذكورين شيئاً منها بحكم المهايات والتراضي بينهم في ذلك ثم ظهر لبعضهم أنه مغلوب في قسمة ومغبون فيه ثم قال للورثة نرجع نفتسم قسمة اخرى غير الاولى ولا يكون احدنا مغلوبا ومغبونا ، فبعضهم رضي بذلك وبعضهم لم يرض وبسط أي الذي لم يرض على ماتميز له في القسمة الاولى وسقاه وحرثه وبذره وصار زرعاً كاملاً فهل للمغلوب

عند تأملها هذا اذا حرثها وزبرها بما لاتصلح الزراعة عليه فينبغي الا به اما اذا زاد فيها زبرا لاي توقف حصول الزراعة عليه فينبغي أن يقال لا يشارك بزيادة القiche به الا ان اذن له مالك الارض في ذلك اذ لا يستفيد بمجرد الاجارة فيما يظهر وانما تأتي الشركة بذلك حيث كان مالك الارض حال ان أحدث زيادة كالمفلس والابن فيما وهبه له والده ثم رجع فيه ونحو ذلك أما المستأجر فيتوقف في جواز ذلك له ، والله الموفق للصواب - انتهى ما ذكره بحروفه ٠٠

(يسط واطناب بما له تعلق بهذا الباب): مسألة فيما عمت به البلوى وهو أن الاراضي الموقوفة يستأجر حارثوها من نظارها فيحرثوها ويزبروها بترابها زبرا زائدا على مايتوقف حصول المزارعة عليه باذن النظار لهم في الزيادة المذكورة ثم يزرعونها وينتفعون بها مدة زراعتها انتفاعا مساويا للزيادة الحاصلة (٤٦) بسبب الحرث والزبر الذي يتوقف حصول الزراعة عليه وهكذا كل سنة ثم اذا أراد احد النظار رفع يد حارث الارض التي له النظر عليها والتاجر من غيره لوجود المصلحة بذلك بأن كان أمينا ثقة غير مماطل بتسليم الاجرة - والحارث الاول - بضد ذلك يشهد له شهود بأنه ببيان له من الضمايد كذا وكذا من أول بسطة عليها الى حين رفع يده عنها واجملت اجرة الضمايد بمال كثير وشهد له شهود بأنه يملك الزبر الذي بترابها والماء مما استولى عليه مما يسوقه الماء من التراب الجبلي وقومه المقومون حينئذ بمال كثير ثم يقال للنظار أو لمن يريد استئجارها ادفع هذا المال الذي هو اجرة الضمايد او قيمة التراب ويرفع يده عنها

ولذلك جوزنا المقاسمة فيما زادت به الارض لا في ذات الارض فمتى ثبت بطلان القسمة بما ذكر من العين وهي قسمة افراز نقضت ورجع المغبون على الثابن بأجرة الزائد من نصيبه والله اعلم - انتهى ٠ الجواب : وبالله التوفيق ٠

ومما يتجه ايراده هنا ما ذكره المحقق ابن زياد في تاليفه المقدم ذكره مما يحرص على معرفته ويحق حفظه حاو لجميع ما تقدم - ولفظه ٠

تنبيه مهم :

ينبغي التفتن له ولا تأباه القواعد وهي انه اذا استأجر أرضا للزراعة فحرثها وزبرها وزاد في ترابها ثم زرعها وانتفع بها مدة زراعتها ثم انقضت مدة الاجارة وفيها زيادة وأراد (٤٥) المطالبة بها ومنع صاحب الارض من التصرف فيها بما مر ، والحال انه قد انتفع بالزيادة التي زادها خصوصا اذا نقض اصحاب الارض من أجرتها المعتادة في مقابلة مايريده المستأجر من الحرث والزبر وتنقية الارض عما يضر الزرع فينبغي للمقومين ان ينظروا الى انتفاعه والى زيادته في الارض وان كان انتفاعه مساويا للزيادة فينبغي لهم أن لايجحفوا بمالك الارض فلا يثبت ، للمستأجر زيادة لاسيما اذا علموا نقص مالك الارض عن الاجرة المعتادة وان كان انتفاعه أقل من الزيادة فيه فينبغي ان يثبتوا زيادة لاثقة بالنفعين ويدل على ذلك ما في فتاوى ابن الصلاح وغيره من تصوير الشركة بما اذا لم تسق الارض ولم تزرع على عنائه ومقتضاه انه اذا زرع على العنا لا يستحق شيئا في مقابلة ما انتفع به اذ لا اثر للزيادة مع وجود انتفاعه بها كما يؤخذ من فتاوى ابن الصلاح

أراد الناظر رفع يد من ماطل بالاجرة منهم أو تغلب على شيء منها يدعي ان له في الارض المذكورة عنا يملكه فيقومه المقومون بقية كثيرة ويشهدون عند الحكام بأن قيمته كذا وكذا من الدراهم وتثبت الحكام ذلك ديناً على الوقف بمجرد مذكر والعجب أنهم يشهدون بين يدي الحاكم ويقولوا في كذا وكذا ضمداً من مدة لسنين متقدمة يشهد الحال باندراس ذلك واستيفائه وذمابه مع مايعيشون ويفوزون به من زيادة الفلات في تلك السنين ويقومون بالضمايد بجولة كثيرة من المال يثبتها الحكام ديناً على الوقف ويثبتون به مساطراً وأحكاماً بأن الحارث المذكور يستحق المال المذكور ديناً على الوقف حكم بغير ما أنزل الله عز وجل وداخل في وعيد ومن لم يحكم بما أنزل الله فيلجنون النظر الى اقتراض هذا المال وتسليمه الى الحارث المذكور وربما كان المال المذكور مساوياً لقيمة الارض فهو في الحقيقة اشترى الاراضي الوقف من حرائها المذكورين واي باطل يزيد على هذا الباطل والعجب انهم يصرحون في شهادتهم بأن فلانا يملك هذا الزبر ، وتصفي الحكام لشهادتهم عملهم بمستند شهادتهم ولا يجوز سماع هذه الشهادة ولا الاصغاء اليها وعلى تقدير أن يكون في الارض المذكورة شيء من التراب الجبلي الذي ساقه الماء اليها فمن أين للشهود ان يثبتوا شهادتهم بأن هذا الزبر من التراب الجبلي ويقطع بكذب من بت

فهل هذا غير صحيح ولا يلزم الناظر ولا من أراد استئجارها منه تسليم المال الذي هو أجرة الضمايد وقيمة التراب ولا يسوغ الحكم بذلك أم لا وهل يقبل شهادة الشهود بأن التراب المذكور ملك للحارث المذكور أم لا ولو فرض ان الحارث المذكور انتفع بالارض المذكورة انتفاعاً أقل من الزيادة الحاصلة بسبب الحرث والزبر المتوقف حصول الزراعة عليه فهل يكون مشاركاً بها وهي التي يرجع بها فقط أم لا ولو ان النظائر المذكورين أذنوا للحارث المذكورين في احدث الزبر الذي لا يتوقف حصول الزراعة عليه فما الحكم في ذلك - افوتونا .

الجواب : منقولاً من مزيل العنا لابن زياد المذكور وظاهر سياقه أنه له ولفظه : اعلم أيها السائل أرشدنا الله واياك للصواب وجنبنا ما يستوجب به العقاب ان الشيخ تاج الدين السبكي رحمه الله تعالى قال في (ترشيحه) (٧٤) مالفظة حادثة في زمن عبد الله ابن أبي القاضي القديم تلميذ ابن سريج وقع سؤاله في زمانه عن بيع التراب على الارض الموقوفة فأفتى عامة الفقهاء بالمنع ، ورفعت الفتيا اليه فقال : ما زاد فيها بعد الوقف بهبوب الرياح وغيره يجوز بيعه فتنبهوا ووافقوه - انتهى (٤٧) ونحوه في الطباقات الكبرى له فهذا نقل صريح في أن من زبر أرض الوقف بترابها وان كان مستأجراً لها لا يملكه ولا يجوز له نقله ببيع ولا هبة ولا نذر ولا شيء من أسباب النقل ومنه يعلم بطلان أكثر هذا النقل لأراضي الوقف التي عمت البلوى به ، وذلك ان حراث أراضي الوقف يزبرونها بترابها ويزرعون على الزبر المذكور ويعيشون ويفوزون بزيادة الغلات واذا

بشهادته (٤٨) بذلك اذ لا يمكن تمييز ذلك التراب الجبلي من تراب الارض مع اختلاطه به فالواجب على الحكام أن لا يبادروا على ثبت دين على الوقف بمجرد هذه الشهادة فان الاصل براءة الوقف من تعلق هذا الدين الذي يثبتونه بمجرد هذه الشهادة الفاسدة التي يقطع بعدم اسناد الشاهد فيها الى يقين من شهادته به والله عز وجل اعلم - انتهى جوابه بحروفه ٠٠

(الحاق مسائل) انتخبته وهذبتها في متعلقات احكام المستأجر والمؤجر من الفتاوى المحققة المعتمدة ٠

مسألة استأجر أرضاً من آخر اصلاح ، سهمين بسهم مدة معلومة وشرط المؤجر في عقد الاجارة ان يحرق الارض المذكورة عودين حجرا وروى أي روت ولم يفهم المستأجر للمذكور بالشرط ، بل حرثها عودا روى مثلاً وتلما ببذرهما بحسب شركتها وكانت تنقص غلتها بذلك فهي اجارة فاسدة لعدم اجتماع شروطها من رؤية الآلات والدواب التي يحرق بها وغير ذلك من الجهالة ويجب على المؤجر للمستأجر حيث وقع عمله مسلماً أجرة مثل عمله ودوابه في ثلثي الارض التي استعمله فيها ويجب على المستأجر للمؤجر اجرة مثل ثلث الارض التي استعملها ببذرهما والغلة مشتركة بينهما بحسب بذرها والله اعلم ٠ ومنها استأجر من آخر أرضاً مدة معلومة بأجرة معلومة ليزرعها ما يشاء في المدة ثم عنها وانتفع بها مثلها في المدة فلما انقضت المدة طلب المؤجر رفع يد المستأجر فادعى أن له فيها عناء فاجاب حيث عنا الارض المذكورة عنا يزيد على قدر الحاجة من غير أن يأذن له المؤجر في ذلك فلا يكون شريكا

بالعناء الذي زرع عليه لاستهلاكه بالزراعة واذا زاد فيها عمارة لا يتوقف حصول الزراعة عليها بغير اذن من المالك لا يصير شريكا بالزيادة المذكورة ، اذ لا يستفيد ذلك بمجرد عقد الاجارة - انتهى ٠ وقد تقدم نحوه ومنها (٤٩) استأجر أرضاً مزروعة مدة معلومة بأجرة معلومة ثم أن المستأجر أجر الموضع على شخص آخر فاذا المؤجر الاول من المستأجر فلا تنفسخ اجارة المؤجر الثاني وعليه الاجرة التي استأجر بها يدفعها للمستأجر الاول وصاحب الارض وهو المؤجر الاول يرجع على المستأجر منه الذي وقعت الاقالة معه بأجرة المثل لان الاقالة هنا كالصادرة بعد التلف هكذا حرر هذه المسألة السراج البلقيني في فتاويه والله اعلم ٠

ومنها اذا استأجر أرضاً من آخر مزروعة اجارة صحيحة شرعية فاصلحها ثم حدث مطر كثير أعشبت منه الارض عشبا ينقص منفعة الارض نقصاً متفاوت به الاجرة فهو عيب مثبت لخيار المستأجر بل المطر وحده اذا كثر ونقص منفعة الارض فهو عيب مثبت للخيار كما أفتى به العلامة ابن زياد رحمه الله تعالى قال كما أشار الى ذلك الاذرعى في (توسطه) (٧٥) ٠

وحينئذ فان اجارة المستأجر لزمه المسمى وان فسخ بعد فان كان بعد مدة لا أجرة لزمه قسط الماضي من المسمى بحسب التوزيع على أجرة مثل المدين الماضي والمستقبل لا على قدر المدين ان اختلفت قيمتهما والله اعلم ٠

(٧٥) ويسى ايضا التوسط والتنع بين الرونة والشرح (انظر كشف الظنون ج ١ ص ١٢٠) ٠

ومنها اذا استأجر أرضا معلومة مدة معلومة وبذر فيها شجرا يزيد بقاؤه على المدة فان شرطه المؤجر وأوقع العقد عليه فهو بالخيار بين أن يبقى الشجر بأجرة المثل او يتملكه بقيمته أو يقلع الشجر ويغرم للمستأجر أرش قيمته وهو ما بين قيمته قائما ومقلوعا كما أفتى العلامة ابن زياد والله أعلم .

قلت يفهم منه انه اذا لم يشترطه ولم يقن العقد عليه قلع مجانا وهو كذلك والله أعلم انتهى ٠٠ ما أردت ايراده في هذا البحث وقد أطلت الكلام فيه بما يخرج به عن مقصود الاختصار الملتزم في هذا التأليف وذلك لكثرة فروعه وفي هذا غنا ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق .

المقصد السادس:

في طرف مما تسمع فيه الدعوى والبيئة بموجب مامر وتصحيح لفظها .

اعلم ان الدعوى لغة : الطلب ، وشرعا : اخبار عن وجوب حق على غيره عند حاكم ليلزمه به ، ويشترط لصحتها ظاهرا لا في نفس الامر ستة أمور وان لم تجر في دعوى الا الثلاثة الاول كما هو معلوم (٥١) :

- أحدها : أن تكون معلومة الا في مسائل .
- ثانيها : أن تكون ملزمة .
- ثالثها : أن لا تنافيها دعوى أخرى .
- رابعها : أن يقول في الدعوى على من لا يحلف ولا يقلل اقراره مع الثلاثة الاول ولي بينة أريد أن أقيمها أو دين على غائب وهو منكر .

(٧٦) الماد عند اهل زيد هو ثانون تبة او لبنه وهو بقدر ندان مصري (انظر تاليف بنية المستند ص ١٢٦) .

ومنها اذا استأجر أرضا بشرط انها ساقية مستوفية بشربها المعتاد فبان ان غير ساقية ثبت له الخيار بخلف الشرط ولا يفسخ العقد بخلف الشرط واذا بان المؤجر كاذبا في كونها ساقية رجع المستأجر بما غرمه في الارض المذكورة بسبب التفرير فاذا فسخ الاجارة فعليه من الاجرة حصة مما مضى من المدة - انتهى .

قلت والذي عليه العمل اليوم وانطبق الاجماع عليه من غير نكير ان المستأجر لا يرجع بشيء في حالة التفرير ونحوه واذا انقطع ماء الأرض مثلا أو فسخ المستأجر الاجارة ترجه بوجه من الوجوه الموجبة لذلك أو لم يعمل فيها فلا يلزم شيئا فيما استولى عليه من المدة والظاهر أنا ان جعلنا المدة من (٥٠) حين العقد الصادر متقدما على المدة قلنا يلزم فيها ماتحتمله الأرض المؤجرة وتصلح له مدة الاستيلاء عليها وان جعلناها من حين وقت الزراعة صار هذا العقد الصادر متقدما على المدة لكون المنفعة مستقبلة فيما يظهر ان قلنا بجوازها والصحيح الذي يظهر أن الاجارة ليست متقدمة على المدة لترتيب كمال الانتفاع على ذلك لكونه يشرع في العمل من حين العقد فعلى هذا يجب على المستأجر اجرة ماضى من المدة بما يصلح له الأرض كما مر ويلزم المؤجر اجرة عمل الاجير بتفصيله على ما قدمنا عن الشيخ عمر المفتي وغيره فلا يعزب عنك ذلك فتأمل فانه مهم والله أعلم .

ومنها اذا استأجر أرضا كل معاد (٧٦) بالمعاد الشرعي بأجرة معلومة فقرار زبرها داخل في الزبر كما أفتى به العلامة ابن زياد ويلزمه اجرتها والله أعلم .

ومنها اذا كانت قطع متجاوزة واتحد
شربها واتحد طريقها أيضا قسّمت
أعياننا (٥٢) قال في الروضة ويجبر الممتنع على
ذلك فهي كالارض الواحدة وتحويط التراب
في ابعاضها الذي يسمى الزبير في عرف أهل
اليمن كالبناء في الارض لا يمنع الاجبار والله
أعلم . قلت وجرى على ذلك العلامة
بامخرة في فتاويه والله أعلم .

ومنها طريق مشتركة بين جماعة في وسط
ملك انسان، يمرون فيه الى أملاكهم فيطلبوا
أن يشهد عليه ويقر بحقهم وجب عليه ان
يقر لهم ويشهد عليه بحقهم لكن بعد
اشهادهم على انفسهم بأنه شريك لهم
ان طلبه ، لانه ربما اقر لهم اولا أنكره
المشاركة متمكنين باليد ولا ينافي ذلك قول
المدين لمن عليه دين أشهد عليه دين لم يلزمه
كما قطع به الاصحاب لان الطريق مطروق
في ملك المطلوب منه الاشهاد فهو اقرب
الى الانكار من الدين انتهى .

وقد قدمنا في هذا الطرف الثالث فاعلم .
ومنها ما سئل عنه ابن عجيل اليمني
ولفظه اذا ادعى شخص على آخر طريقا فقال
المدعى عليه لك عليا اذا لم يكن في أرضي
زرع أو قال هي بالقدم والحافر وأما الخف
فلا فما الحكم في ذلك ؟

الجواب اذا كان مع خصمه بينة بأن له
الاستطراق مع الزرع وعدمه او بالحق وغيره
عمل بها والا فالقول قول المقر فيما اقر به
وله تحليفه والله أعلم . وكذلك قال القاضي
جمال الدين ابن ظهيرة اذا لم يكن له حق

خامسها : أن يقول في دعوى العين بنحو
بيع أو هبة على من معي بيده مع الثلاثة
الاول واشتريتها أو انتهبتها من فلان وكان
يملكها أو سلمتها لان الظاهر انما يتصرف
في ملكه .

سادسها : أن يذكر في الدعوى على الوارث
بدين مع الثلاثة الاول موت المديون وانه
خلف تركه تفي بالدين ، او ببعضه وانه
بيد هذا الوارث وانه يعلم الدين .

ومما يستثنى مما تسمع فيه الدعوى
مجهولة وقد عددها بعضهم قاضي القضاة
جلال الدين البلقيني الى خمس وثلاثين
مسألة ذكرها الجلال السيوطي في (كتابه
الاشباه والنظائر (٧٧)) - انتهى .

قال الشيخ زكريا في (عماد الرضا في
آداب القضاء (٧٨)) ومنها دعوى أن له طريقا
أو حق اجراء الماء في ملك فلان وحدده ولم
ينحصر حقه في جهة منه فان انحصر وجب
بيان قدره ، ثم قال قال في الاصل يعني
العلامة عيسى الغزي (٩١) رحمه الله تعالى
وعليه يحل اطلاق الثقفي الوجوب وعلى
الاول يحمل اطلاق الهروي عدمه - انتهى .
ولنذكر من ذلك مسائل تتضمن تفهم
استقامة الدعوى والشهادة وما يتعلق بذلك
فمنها لو ادعى حقا لا يتميز كمسيل ما على
سطح داره أو مروره في دار غيره ، وجب
تحديد احدى الدارين ان كانتا متصلتين
فيدعي ان له دارا بمحل كذا او يذكر الحد
الذي ينتهي الى دار خصمه ثم يقول : وأنا
أستحق اجراء الماء من سطح داري هذه على
دار فلان في الحد الاول ، او الثاني مثلا الى
الطريق الفلانية وان كانتا متفرقتين وجب
ذكر حدودهما - انتهى .

(٧٧) كتاب في الفقه مطبوع .

(٧٨) مطبوع .

(٧٩) سبق ذكره .

كان اليد للاول بأن كان يتصرف فيه وحده قدمت بينة وان كان اليد للمسلمين بأن كانوا يسلكونها على العموم بلا منازع قدمت البينة الثانية لأن معها زيادة علم انتهى.

فائدة اذا شهد عند حاكم شاهدان فارتاب فيهما وبحث عنهما فلم يجد شيئاً يوجب الريبة حكم مع الريبة خلافاً لابي حنيفة - انتهى كما ذكره الشيخ زكريا في آداب القضاء .

زيادة افادة بتعزيز وجادة وذلك ماسئل عنه المحقق ابن زياد رحمه الله تعالى ولفظه مسألة عن جماعة بأيديهم اراضي مزروعات الحرث يستحقون سقيها من قناة مسماة ولرجل اخر ارض مزروعة الحرث من أسفل اراضيهم تستحق السقي من قناة أخرى فكان اذا تعذر على سقي أرضه استعار من مستحقي تلك القناة فقاتهم يسقي عليها أرضه واستمر على ذلك مدة ، ثم رجع الرجل بأحد الجماعة المذكورين وادعى انه يستحق سقي أرضه من الارض المجاورة له (٣٥) من الجانب الشرقي مثلاً من قناة سماها تنزع الماء من الوادي المباح غير موجودة حال الدعوى ، يذكر المدعي ان المدعى عليه ادخلها في أرضه وزرع عليها هو والذين هم أعلى منه فهل تسمع دعواه وتقبل بينته على أحد الجماعة ويثبت ما يدعيه أم لابد من حضور كل الجماعة أم تسمع في حق المدعى عليه فقط أم يحتاج اعادة الدعوى واقامة البينة في وجه كل من الجماعة او كيف الحكم - أفوتونا !

الجواب بما لفظه اعلم ان المدعي اذا أراد الاثبات على الجماعة المذكورين فلا بد من تعيين موضع الساقية ابتداء وانتهاء ومن

المرور الا بالقدم فله منع مرور الماشية - انتهى - قال السيد السمهودي في فتاويه وما ذكر من الجوابين فيه هو الظاهر والله أعلم .

ومنها تجوز الشهادة بحق اجراء الماء على سطحه أو أرضه أو طرح الثلج في ملكه اذا رآه الشاهد مدة طويلة بلا مانع ولا يكفي قول الشاهد رأينا ذلك سنين - انتهى - .

ومنها اذا أرادوا الشهود اقامة الشهادة على شراء دار قد تبدلت حدودها عما كانت وتنت الشراء قالوا نشهد أنه اشترى داراً منذ عشرين سنة مثلاً من فلان وهو يملكها أو (٥٢) كانت بيده وكانت يومئذ ينتهي حدها الاول الى كذا والثاني والثالث الى كذا والرابع الى كذا ثم على المدعي بينة بكيفية تبديل الحدود فيشهد بأن الدار التي كانت بيد فلان أي المحدد فيها الدار المدعاة قد انتقلت الى فلان حتى يقضى به هذا اذا لم يمكن الشهود تشخيص الدار عند الحاكم والا ستغنى عن بينة ثانية بالانتقال - انتهى - .

ومنها البينة بالملك المطلق انما تسمع اذا كانت العين المدعاة بيد المدعي أو بيد من لم يعلم ملكه ولا ملك من انتقلت اليه منه أو لم تكن في يد أحد وفي غير ذلك قد تسمع لكن لا يعمل منها كما لو انتزع خارج عيناً من داخل بينة فاقام الداخل بينة بملكها مطلقاً فانها تسمع وفائدتها معارضة بينة الخارج فقط لرد العين الى يده - انتهى .

ومنها اقامة بينة ان المكان الفلاني فيه طريق يختص به واقام آخر بينة بأنه طريق المسلمين غير مختصة بذلك الرجل نظر ان

جرت له عادة لا يعرف ابتداءها باقامة معقم لارضه في الوادي المباح تسقى منه اراضي ثم بعد ذلك يكسر المعقم لجاره فادعى جاره انه يستحق السقي لارضه بكسر المعقم المذكور قبل شيء من الارض المذكورة وان الشخص معتمد بسقي تلك الارض قبل ارضه واقام بذلك بينة ثم ان صاحب المعقم اراد اقامة بينة باستحقاقه لسقي الاراضي المذكورة قبل اراضي الجار المذكور وان يده ثابتة بحق فهل تقدم على بينة التعدي أو لا ؟؟؟

اجاب نعم تقدم البينة التي تشهد باستحقاقه وان يده ثابتة بحق على البينة التي تشهد بالتعدي والله أعلم .

قلت وذلك لان مع البينة الاولى زيادة علم ومن حفظ حجة على من لم يحفظ والله أعلم .

وفيها أيضا جرت له عادة قديمة بالسقي لارضه من اراضي مزروعة لجماعة من جيرانه وهو يخشى المنازعة من بعض جيرانه واراد التسجيل فهل يصوغ لمن هو أسفل منه من الجيران وان كان بينة وبين مريد التسجيل اراضي تسقى قبل الجار ان ينصب خصما في الدعوى فيما ذكر ويحكم بمقتضاه كما ذكره الغزي في (آداب القضاء) ويجيبه القاضي أصلحه الله تعالى الى ذلك بالطريق الشرعي .

أولا - اجاب نعم يسوغ للجار المذكور في السؤال ان ينصب خصما في الدعوى فيما ذكر ثم يقوم مريد التسجيل البينة ويحكم بمقتضاها كما ذكر ذلك الغزي في ادب القضاء ويجيبه القاضي أصلحه الله تعالى بالطريق الشرعي والله أعلم .

احضارهم والدعوى عليهم واقامة البينة عليهم بما ادعاه عليهم من الزبر والمنع له من السقي ولا تكفي الدعوى واقامة البينة في وجه واحد من الجماعة ليثبت ما ادعاه على الجميع فاذا اراد الدعوى على واحد من الجماعة بأنه زبر على الارض هو والجماعة المذكورون فلا بد أن يبين أنه خامس خمسة أو عاشر عشرة أي أنه زبرها عاشر عشرة أو خامس خمسة ليعرف حصة ما عليه مما يتوقف على المنع من تقديم منفعة الارض مسقية مدة انتفاعها بالسقي المذكور وحينئذ فاذا ادعى على واحد منهما انه شارك في المنع وانه عاشر عشرة ليقرمه أجرة العشر سمعت دعواه وبينته والا لم تسمع دعواه والله اعلم .

وسئل العلامة بامخرمة رحمه الله تعالى عن بينة قامت بجريان الماء في هذه الساقية عدوانا أو بغير حق وقامت بينة أخرى أنه يستحق فأيهما تقدم ، وهل اذا صرححت الأخيرة بأنها معتمدة في الشهادة على اليد مع تصرف صاحب اليد تصرف الملاك هل يأتي فرق أم لا .

اجاب اذا شهدت البينة بأنه يستحق اجراء الماء في الساقية المذكورة ثم اقام المدعى عليه بينة أن المدعي المذكور انما يجري الماء في الساقية المذكورة بطريق القهر والغصب الصادر من المجري المذكور على (٥٥) الساقية المذكورة من المدعى عليه قدمت بينة الغصب ، ولا تقدم بما ذكره السائل ولا يكفي قول الشاهد رأيت صاحب اليد يتصرف مدة طويلة كما قاله الرافعي وغيره الله اعلم .

وفي فتاوى العلامة ابن زياد ما لفظه : رجل

الخاتمة

المختوم بها هذا المنتخب أحسن الله نفعها واجزل وقعها لأهل الطلب وحاصلها فيما يتعاطاه الزراع قبل تمييز الزكاة وفيها مسائل هذا ولتقدم (٥٦) أولا ، مذكوره في تحرير النصاب الزكوي بمكيال (زبيد) وذلك ما وجدته في مجموع العلامة حمزة الناشري ولفظه فائدة قال شيخنا تقي الدين في الكلام على تحديد الواجب من الفطرة بمكيال زبيد حيث شاع ان الاحتياط ست ربيعات قال احضر الشعير بين يدي مولانا شيخ الاسلام قاضي القضاة وجيه الدين عبد الرحمن الناشري واحضر مكيال زبيد طاهري وهابي (٨٠) وميزان وختوم ووزن الشعير ستمائة درهم وخمسة وثمانون درهما وخمسة اسباع درهم بأوقية زبيد وذلك ثمانية وستون أوقية ونصف أوقية وخمسة أسباع درهم بأوقية زبيد أخرج من كل أوقية نصف قفلة ليوافق الوزن المصري ١٠٠ لان أوقية زبيد تزيد على أوقية مصر بنصف قفلة فجاء مقدار ذلك بالمكيال الزبيدي الطاهري خمس ربيعات ونصف ربيعة وحررت الربيعة الشعير بالوزن بأوقية زبيد فكانت اثني عشر أوقية الا اثني عشر قيراطا وملاء الربيعة المذكورة بمكيال زبيد من الطعام الذرة البيضاء ست أوقية بأوقية زبيد اليوم والله أعلم .

ثم قال فائدة أخرى نصاب زكاة الحبوب مد ونصف الا ربع ثمن فالمد اصطلاحا بزبيد اثنان وثلاثون ثمنا ، والثلث عشر أزيد . هذا ما وجدته بخط القاضي محمد بن الحسين القمط ثم بعد هذا قال الفقيه الصالح هذا التقدير الذي ذكر يقتضي أن نصاب الزكاة ثمانية وأربعون ثمنا الا ربع ثمن والذي

تحرر لي أن نصابها خمسة وأربعون ثمنا فقط، لأن نصابها ثلاثمائة صاع وقد قالوا أن الصاع ست ربيعات وإذا ضربت ستة في ثلاثمائة وجدت ذلك ألفا وثمانمائة ربيعة وإذا اجملت ذلك وجدته أربعمائة وخمسين زبيديا فصح ذلك ما ذكرته فليتأمل والله أعلم - انتهى .

ثم قال وإذا قلنا الصاع خمس ربيعات ونصف كما تقدم تحريره كان النصاب ألفا وستمائة وخمسين ربيعة قال من نقلتها من خطه وهو الجد العلامة سراج الدين أبو بكر بن أبي القاسم الأهدل (٨١) رحمه الله تعالى ولهذه الفائدة تتمه فلتنظر منه انتهى كما وجدته .

وفي فتاوى العلامة ابن زياد ما لفظه مسألة من العلامة السيد الطاهر الأهدل (٨١) رحمه الله تعالى ونفع به (٥٧) عن مقدار نصاب زكاة الطعام بمكيال زبيد في هذا الزمن . بينوا لنا بيانا شافيا وكم الوسق ، وكم الصاع بأوراق هذا الزمن أثابكم الله أجاب اعلم أن حصة الاوقية من أواقنا تسعة دراهم اسلامية وثلث درهم وسبع درهم وثلث سبع درهم ، والرطل البغدادي الذي هو مائة درهم وثلاثون درهما بأواقنا ثلاثة عشر

٨٠ - نسبه الى الملك الطاهري عبد الوهاب بن داود بن طاهر
(انظر اخبار دولته في بغية المستفيد من ١٥٩ - ١٨٤)
بحقيقي .

٨١ - من انما نقل العلماء ولد سنة ٩٨٤ بالمرأوة وتلقى علومه في زبيد وله عدة مصنفات فقهية منها البيان والاعلام بمهمات امكان الاسلام ورسائل اخرى توفي سنة ١٠٣٥ (انظر مصادر الفكر الاسلامي من ٢١٦) وهو جد المؤلف . ومن الطريف ان صاحب الرسالة الزراعية المزعومة اورد ذكره بصيغة الجد من ٦٥ وهو ليس من اجداده .

٨٢ - هو محمد الطاهر بن الحسين بن عبد الرحمن الأهدل ولد سنة ٩١٤ بقرية المرأوة واخذ عن ابن الديبع وله عدة مصنفات في الفقه والحديث توفي سنة ٩٩٨ (انظر مصادر الفكر الاسلامي من ٥٥) .

قلت وما أجاب به المحقق ابن زياد هو الموافق لمكيال هذا الزمان فالعمل عليه حيث لا خرص اذا جوزناه لان خرص (٨٢) الزرع غير ممكن لاستتاره وصعوبة تتبعه لكن اذا مر به الامام او نائبه اذا كان يرى ذلك فينبغي جوازه وهذه المسائل الموعود بها .

المسألة الاولى قال العلامة ابن المقرئ في روضه لا خرص في الزرع قال في (البيان) لان الزرع مستقر في الاوراق فلا يمكن حزره قال الشيخ ابو حامد لانه لا فائدة في خرص الزرع لانه لا يجوز التصرف فيه بالبيع لان بيعه في سنبله لا يجوز ولا يمكن اكله في سنبله بخلاف الرطب والعنب قال في (العباب) ولا مدخل للخرص في الزرع - انتهى .

المسألة الثانية لا يجب في التمر والحب حق غير الزكاة ولا يجب بعدها شيء وعن بعض السلف انه يجب الاطعام منها يوم الجداد والحصاد وهو عندنا مستحب ولذلك ورد نهي عن الجداد ليلا لفوات ذلك به وهذا يدل على ما تصدق به تمر أو حب لا يجب اخراج زكاة عنه لان الزرع لا يزكي الا مصفى ولا خرص فيه قال العلامة باقشير في قلائده وبذلك أفتى شيخنا العلامة بافضل جازما به بخلاف ما ذكره الاصحاب - انتهى - وفي العمدة لابن النحوي (٨٢) رحمه الله تعالى: لا يجب في الثمار والزروع حق غير الزكاة وقال بعض السلف يجب ان يطعم منها يوم الجداد والحصاد وذلك مستحب عندنا ويستحب ان يكون جداد النخل نهارا ليطعم

(٨٢) خرص النخل اذا قدر ماعليها .

(٨٣) هو عمر بن علي بن احمد ابن النحوي المعروف بـابن المتن من العلماء اصله من الاندلس له عدة كتب في الفقه توفي سنة ٨٠٤ .

(انظر الاعلام : ج ٥ - ص ٢١٨) .

أوقية ونصف أوقية وعشر أوقية ونصف عشر أوقية واذا ضممت اليه ثلث وهو أربع اواق ونصف أوقية ونصف عشر أوقية بلغ ذلك عدد ١٨ أوقية وخمس أوقية وهو المذ .

والصاع بأواقنا الذي هو اربعة امداد واثنان وسبعون أوقية وأربعة أخماس أوقية وثلاثمائة صاع بأواقنا احدى وعشرون ألفا وثمانمائة واربعون .

والرطل هو مائة درهم وثمانية وعشرون درهما واربعة أسباع ، درهم هو بأواقنا ثلاثة عشر أوقية ونصف أوقية واذا ضممت اليه ثلثه وهو أربع اواق ونصف أوقية بلغ ثمانية عشر اوقية وهو المذ والصاع الذي هو أربعة امداد اثنان وسبعون اوقية وثلاثمائة صاع بأواقنا واحد وعشرون ألفا وستمائة اذا علمت ذلك وعرفت ان المذ على طريقة الشيخ محي الدين النووي رضي الله عنه ثمانية عشر أوقية بأواقي بلدنا وعرفت أيضا أن الربعية الزبيدية ثمانية عشر أوقية بأواقي بلدنا أيضا ظهر ذلك ان المذ ربعية وان الصاع اربع ربيعات فالصاع بربيعة زبيد الان اربع ربيعات وهو الزبيدي في عرف أهل زبيد وعرفت ان السوق ستون صاعا وان الصاع زبيدي كما مر فيكون مجموع السوق ستة اثمان بأثمان زبيد الذي كل ثمن عشرة اصع فان النصاب الزكوي خمسة اوسق فيكون ذلك على طريقة النووي ثلاثين ثمنا وهو النصاب الزكوي هذا تحريره على طريقة النووي وقد علمت على طريقة الرافي ان المذ بزبيد خمس أوقية فأحوط في الفطرة طريقة الرافي فيزيد على الزبيدي أربعة أخماس (٥/٨) أوقية والاحوط في الزكاة طريقة النووي والله الموفق للصواب - انتهى ما في فتاوى المذكور بحروفه .

عن الامام الغزالي من ان المنع الكلي خروج عن الاجماع وخلاف عمل السلف ونظر فيه ابن الرفعة بأن حل أكل الرطب للناس طريقة الاخذ بالحرص اذا قلنا انه تضمن وهذا لايتأتى في المنع من الفريك ونحوه اذ لمدخل للحرص فيه فالذي ينبغي جواز تناول من ذلك للمالك ويكون محسوبا عليه من التسعة الاعشار الخاصة به بل قياس مايتأتى عن نص البويطي أكل المالك من ثمره وهو رطب عدم احتساب ذلك ثم أورد من الاحاديث ما قد يستدل به لذلك فراجع وبالله التوفيق ثم قال وممن اختاره من القدماء الاصطخري (٩١) وابن القاضي واصحابنا البصريون والاجماع الفعلي عليه - انتهى - وذكر الاذري (٦٠) نحوه وقال ايضا ان الاجماع الفعلي على ذلك وانه المختار وهو قول مالك وأبي حنيفة وأحمد - انتهى والله اعلم .

وفي (فتاويه) (٩٢) مسألة عن الجهيش (٩٣) هل يجوز لصاحب الزرع أن يأخذ منه أم لا ومايجب عليه اخراج شيء منه أو القيمة .

(٨٢) هو عامر بن شراحيل الشمسي نابي من اهل اليمن ولد سنة ١٩ حرف بكثرة الحفظ والرواية توفي سنة ١٠٢ .
(انظر الاعلام ج ٤ ص ١٨) .
(٨٥) لعنه ابراهيم بن يزيد احد الفقهاء المشهورين توفي سنة ٩٦ .

(٨٦) هو مجاهد بن جبر احد المفسرين المعبرين توفي سنة ١٠٤ .
(٨٧) تنظيمة .

(٨٨) جمع شعراخ وهو العنق مليء بالرطب .
(٨٩) كتاب تيم في الفقه تأليف محمد بن عبد الله الريسي المتوفي سنة ٧٩٢ هـ (انظر في مصادر الفكر الاسلامي ص ١٩١) .
(٩٠) الحب نصل من سنبله .

(٩١) هو الحسن بن احمد بن يزيد الاصطخري كان من تلاميذ ابن سريج له عدة كتب في الفقه توفي سنة ٣٢٨ هـ .
(الاعلام ج ٢ ص ١٩٢) .
(٩٢) اي السهمودي .
(٩٣) الحب وهو لايزال اخضر في سنبله .

الفقراء وروى النهي عن جداده ليلا سواء اوجب فيه الزكاة او لا والله اعلم .

وعند الشعبي (٨٤) والنخعي (٨٥) ومجاهد (٨٦) يجب في الزرع عند الحصاد اخراج شيء من السنابل وعند صرام (٨٧) النخل يخرج شيئا من الشماريخ (٨٨) وتجب الزكاة عند الكمال - انتهت (٥٩) رواية الشعبي وصاحبيه منقولة من المعاني (٨٩) البديعة لاختلاف الشريعة) - انتهى .

المسألة الثالثة مأخوذة من (شفاء الاشواق بحكم مايكثر بيعه في الاسواق) .
للسيد العلامة السهمودي رحمه الله تعالى مانصه: ولا مدخل للحرص في الزرع وان اشتد قال في (شرح المذهب) بلا خلاف ولعدم التوقيف ولعدم تمكن الاحاطة به كالاحاطة بالرطب والعنب - انتهى .

وقال ابن الرفعة وغيره ولان الزرع لا يؤكل في حال الرطوبة والثمار تؤكل فيحتاج الى ان يحرص عليه ليتمكن من التصرف فيها وفي كتب المالكية خلافا في حرص الزرع وصحح بعضهم انه يحرص على المالك اذ كان غير مأمون اذا احتاج الاكل منه اذا وجدنا من يحسن ذلك ولا يحرص على مأمون - انتهى كلامهم .

ثم قال بعد هذا بنحو ورقتين وقد سبق انه لا مدخل للحرص في الزرع فيؤخذ من ذلك تحريم أكل الفريك (٩٠) وغيره قبل التصفية واخراج الزكاة على طريقة البغوي ولم أر من صرح به ولا يخفى ما في ذلك من الحرج الشديد فان ارباب الزروع كثيرا ما تشدد حاجتهم الى تناول من الفريك وغيره قبل التصفية وقد سبق مانقله ابن الرفعة

الائمة الثلاثة وفي المدونة (٩٤) من كتب المالكية يحسب على رب الحائط أي بستان النخل ما أكل او علف أو تصدق بعد يبسه ، قال مالك ولا يحسب عليه بلحا وليس كالفريك بأكله من زرعه ولا الفول ولا الحمص الاخضر فيتحرره (٩٦) أن بلغ نصابا زكاة من صنفه يابس أو قال في الموازنة (٩٥) وإن شاء أخرج ثمنه بناء على أجزاء القيمة في الزكاة عندهم وسبق عن الحنابلة جواز الأكل له ولعلياله ولا يحسب وقيل لا يجوز في أن ما يهديه هل يحسب روايتان - انتهى ما في القلائد -

وسئل الفقيه أحمد بن أبي بكر الزنبول (٩٥) عن أكل الجهيش قبل ما تجب الزكاة في الزرع فأجاب بأنه يجوز لكونه لم ينعقد بحيث يصلح أن يكون قوتا والزكاة لا تكون إلا بعد الانعقاد - انتهى -

ووجدت بخط الفقيه العلامة شيخ الاسلام جمال الدين محمد بن أبي القاسم اسحاق ابن جفمان (٩٧) مانصه : المتجهش من زرع واجبة فيه الزكاة تجب عليه القيمة للقدر الواجب من الجهيش على قياس ترجيح (الروضة) والاكثرين في الرطب والله أعلم . ثم قال تستعاد هذه المسألة .

(٩٤) من امهات كتب الملكية تأليف عبد الرحمن بن القاسم الملكي المتوفى سنة ١٩١ هـ .

(٩٥) كذا في المخطوطة وأغلب الظن أنها (المدونة) السابق ذكرها .

(٩٦) من أجلاء الفقهاء في اليمن ولد سنة ٦٢٦ في زبيد وارتحل إلى الضمي لطلب العلم فآخذهن الملاحة اسماعيل بن محمد الحضرمي وعليه أكل التنقه وأخذ عنه جماعة من العلماء توفي سنة ٧٢٤ هـ (أنظر العقود اللؤلؤة ج ٢ ص ٢٤) وبها ابن الرسول خطأ مطبعي .

(٩٧) محمد بن أبي القاسم جمان .

أجاب أن كان المراد بالجهيش ما يستعمل بأخذه من الزرع عند اشتداده وقبل أوان حصاده وهو المسمى عندنا بالفريك فقد تكلمت على ذلك في المسألة الثامنة في (شفاء الاشواق) وحاصله أن قضية وجوب الزكاة بالاستداد كما هو الاصح وتعلقها بالمال تعلق الشركة مع تعذر الخرص في الحبوب والفول والامتناع في الثمار قبل الخرص امتناع صاحب الأرض من أخذ الفريك وفيه حرج شديد فإن أرباب الورع كثيرا ما تدعوهم الحاجة إلى تناول من زرعهم قبل حصادها والمختار عندي الجواز في الفريك للحاجة إليه مع كونه لا مدخل للخرص فيه كما بسطته في الكتاب المذكور ثم لا يحيط إلى ذلك حصة المستحقين بل يضمن المالك حصتهم منه أن لم نجر على ما اقتضاه نص البويطي في أكل المالك إذا ضمنه فقضية ما قالوه في اتلاف المالك الرطب اضطراب في وجوب حصة العشر من ذلك تمرا أو قيمة الحصة من الرطب واقتضى كلام السبكي تصحيح الاول كما بسطناه في المسألة العاشرة من (شفاء الاشواق) فإن قلنا به فقياسه في الفريك أن يخرج المالك الحصة حبا يابساً والا فالواجب قيمتها من الفريك والله أعلم انتهى ما في الفتاوى للسيد المذكور .

قال العلامة باقشير في قلائده بعد نقله مذكره السيد السهمودي عن قياس البويطي من اغتفار ما يؤكل من الثمرة أن لا يحتسب ما احتاجه رطباً قال ويدل للجواز أحاديث بالباكورة وأمر الشافعي الربيع أن يأخذ بالاقلا الاخضر له بناء على صحة شرايه حينئذ وهو قول له اختاره كثيرون ومذهب

القضاة أن يعين له من الناس من يعدل في ذلك ويعرفه له أو يندب في ذلك فهذا ليس بحكم منه عليهم ولا هو لازم ولا يأنم الرعية الخارصون أن يخبروا ذلك على غلب ظنهم من غير ميل ولا رشوة ولا يفسقون بفعلهم ومن فسقهم فقد جهل الامر وتقبل شهادتهم بما شهدوا به كغيرهم من الناس والله أعلم .

قال شيخنا رضوان الله عليه الذي أفتى به جماعة من أهل حضرموت المفتين بعدن أن خرص الذرة والادخن وغيرهما مفسق والظاهر ما قالوه .

وأما امر الامام او نائبه فلا يقال بتجويزه عند الامر كيف وأمر السلطان ليس باكره على الاصح فالمعتمد الخرج كما سمعته من مشايخنا ورأيت فتياء لعلماء عدن والله أعلم - انتهى كلام شيخنا أبي العباس المهذب رضي الله عنهم انتهت الوجادة العزيزة .

أقول هذا هو شيخ (١٠٢) القاضي أحمد بن عمر المزجد صاحب العباب فاستفد ذلك كما وجدته مجموع حمزة الناشري رحمه الله تعالى

(٩٨) سبق ذكره .

(٩٩) هو موسى بن يوسف الجبلي التمزري ويعرف بالتمزي من المطباء في الدولة الطاهرية اخذ عن ابن كين وابن الخياط ومولده سنة ٨١٦ .

(١٠٠) الدخن نبات من فصيلة النجيليات وجبه صنفه - انظر خواص الدخن في المعتمد للملك الرسولي ص ١٥١ .

(١٠١) هو التخن .

(١٠٢) هو عبد الملك بن عبد الله الجويني من النتهاء المتكلمين وشيخ الغزالي توفي سنة ٤٧٨ .

(١٠٣) يعني به يوسف بن يونس السابق الذكر .

وفي فتاوى العلامة محمد بن سعيد باشكيل رحمه الله تعالى انه اذا اكل وتصرف أي بالبيع بنية أنه يحسب ما أكله أو تصرف فيه على نفسه ويخرج زكاته فليس بحرام وان أكل وتصرف لابهذه النية فهو حرام فان الخرص انما هو مستحب عند الجمهور وبه قطع الاكثرون والمراد الاحتياط بصرف الزكاة لعينه والاولى فعله لما لا يخفى فاذا فعل وحصل المقصود به فلا بأس واذا لم يكن ثم خارص واراد من وقته الله تعالى ان يحتاط فيما تبرأ به ذمته فلا يخفى طريق الاحتياط - انتهى كلامه .

ووجدت بخط سيدي الجد العلامة أبي بكر بن القاسم الاهدل (٩٨) مانصه قال وجدت ما هذا صورته .

مسألة اجاب شيخ شيوخنا العلامة شمس الدين يوسف بن يونس المقرئ (٩٩) أن الخرص للذرة والادخن (١٠٠) والعطب (١٠١) وغير ذلك يعني تقدير حتى يؤخذ ما يجيب فيه من الزكاة فيه خلاف وان كان بعض أئمة الشافعية نقل بأنه لا يجوز خرص غير النخل والعنب اجماعاً وهو امام الحرمين (١٠٢) رحمه الله تعالى فقد نقل عن مالك بأنه يجوز خرص ذلك عند الحاجة وذلك معروف والمسألة في الخرص فيها خلاف فأبو حنيفة لا يجوز الخرص رأساً فاذا ندب من له (٦٢) ذلك من وال فوض اليه السلطان ذلك لم يحكم بفسق الخارص ولا ترد شهادته بمجرد ذلك واما جواز ذلك فهو بحسب اعتقاد ذلك وعلى كل انه اذا كان بأمر السلطان أو نائبه فلا يحكم بفسق الخارص المذكور لانه انما يفعل ذلك بتقدير يغلب على ظنه واجتهاده مثل ما يفعل بالنخل والعنب واذا طلب المتولي من بعض

حقه قال فيما يظهر وانما يمنع من التصرف في قدر الزكاة اذا كانت الزكاة باقية في المال بعد اخراج المذكور ولو بخرص الثمر على الثمر ٠٠ وشركة المستحقين لاتمنع صحة القسمة على مارجحه الاصحاب واختاره النووي رحمه الله تعالى والصحيح الذي قرره في الفتاوى ان الشريك لا يمنع من التصرف بعد اخراج زكاة حصته من الزكاة فغايبته ما في الخلطة أن يجعل المال الخليط بمنزلة مال واحد وان الزكاة تتعلق بجميع مالهما الذي هو من جنس المختلط بناء على التعلق بالعين الا ان ماخرجت زكاته تعينت للزكاة عنه فينقطع التعلق به فاذا صحت القسمة واعتبرنا اخراج المخرج حصته من الزكاة فلا وجه للمنع من التصرف فيما قد أخرج واجبة مما خرج له بالقسمة الصحيحة فذلك أولى بالصحة والاجزاء - انتهى .

ملخصا فاستفده ، واعتمده وبالله التوفيق واشكال وغيره ومما وجدت في هذه الاثرمة اصلح الله حكمها أن غيرت وأهملت مراسيم السادة الكرام والقادة والعلماء الاعلام عن جاري عاداتهم بالاذن في التصرف فيما يجب

وقبره ملاصق لقبر الشيخ احمد الصياد (١٠٤) من جهة اليمن في قبته نفع الله بالجميع ذكره في (النور السافر) (١٠٥) فاعلم ذلك والله أعلم .

قلت وهنا دقيقة مهمة أغفلها الأئمة ينبغي التفتن لها وعن مسألة تدور كثيرا وحاصلها : أن الشركاء في جهتنا وما والاها من البلدان لا يخرجون زكاة حصتهم من الغلة الصائرة اليهم اكتفاء بما يخرجها المالك من العاشرة لولا الامر اصلحهم الله تعالى وذلك غير كاف عنهم ويشهد لذلك ما ذكره المحقق ابن زياد في فتاويه ولفظه ان العاشرة على من اشتد الحب في ملكه واقتضى كلامه انه اذا كانت الاجارة صحيحة والبذر منها فالزكاة (٦٣) ، عليهما بحسب بذرها ٠٠ قال ولو شرطت العاشرة على احدهما ففسد العقد فان زرعها العامل ببذره فالعاشرة عليه وللمالك الارض مثل أجره الارض انتهى فاذا أخرجها أحد الشريكين كعادة بلدنا أتجزى عن الآخر أم لا ؟

ففي فتاوى ابن زياد المذكور نقلا عن (شرح المذهب) للنووي رحمه الله تعالى مالفظة قال اصحابنا لو أخرج انسان الفطرة عن اجنبي بغير اذنه لا تجزيه بلا خلاف فانها عبادة فلا تسقط عن المكلف بها بغير اذنه انتهى .

قال السيد السمهودي في (حاشيته على الروضة) وهذا مادام من وجبت عليه الزكاة حيا واذا مات بعد استقرار الزكاة عليه فان الاجنبي أن يتبرع باخراجها عنه على الاظهر كالحاج . انتهى .

وفي فتاوى العلامة بامخرمة أن لمن أخرج زكاة حصته من الشريكين التصرف في جميع

(١٠٤) من كبار صونية اليمن ولد في نواحي زبيدواشتهل بالمبادة والاجتهاد توفي سنة ٧٩٠ هـ (انظر مصادر الفكر الاسلامي ص ٢٧٢) .

وتبته المشار اليها في احدى المشاهد المسببة الزارة على باب (سهام) وهم :

- ١ - ابراهيم بن علي النشلي .
- ٢ - واحد بن ابي الخير الصياد المشار اليه هنا .
- ٣ - والنفية مير بن رشيد .
- ٤ - والشيخ مرزوق بن حسن .
- ٥ - الشيخ علي بن الملح .
- ٦ - والشيخ علي المرتضى .
- ٧ - والشيخ احد المعترض وقيل قير .

(١٠٥) انظر النور السافر للمعبروس ص ١٢٧ .

بمطابته كما قدمنا وإذا رفع الملتزم المذكور
المسامح المذكور الى حاكم الشريعة المطهرة
أصلحه الله تعالى وادعى عليه ذلك وجب
على حاكم الشريعة قصره من مطابته
وزجره فلا يتساهل في ذلك بل يبالغ في الزجر
عن المطالبة والمنع منها قياما بحق الشريعة
واظهارا للمداراة ويترك ذلك ناشيء عن
تهاونه بأحكام الشريعة التي أقيم فيها ٠

ويجب عليه الوقوف على أحكامها ولا يعتداه
الى حكم السياسة فقد خط نواب الشرع
أحكامه بأحكام السياسة (٦٥) وجهوا وجه
الشرع وسودوه بذلك فلا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم - انتهى ، مذكره شيخ
الاسلام ابن زياد في هذا المقام العزيز
وحذفت السؤال ايثارا للاختصار ٠

نعم وجدت ، منقولاً عن البرهان ابن
حجمان (١٠٧) رحمه الله تعالى مالفظه الولي ابن
عجيل أفتى بأن الورثة يقتسمون المسامحة
التي تسمح بها الملوك قسمة الارث ٠

وأفتى به أبو العباس الطنبدائي وشيخ
مشايخنا ابن زياد - انتهى ٠ بحروفه ٠

(تذييل وتتميم) يحسن به التكميل
والاختيم في مسائل من أمر الدين القويم ،
ضمنته اعدار الجمعة والجماعة والافطار في
شهر رمضان الكريم وذلك وقت الحصاد
ونحو ايام الزراعة ومبيح التيمم للمقيم

(١٠٦) انظر حول هذه العادة الحصنة التي سلكها ملوك
الدولة الرسولية والطاهرية كتاب تاريخ وصاب .
وحياة الادب البيني في عصر بني رسول ص ٢٠ .

(١٠٧) بنو جفمان كثيرون وبهم علماء ولعل المشار اليه هنا
هو الفقيه ابراهيم بن الشرف بن أبي القاسم بن جفمان له
عدة مصنفات في الحديث والفقه توفي سنة ٨١٧ .
(انظر مصادر الفكر الاسلامي ص ٤٩) .

عليهم من الزكاة وتولى تفريقها بنظرهم
على ذوي الحاجات ممن يستحقها من ذوي
رحمهم وتجوز عليهم الصدقات (٦٤) وأبطلوا
المراسيم الامامية الجليات وفي ذلك من
الاهانة والازراء بأرباب المناصب العليات
من لا يعرف قدرهم من الاعوان والخدام وأهل
الجهالات ما لا يعلم الا عالم الجهر والخفيات ٠

وقد ورد في حقيقة معنى ذلك اجوبة
وسؤالات فمن ذلك ما أجاب به شيخ الاسلام
المحقق الجليل عبد الرحمن بن عبد الكريم
زياد قدس الله روحه في اعلى الدرجات ولفظه
أعلم انه جرت عادة الملوك ونوابهم المفوضين
بمسامحة العلماء (١٠٦) والصلحاء في أراضيهم
ونخيلهم احتراماً للعلماء والصلحاء ودفعاً
لما ينالوه من الولاة والعمال من المطالبة
بالديوان ، والاعوان المستخفين بجانب العلماء
والصلحاء المستهزئين بهم لا كثر الله من
أمثالهم ٠

ومعنى المسامحة المذكورة ان العلماء
والصلحاء يتولون تفرقة عشر اراضيهم
ونخيلهم على نظرهم على ذوي رحمهم ومن
يستحق ذلك وهذا أمر جائز لاشك في جوازه
وقواعد الشرع تقتضيه أما هذه الالتزامات
فخارجة عن عرف الشرع وحينئذ فيحرم على
الملتزم الضامن من مطالبة هذا الرجل المسامح
ويأثم بذلك اثماً شديداً ثم من أعانه ورضي
بذلك فهو شريك له في الاثم المذكور ٠

ويجب على الملتزم المذكور ردا ما قبضه
من الشخص المسامح على وجه الصلح
فان قبضه بغير وجه مسوغ للقبض في الشرع
والملتزم المذكور صادق في اقراره بأنه لاحق
له عليه ولا دعوى ولا مطالبة فهو آثم

بلا قضاء ويؤيده ما قاله جمع ما يأتي من انه اذا علم ان النوبة لا تنتهي اليه الا بعد الوقت تيمم وصلى فيه بلا قضاء ونحوه في الامداد وغيره أيضا ثم قال في الایعاب : ومتى كان الذهاب الى الماء أي من أول الوقت بخروج الوقت امتنع وان قرب منه وتعين ايقاع الصلوات في وقتها لان مصلحة ايقاعها فيه راجحة على مصلحتها بالماء كما لا يخفى - انتهى -

وان كان مقيما فقد صرح الشيخ رحمه الله تعالى بأن المقيم لا يجوز له التيمم وان خاف فوت الوقت لو سعى الى الماء لانه لا بد من القضاء فهو مقصر كما قاله الشيخان وغيرهما ويؤخذ منه أن المسافر مثله اذا كان بمحل ينذر فيه وجود الماء لوجوب القضاء عليه أيضا هذا لفظه في الامداد وعبارته وفي فتح الجواد ولزم نحو مقيم طلبة والسعي اليه وان خاف فوت الوقت اذ لا بد له من القضاء وقول السائل كثر الله فوائده اذا لم يطلبه من أول الوقت مقصرا ٠٠ الخ ٠٠ جوابه بعد فرضه في المسافر علم مما سبق وهو اعتبار قصد الماء من أول الوقت في حق النازل ومن حين النزول في حق غيره ومفهومه انه حيث قصر في ذلك المعتبر ولا عذر بأن آمن نفسا ومالا وفوت رفقة آثم وقضى الصلوات بالتيمم في هذه الحالة ٠

وقوله أجزل الله عوائده واذا خرج من بيته الى نحو الزهـب القريب ٠٠ الخ جوابه قد علم مما مر أيضا وهو أنه لا يجوز له التيمم وان خاف فوت الوقت بسعيه الى الماء لتقصيره الظاهر مع كونه في معنى الحاضر كما هو

والغالب جريانها على معاني هذه الصناعة في كل اقليم فمن ذلك ماورد من مسائل تجويز التيمم المرخصة على التفصيل لا التعميم ٠

مسألة عن رجل في حد القرب فكان لو طلب الماء من أول الوقت خاف فوت نحو الوقت فتيمم وصلى هل يجب عليه القضاء أو لا واذا لم يطلبه من أول الوقت مقصرا حتى لم يبق من الوقت مايسع الطلب والصلاة فتيمم وصلى هل يجب عليه القضاء أم لا واذا خرج من بيته وقد دخل الوقت الى نحو الزهـب الذي في حد القرب ثم لم يصل حتى لم يبق من الوقت مايسع الصلاة والطلب ثم صلى هل يجب عليه القضاء أم لا وهل يفرق بين هذه المسائل وهل حد الفوت فيما ذكر كحد القرب أو لا ؟ أجاب الجد العلامة المحقق سراج الدين أبو بكر أبي القاسم الاهـل رحمه الله تعالى وعلى ضريحه شأبيب مغفرته ورضوانه أبدا آمين بما نصه منقولاً من المسودة تقيدا للفائدة ولعل الله سبحانه وتعالى أن يمن بوجود المبيضة فيما بعد ان شاء الله فيقابل عليها بل اوصى كل من وجده مصححا بذلك وهذا لفظ الجواب ٠

أما المسألة الاولى فاعلم ان الحكم يختلف فيها بالسفر والاقامة فكان ينبغي في تصويرها بيان ذلك فان كان مسافرا وخاف فوت الوقت لو قصد الماء (٦٦) من أوله أو من حين نزوله تيمم على المنقول المعتمد عند النووي وغيره خلافا للرافعي في الثانية (١٠٨) ويصلي ولا قضاء عليه هذا ما ذكره الشيخ ابن حجر في (امداده) مع تصرف مني يسير في اللفظ وحاصله في (التحفة) وغيرها من سائر شروحه ٠

قال في (الایعاب) عقيب قوله ويصلي

الكفاية ان شاء الله تعالى في السؤال عنه وبالله التوفيق ..

وقول السائل زاده الله علما وفهما وهل فرق بين هذه المسائل جوابه انه قد علم مما تقرر انه لافق بينهما في الحكم الا بالنسبة للمسافر في الصورة الاولى فهو الذي يجوز له بل يجب عليه التيمم حيث خاف فوت الوقت بالسعي الى الماء على الوجه السابق فلا يعزب عنك ذلك الشرط المفهوم منه الذي لو قصر في مراعاته كان له حكم المقيم كما سبق بيانه .

وقوله رعاه الله تعالى هل حد الغوث (٢٨) كحد القرب فيما ذكر .

جوابه نعم كما هو مقتضى عبارة (الارشاد) وقد قرره شهاب الدين في شرحه حيث قال عقب تقريره قوله في مبحث طلب الماء بحد غوثه ان توهم وقرب ان يتيقن ما نصه ويشترط في ايجاب الالتماس والقصد المذكورين ان يكون قد أمن نفسا الى آخره والالتماس في كلامه راجع الى التوهم والقصد عائد الى التيقن كما لا يخفى - انتهى المقصود - نقله من السؤال والجواب حسب الغرض المقصود وبالله التوفيق .

أما عذر الجمعة والجماعة والفطر في رمضان فها أنا أورد فيه ثلاث مسائل .

الاولى : ما سئل عنه القاضي العلامة أحمد ابن عمر المزجد ولفظه هل من اعذار الجمعة والجماعة الاشتغال بالبذر ونحوه اذا كان يخشى بالتأخير عدم الانبات أو ضعفه كما هو ظاهر ميل بعض مشايخنا المعتبرين قال لاتفويت أو لا يعذر ويقال هذا تحصيل وهل مثله الاشتغال بسقي الارض اذا خشي فوت الماء

مقتضى التصوير فان تيمم والحالة (٢٧) هذه وصلى فعليه القضاء فان فرض أن مقصده الذي خرج اليه على مسافة لا يسمع منها النداء بشروطه المذكورة في الجمعة وكان عند وصوله بحيث لو قصد الماء فات الوقت فهي المسألة التي رجح فيها النووي مخالفا للرافعي فانه يتيمم ويصلي بلا قضاء .

وقد سبق ذكرها أول المسطور وذلك لانه حينئذ يعد مسافرا سفرا قصيرا فله الترخيص . وهذا ونحوه مما لا يختص بالسفر الطويل كالنقل راكبا ومشيا ومن كلام الشيخ ابن حجر على هذه المسألة أخذت ما ذكرته والله الموفق .

وفي فتاوى شيخ الاسلام الطنطاوي أنه سئل عما لو خرج شخص من منزله جريته القريبة محضرة وقت الصلاة فطلب الماء فلم يجده وكان لو رجع الى منزله لفات الوقت فتيمم وصلى فهل تجب عليه الاعادة او لا . أجاب اذا كان الماء يعدم غالبا في جريته والمحل الذي يطلب منه لم يجب القضاء والا وجب لان المدار على غلبة عدم الماء وضده لا على السفر والاقامة .

وسئل أيضا عن لو طلب الماء في اثناء الطريق فاته الوقت قبل وصوله فتيمم وصلى هل عليه الاعادة .

فأجاب لاتجب عليه الاعادة لان وجوب تحصيل الماء شرطه الا يضيق الوقت بخلاف ما لو كان مقيما فانه يجب عليه تحصيله والصلوات به - انتهى . كما وجدته في جملة مسائل ملخصة من فتاويه رحمه الله تعالى فاستفده الى ما سبق عن شيخ الاسلام ابن حجر رحمه الله تعالى مما فيه

الاعذار الجليحة للفر واللله أعلم والموفق
للصواب واليه المرجع والمآب .

وفيما جمعه كفايته ونهاية ان شاء الله
تعالى لاولي الالباب والحمد لله رب العالمين
قال مؤلفها رحمه الله ونفعنا الله ببركاته
ولقد حملني ماوجدته من الطاعنين ومعارضة
الحاسدين والباغضين على ان قلت :

ليس المصنف في التحقيق قد كمالا
لكن مستهدف في صنعه جعل

فان أتى بقويم قيل منه أتى
توافقا وسواه قيل قد جهلا

هذا لمن قد تصدى قبل مدته
معرض لهوان صح ذا مثلا

ونحت نفسي بهذا كونها طلبت
لرتبة عن علاها أحجم العقلا

وليس عندي من الآلات مسألة
ترد عني قبيح اللحن والزللا

شاني القصور مع التصغير يصحبه
من كل علم وعن تحقيق ما نقل

لكن عسى حسن ظني فيك يبلغني
ما رمته ويرد الحسد بالعللا

أيضا ويتحفني حسن القبول له
ويستر العيب فيه ان يكن حسلا

نعم وعين الرضا تخفي العيوب كما
عين السخوط ترك الزيغ والخطلا

ونقية الزرع بحيث لو ترك التنقية في تلك
الحالة خشي نقص الزرع عند أهل الخبرة .
أجاب ان ذلك عذر من الجمعة والجماعة فقد
جعل الاصحاب من الاعذار كون خبزه في
التنور يخاف احتراقه اذا ذهب الى الصلاة
وفوات مذكره سيدي أشد من فوات قرص
والله أعلم .

الثانية : وفي فتاوى شيخ الاسلام زكريا
الانصاري رحمه الله تعالى مسألة أقوام
يخرجون الى المزارع ليزرعوا يوم الجمعة
وبينهم وبين الجمعة وحل شديد ونهر يحتاج
الى سباحة او لايمكن عبوره الا بمشقة فهل
يلزمهم الحضور لصلاة الجمعة او تسقط عنهم
ويصلون الظهر .

أجاب بأنه يلزم الخارجين للزراعة فيما
ذكر الحضور للجمعة وتفويتها بذلك حرام
الا أن يخشى يبس الارض ونحوه مما يفوت
به مال فلا يحرم ذلك والله أعلم .

المسألة الثالثة : وفي فتاوى القاضي جمال
الدين محمد بن عبد الله بن ظهيرة المكي
رحمه الله تعالى أن الارض اذا سقيت (٦٩)
من ماء السماء في رمضان ولم يقدر أهلها
على بذرها لشدة الجوع والظما أنه لايجوز
لهم الافطار وفي شرح الاذري على المنهاج
ان الحصاد يأتي في شهر رمضان ولا يطاق
الصوم معه فانه يجب عليهم النية لكل
ليلة ثم من تلحقه مشقة شديدة فله ان يفطر
ومن لا فلا - انتهى .

قال ابن كبن (١٠٩) في فتاويه وماذكر عن
ابن ظهيرة (١١٠) لم نجد في فتاويه
التي عندنا وماذكر عن الاذري هو الصواب
ولافرق في ذلك بين البذر والحصاد وغيرها من

(١٠٩) محمد بن عبد الله بن ظهيرة .

(١١٠) هو محمد بن سعيد بن كبن من علماء اليمن درس
في زييد وله عدة مصنفات توفي سنة ٨٤٢ (انظر مصادر الفكر
الاسلامي ص ٨) .

وان يوافيه ضعف في مقاصده
ففي خوافيه مايكسيه كل حلا

وقد روى في حديث صح مسنده
سيروا الى الله عرجا هكذا تصلا

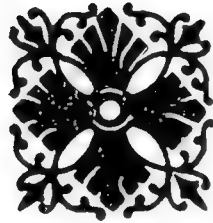
هذا دليلي لمن قد جاء يعذلني
فيما قصدت به وجه الكريم علا

(٧٠) والحمد لله رب العالمين الذي بنعمته
وكرمه تتم الصالحات وتنجح المبرات واسأل
من فضل الكريم ان يجعله سالما من الاغلوطنات
موافقا للصواب في جميع الحالات ورحم الله
امراء رأى فيه خلا فأصلحه وموهما فأوضحه
او سقيما فصححه او مخالفا لقول الاصحاب
فنقحه ليحوز بذلك الثواب الجزيل بالقصد

الجميل وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى
ونعم النصير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم الولي الكبير سبحانه ربك رب العزة
عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد
لله رب العالمين •

تم الكتاب بعز الله الملك الوهاب وكان
الفراغ من تحصيله بعد صلاة العصر يوم
الربوع على سبعة وعشرين يوما خلت من
شعبان المعظم سنة ألف وثلاثمائة وعشرة
والحمد لله رب العالمين بقلم محصله لنفسه
ولمن شاء الله من بعده الفقير الحقير علي بن
عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان
ابن عمر مقبول الاهل فتح الله عليه آمين •

□ ★ □



مطارد دراسة

أبي محمد الحسن الهمداني

محمود إبراهيم نصيري

في النصف الأول من القرن الثاني الهجري / الثامن الميلادي ، انتقلت * أسرة بكيلة همدانية من مكان يدعى المراشي^(١) ، غربي بَرط ، الى موضع من شمال صنعاء يدعى « الرحبة » . وكان على رأس هذه الأسرة إثنان : داود بن سليمان ذي الدمنة وابنه يوسف .

عاش يوسف ، في الرحبة ، سنواتٍ بعد موت أبيه . غير أنه في أواخر عمره^(٢) انتقل الى صنعاء . وكان له ولأولاده « بصر بالإبل لم يكن لأحد من العرب »^(٣) . ورزق يوسف في صنعاء « مالا كثيراً وثروة طائلة لا سيما من الماشية » ، التي شكلت في ذلك التاريخ « المصدر الوحيد لنقل البضائع والأثقال بين عواصم اليمن وقراه »^(٤) .

يقول أبو محمد الهمداني^(٥) عن نسبه وتسلسل أجداده : « فأولد سليمان ذو الدمنة داود فأولد داود يوسف المقر^(٦) ، فأولد يوسف محمداً ويعقوب ، فأولد محمد يوسف أبا الصعاب ، فأولد يوسف محمداً (الاصفر « لقب ») والحسن ويعقوب (فدرجا) فأولد محمد الأصفر يوسف ويعقوب (فدرج يعقوب) * .

* قدر محقق الجزء العاشر للإكليل ، الاستاذ محب الدين الخطيب زمن الانتقال فقال : « ان النقلة من المراشي الى الخارد كانت في اواسط القرن الثاني للهجرة في خلافة أبي جعفر المنصور ، والنقلة من الخارد الى صنعاء في الربع الاول من القرن الثالث زمن المعتصم او الواثق » - ص ١١٢ من المقدمة . ولم يشر الى دليلا . ولربما قال بهذا التقدير بناء على رأي آخر له وهو اعتقاده بان الزمن الفاصل بين تاريخ ولادة صاحب الاكليل وتاريخ الانتقال يقترب من « نصف قرن » . وهذا قليل برأينا . خاصة اذا درسنا زمن الانتقال الاول على ضوء مولد الهمداني ، كما سنرى .

* درج : - فلان : مات . درج القوم : انقرضوا . المعجم الوسيط ج ١ / ص ٢٧٦ . المختار الصحيح / ص ١٧١ .

وهذا بيت يزيد من تهامة • وأولد يعقوب ابراهيم ومحمداً وأحمد ، فأولد ابراهيم محمداً والحسين وعلياً (درجوا) وأولد محمد ابراهيم وعبد الله (« درج » وعبد الله ^(٧) وفاطمة) أم مالك بن الحسن الذي فيه المراثي) من أبيه • وأولد أحمد الحسن (لسان اليمن) وابراهيم • وأولد ابراهيم أحمد ويعقوب ومحمداً (درج) ورثاه عنه ^(٨) « أ ه •

ولولا وجود عبارة واحدة في النص السابق لنشأ لدينا وهم تاريخي يقول بأن ابا محمد : صاحب الاكليل هو :

الحسن بن أحمد بن يعقوب بن محمد الاصفر بن يوسف أبي الصعاب بن محمد بن يوسف المقداد بن داود بن سليمان ذي الدمنة •

غير أن أبا محمد حين قال بأن : « محمد الاصفر أولد يوسف ويعقوب » ثم ذكر أن الأخير « بيت يزيد من تهامة » انما قطع أي وهم في انه لا ينحدر عن يوسف أبي الصعاب ، خاصة وإن العبارة المباشرة بعد « تهامة » هي « وأولد يعقوب ابراهيم ومحمداً وأحمد ».

والتأمل في النص السابق لا بد انه لاحظ امكانية نشوء مثل هذا الضرب من الأوهام التاريخية • وانطلاقاً من هذا التوضيح يستطيع المرء ان يقول ان يوسف المقداد عاش في صنعاء عدداً من السنوات وتربى ابنه يعقوب في سير حاله وعزه • فنشأ الطفل في بيئتين : بيئة جزئية تشكلها أسرته « شبه البدوية » • وأخرى كلية هي حاضرة اليمن الاولى : صنعاء •

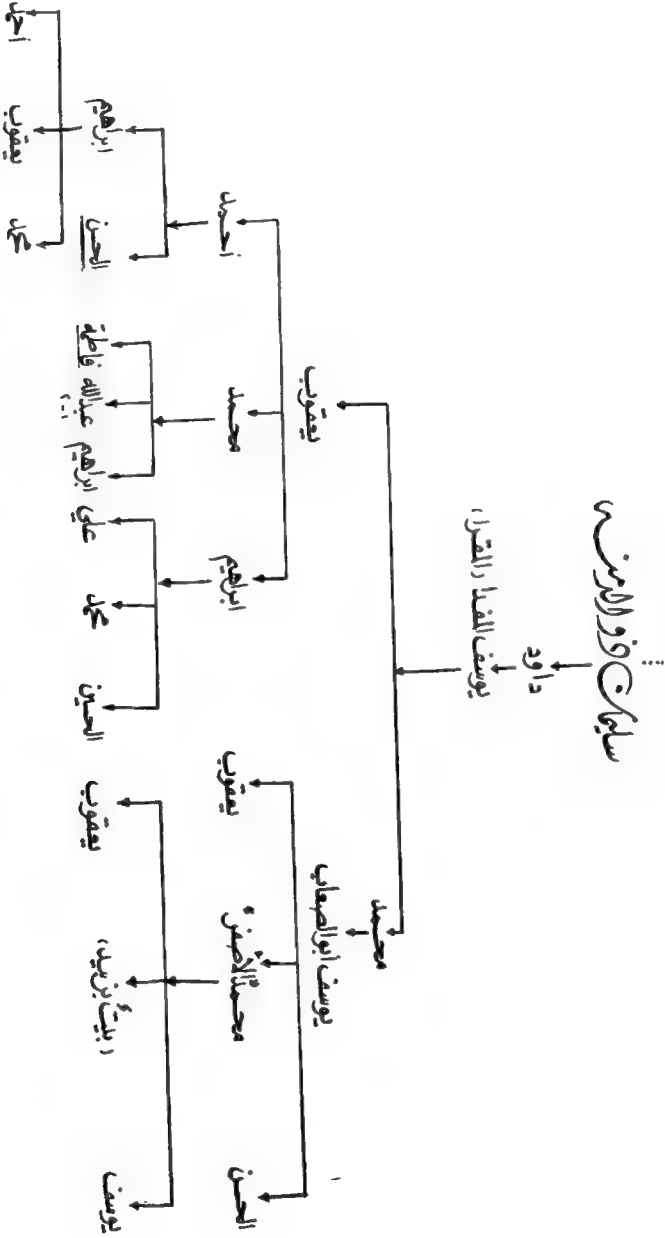
وكانسان ميسور الحال أولاً وعاش في إحدى منارات الثقافة في أوائل العصر العربي الذهبي ، ثانياً ، بدأ في أسرته ، ومن خلاله ، أول جسر مع المعرفة •

فاتصل يعقوب « بذوي الفقه والمعرفة والتقى بهم في المساجد والمتدييات » ^(٩) ، فشكل هذا الاتصال أساساً طيباً وهادفاً لتربية ابنه : أحمد • وأصبح أحمد تاجر بالذهب ^(١٠) ويشغل بالتعدين ، وعرف كرحالة يجوب الآفاق فدخل « الكوفة والبصرة وبغداد وعمان ومصر » ^(١١) •

ويرى الشيخ حمد الجاسر ^(١٢) ان « غاية آله بالصناعات كالتعدين وغيره ، أمور تلفت النظر ، وصلة آله بالعراق — البلد المتحضر — كانت قديمة ، فقد كان أبوجه — كذا ^(١٣) — محمد بن يعقوب ، يعرف بالبصري ، وهذا هو عم الهمداني الذي تزوج الهمداني ابنته » •

وفي يوم الاربعاء ^(١٤) الموافق (١٩) تسعة عشر خلت من شهر صفر سنة (٢٨٠ هـ) ، ثمانين ومئتين للهجرة ^(١٥) ، رزق أحمد بن يعقوب بولده : الحسن صاحب الاكليل ، وأشهر رجال اليمن عبر العصور ، وأكثر أهلها القدماء فكراً وفلسفة ودراية بالتاريخ واتجاهاته •

وبعد هذا التسلسل الذي بدأ بالمراثي — الرحبة — صنعاء ، ولد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن



يوسف المفدا بن داود بن سليمان ذي الدمنة ، في حاضرة اليمن الاولى : صنعاء . وأصبح بلا جدال ، العاشق الاول والاهم في تاريخها . ولعله ما يزال .

ولكن ابا محمد جاء في زمنٍ من أكثر الازمان اليمنية تناحراً وتعرضاً للعواصف السياسية المدمرة . إذا لم يأت عام ٢٨٠ هـ / ٨٩٣ م الا وكانت اليمن قد بدأت تنفك من الداخل بعد انشقاقها عن جسد الدولة العربية العباسية في أيام المأمون (٨١٣-٨٣٣) م .

ويعتبر الأمير محمد بن زياد مؤسس الدولة الزيدية في مدينة زيد ، عام ٢٠٤ هـ / ٨١٩ م ، اول امير في اليمن أعلن خروجه على الخلافة العباسية ، « في الوقت الذي قطع بنو طاهر في خراسان صلتهم التامة بالدولة العباسية » (١٦) .

وبعد هذا التاريخ بدأ العقد اليمني ينفردا مارات ودويلات ، بعد أن كانت «ولاية» أو عضواً متمسكاً في جسد الدولة العربية المركزية .

ويعود سبب نجاح ابن زياد في قطع صلته ببغداد والاستقلال باليمن ، الى مجموعة هائلة من العوامل الداخلية في اليمن ، اذ لم تهدأ اليمن من الثورات العاصفة ضد الخلافتين : الأموية والعباسية ، قبل استقلال ابن زياد بأكثر من مئة عام ، بدءاً بشوكة القيل (١٧) عباد الرعيضي ضد والي اليمن يوسف بن عمر الثقفي سنة ١١٠ هـ / ٧٢٨ م ، وانهاء بثورة يمانية حوالي عام ٢٠٢ هـ / ٨١٧ م ، كانت سبباً في أن المأمون قلد محمد بن زياد الأعمال التهامية (١٨) . وما بين العامين المذكورين مرت اليمن بثورات محلية أحاط القاضي الشماعي بمداخلاتها وأسبابها ، منها : ثورة طالب الحق عبد الله بن يحيى الكندي وابي حمزه المختار الأزدي ، التي اندلعت من حضرموت اولاً ثم شملت اليمن كله وأخيراً «التهمة اليمن والحجاز» (١٩) سنة ١٢٩ هـ / ٧٤٧ م .

ولعل أخطر تلك الثورات : ثورة القيل الهيصم (٢٠) بن عبد الرحمن الهمداني التي استمرت بين عامي (١٧٤ - ١٨٨) هـ / (٧٩٠ - ٨٠٤) م .

وبالرغم من ان القيل الهيصم قد وقع في الأسر وسحب أسيراً الى بغداد لكي يلقي مصير القتل أمام الرشيد ، الا أن السياسة التي أطلقها الرشيد لقائده حماد البربري ، حين قال له : أسمعني أصوات أهل اليمن (٢١) هي التي قطعت علاقة اليمن بالخلافة العباسية ، ومن هنا كانت ثورة الهيصم «فاتحة لقيام الدول اليمنية» (٢٢) .

لأه ، الواقعة بالقرب من مسور وجبة - في الجنوب الشرقي من قضاء حجة (٢٧) . وعلى رغم أن ابن حوشب وابن الفضل كانا صديقين كما هو معروف في قصة تطول إلا أن ذلك الزمن العنيف انعكس عليهما وفيهما فتحاربا وانقطعت بينهما أسباب الود ، لذا استقل كل واحد منهما بإمارته (٢٨) .

وفي موقع آخر من شمال اليمن أيضاً ظهرت دعوة لدولة يمانية خامسة هي الدولة « الهدويّة » بصعدة ، نسبة إلى الهادي يحيى ابن الحسين حوالي عام ٢٨٠هـ / ٨٩٣م . وهي دولة تضافت لها عوامل البقاء فدامت أكثر من ألف عام في تاريخ اليمن . رغم أنها في أحقاب مختلفة من التاريخ لم تستطع أن تمتد بنفوذها إلى خارج مجال صعدة . ولكنها احتفظت بتاسكها حتى في العهود التي كانت تحاصرها بجيوش إمارات مختلفة بين بعضها ، متفقة على إزالتها .

وهكذا نجد أن الربع الأخير من القرن الثالث الهجري / التاسع الميلادي كان ينطوي على « مأزق تاريخي » لكل المفكرين العلماء والسياسيين الدعاة .

وعلى رغم اعترافنا بالأثر الخطير الذي تركته حمى الدعوات وانفجار الحروب وغدر الأبناء بالآباء من أجل السلطان والملك ، إلا أن ذلك « المأزق الصعب » نشأ ، بالدرجة الأولى ، عن مصادمات حادة بين واقع سياسي اجتماعي مفكك مضعض ومحاولات أو تجارب قاصرة كان هدفها الرئيس تجسيد « الوحدة السياسية والاجتماعية » .

ومن الصعب أن تفهم الهمداني ومؤلفاته

ولهذا نرى أن ما ذهب إليه بعض المؤرخين حين قالوا بأن « الخلفاء العباسيين استمروا بإرسال ولايتهم إلى اليمن بين الحين والحين ، ولكن ظهور دولة بني زياد فصح المجال لبروز بعض دول مستقلة أخرى » (٢٩) ، لا يعكس الحقيقة التاريخية المحلية في اليمن .

فلو لم يكن الشقاق كبيراً مع مطلع القرن الثالث الهجري لما نجح ابن زياد في إعلان استقلاله .

وهذا يعني أن دولته كانت نتيجة محلية لواقع مفكك مجروح .

وبعد سنوات من تاريخ دولة ابن زياد ، ظهرت دولة يمانية ثانية في مكان آخر هو « شبام كوكبان » . فأسس يعفر بن عبد الرحيم (٢٢) دولته اليعفرية عام ٢٤٧ هـ / ٨٦١ م .

ومع نهاية القرن الثالث الهجري / التاسع الميلادي ، تفاعلت عوامل وجود دولتين أخريين - غير السابقتين . فخرج من (يافع) بجنوب اليمن : علي بن الفضل الخنفري الذي مد نفوذه في سنوات قليلة من يافع إلى لحج ، أبين ، الحجرية ، تعز ، صنعاء . و « اتسعت دولته فشملت صنعاء وعدن » (٢٥)

وكان دخوله (٢٦) صنعاء في سنة ثلاث وتسعين ومئتين للهجرة الموافق سنة ست وتسعمئة للميلاد . واتخذ من المذيخرة (في العدين) عاصمة لدولته .

وأما صديقه منصور اليمن : ابن حوشب ، فلقد انطلق من شمال اليمن ، وبدأ نشاطه بعدن

بتطرف او تساهل في ادارة أمر وحدة اليمن .
وأما الخيار الثالث فلقد تداخل بشكل
تصفي دائم مع الخيار الأول . ويتضح ذلك من
الدول والامارات التي نجحت بعض القبائل أو
الأسر في إقامتها .

وأمام هذه الخيارات الصعبة ، أعلن أبو
محمد الحسن الهداني في العقد الثاني من القرن
الثالث الهجري توصله الى خيار رابع وهو
« الوحدة من خلال وحدتين » :

وحدة الحضارة اليمنية عبر التاريخ .
ووحدة العقيدة أو وحدة الاجتهاد المتوازية
أبدأ مع الوطنية وعناصرها .

وعلى الرغم من ان هذا الخيار الجديد كان
حالا فاصلا لمازق البلاد الا ان ضومر الوعي
الوطني في القاع النفسية لكثير من الدعاة
السياسيين والمغامرين العسكريين قد أضفى على
هذا الخيار الموحد مفهومات غير مستقبلية
دفعت بهم الى اتهامه في عقيدته (٢٠) وتصفيده
بالأغلال والاشاعات وتخرصات زعافقة الشعر .
ولا شك انهم نجحوا في شق « الوحدة
بين الوجدتين » التي نجح ابن الحائك (٢١) .
وأصبح القول بالحضارة اليمنية مخالفاً في عرفهم
لوحدية العقيدة . كما ظهر اي بحث يؤكد على مجد
اليمن ووجدانها التاريخي - في عرفهم أيضاً -
ضرب من المصيبة اليمنية أو القحطانية .

وواضح لكل انسان ان هذا الموقف النظري
خاطيء بالقطع . غير ان ما ينبغي التنبيه
اليه هو ان ذلك الموقف النظري من الهداني لا

بمعزل عن متراجعة عقلية تقع بين الحاصرتين
التاليتين :

(تمكك اليمن بشكل حاد من جهة ، وقصور
الخيارات التي تنوعت أشكالها وأنماط القائلين
بها من جهة أخرى .)

وإذا أردنا ان نضع تأزم اليمن التاريخي .
في ذلك الحين ، على ضوء الخيارات التي اختارها
لوحدية البلاد أهل ذلك الزمان . فان هذه
الخيارات - بعد الانفصال عن بغداد - لا تخرج
عن الاشكال التالية :

١ - الوحدة عن طريق الخيار العسكري .
٢ - الوحدة عن طريق وحدة العقيدة .
٣ - الوحدة من خلال سطوة مجموعة على
الكل اليمني (عن طريق العشيرة أو القبيلة ..)
ولم تكن هذه الخيارات الثلاثة سهلة على
كل ذي قدمين عاقل ، وعلى وجه الخصوص حين
« ينفذ » أحدهما بشكل تصفي .

ومعلوم ان اليمن لم تكن تعاني من « وحدة
العقيدة » غير أنها وقعت - في وقت مبكر - في
تعدد الاجتهادات ، فتمرضت لدوامه لم تلتق
بعدها الا التفكك الاجتماعي والتناحر السياسي .
ويجري اعتقاد بأن أمر البلاد لم يحسم ،
لفترة طويلة ، على ضوء المفهوم الوجودي ، حتى
عام ٤٢٩ هـ / ١٠٣٧ م ، وقيام علي بن محمد
الصليحي .

ففي هذا العام أظهر أبو الكامل : علي بن
محمد الصليحي وحدة البلاد فامتدت دولته من
« مكة حتى حضرموت » (٢٢) ولم تعرف دولته

ولهذا يحق لبعض الباحثين ان يأخذوا عليه « التساهل » ولا نقول « التزبد » . وعلى فرض ان ابا محمد كان يتزبد في المواضع التي تسبى ينيته ، فهل بإمكان أحد تجريد العلم وفصله عن الانسانيات ؟ فاتجاهاته في الكتب التي وصلت الينا تؤكد على انه كان يعاني من شعور وطني حاد بضياح الين وتمزق وجودها الحضاري الوجدوي .

نعم . كان الهمداني في أخبار وروايات الأمجاد الينية يتساهل ولا يحقق . ولكنه لم ينجح الى الابطال أو توليد الأوهام والأقاصيص المخترعة . وما أتى الينا منه نقول " عن معاصره وسابقه كما اشار اليها في مواضع مختلفة .

ولا نعرف بين معاصره شخصية عربية اقربت منه كثيراً غير ابي الطيب المتنبي الذي ولد بعده بنحو ثلاث وعشرين سنة . فلقد كان المتنبي صورة حيوية لدفق انساني حار ، وشارق أحياناً . لم تضع في أفقها غير الصعب .. والغاية الغامضة .

وإذا سأل سائل : ما هي الغاية التي كان يطلبها المتنبي في الأمصاير العربية ، لوجد نفسه أمام أجوبة لا نعتقد انها تخرج عن إطار يؤكد على ان ابا محمد كان يجاهد بالشعر سعيًا وراء انشاء إمارة عربية ضاربة .

وفي الجانب الآخر خطا الهمداني خطوات واسعة كاشفاً في مؤلفاته عنصر الحضارة العربية القديمة للين ، تخليداً منه لعناصر « وحدة الين الطبيعية » ، وثبتاً لهويتها الحضارية العربية بالتميين .

يجب بأي وجه أن يقودنا الى مدافعة تطلق أيضاً من أساس نظري خاطيء . وهذا هو المأخذ الذي لمسه عدد من الباحثين على استاذنا وعلامة الين الكبير القاضي محمد بن علي الاكوع الحوالي .

وبعد هذا الاساس الفكري الذي نعتقد انه يسمح بفهم مؤلفات الهمداني واتجاهه الحضاري في تأليفها ، ينبغي ألاّ يغيب عن ذهن الباحثين عامل من أخطر المسائل الثقافية خطيرة وأبعدها أثراً على القضايا والأفكار ، ألاّ وهو : الخلق الفني .

وكما لا يشك اثنان في علو شأن الهمداني ، علمياً وفلسفياً وتاريخياً ، لا نعتقد أيضاً ان أحداً قد فانت عليه تجليات الهمداني الفنية . فصاحب الاكليل كان شاعراً .. وبارعاً في الوصف وتنظيم المرافعات والقضايا . وكان ، كما يظهر ، في مصنفاته يتمتع بقدرات خاصة حافظت في جميع مؤلفاته على نوع من أنواع الكلام ربما حق لنا أن نسميه « العبارة الفنية » أو الحارة .

وتكشف الدراسة لعباراته عن رجل ذي شخصية قوية .. وحادة أحياناً . ولكنه ، بلا جدال ، ظل — كما يخبرنا التاريخ — منسجماً أولاً مع اتجاهه النظري الحضاري . وظل ، ثانياً ، متمسكاً في ذاته على رغم كل العواصف التي دارت حوله أو انقضت عليه .

ولا ريب في أن استيعابنا لانسجام وتماسك ابي محمد الهمداني لا يعني انه لم يكن خاضعاً ، في عدد من المواضع من مؤلفاته ، لتغلب الخلق الفني على الروح العلمية .

اليمني ، انما هو مادة هوجاء ضد حركة التطور العربي في اليمن . وعلى وجه الخصوص حين ظهر دعوات مغامرة أو نزوعات اقلية ضالة .

وهكذا يظهر في أفق التاريخ اليمني ان الزعاقنة الشعراء الذين صادمو ابا محمد ودفخوا به الى « التساهل » المعرفي ، هم الذين ظل متربساً في أعماقهم شيء من الجاهلية الأولى . فغامروا ضد شرعية الحضارة اليمنية ، سعيًا وراء مكاسب بخسه ربما كان الملوح بها في تلك المرحلة بعض من « الأبناء » . أ ومن هم في سويتهم من ذوي الدونية الوطنية .

ولو كان لأولئك الزعاقنة تمرس بالوطنية المستقبلية الهادفة لوجدوا أنفسهم أكثر الناس دفاعاً عنه وسعيًا اليه والى اتجاهاته الفكرية .

ولكن مفاهيمهم الضالة للوطنية المستقبلية الهادفة هي التي حاصرت ابا محمد ووضعت يديه الطاهرتين في أصفاد ، لم يتأمل فيهما جيداً مواطنو عصره حين دار بهما في القرى والهضاب قرر من العاطلين عن التفكير .

هكذا انتهى رجل « أنطق » الحجارة وقال لأول مرة في تاريخ الآثار ان هناك لهجات وحضارات مرت بهذا الجزء من الوطن العربي الكبير . وتلك قضية لم يستوعبها أحد في تاريخ العرب في العصر الوسيط ، حتى القرنين الأخيرين . بل انها كقضية علمية في تاريخ الحضارات لم يشرع في الافادة بها علماء العالم الا منذ النصف الثاني من القرن الماضي فقط .

وتؤكد على أنه لم ينب عن بالنا « تساهله »

وليس غريباً ان يلتقي الملاقان عند هدف واحد وبأسلوبين مختلفين ، فالمصر كان مأزقاً لذوي الضمائر العربية المشرقة – كما هو عليه حالنا في القرن العشرين .

كما انهما بتسكهما الحاد بماذهبا اليه انما أرادا أن يعبرا عن اغتراب داخلي تكرر وجوده نتيجة التقاطع الحاد بين واقع مفتت وضائر مشرقة احياناً الا انها ظلت قاصرة . فكتبا بلغة « البعض » ولكنهما كانا يطلبان « الكل » .

وتلك لغة معروفة معلومة في تاريخ اللغة العربية واستخداماتها الفنية .

ولهذا كان ابو محمد قضية في عروبة اليمن . كما كان أبو محمد قضية في عروبة العرب . ويتوقف المرء ويسأل :

ما هو مصدر اعتراض بعض أهل عصره على كسوفاته وتأكيداته على الحضارة العربية اليمنية ودورها في صياغة وجود اليمن في القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي ؟ – وهل هناك تنافر بين القول بوحدة الحضارة والدعوة الى وحدة العقيدة ؟

ليس لهذين السؤالين جواب مغاير لفهم يرى بأن بعض أهل عصره تحس في قصه شعوراً يعارض بين الوطنية والعقيدة . وعلى رغم انه محال في تاريخ العقيدة الا أن هذا هو ماجرى في التاريخ . فلم تستكشف لهم بصيرتهم السياسة الفارق الساطع بين أن يكون المرء يمينياً بالمولد ويمينياً بالحساسة الوطنية . وعلى العكس تماماً ان العربي اليمني بالمولد اذا لم يكن عارفاً طريقه الى كيفية تكونه العربي

أمر تم كما اتفق عليه عدد من المؤرخين (٣٣) .

حياة الهمداني :

لانعرف شيئاً أكيداً عن أول حياته (٣٤)
غير ان هناك ما يدل على أنه شارك أهله في عملهم
وهو الجمالة و « حمل الحجاج والتجار الى
مكة من صعدة » (٣٥) .

وفي الصفحة ٣٥٦ من كتابه الهام « صفة
جزيرة العرب » ، يقول ابو محمد :

« وكنت أظفر الى التجار اذا حملناهم الى مكة
يأكلون سفرهم طرية الى نصف الطريق، ويأبسة
تدق وتطر الى مكة ، وكنا نستعمل في أسفارنا
خبز الملة والسن واللحم والكشك والمهاد » .
وفي الصفحة ذاتها إشارة أخرى من أبي محمد
الى عمل والده : أحمد بن يعقوب .

فيقول « قال أبي رحمه الله تعالى : سألني
رجل ببغداد بماذا تأمون في سفركم ٢٠٠ »

ويتفق عدد غير قليل من المصادر على أنه
جاور بمكة في إحدى رحلاته إليها ، فطاب له
المقام فيها وهو في أول عمره (٣٦) ، كما يدل على
ذلك اجتماعه بالخضر بن داود ، أحد علماء
مكة .

وكان القاضي الاكوع قد ذكر ان الهمداني
جاور بمكة (٣٧) سنة ٣٠٦ للهجرة ، غير أنه في
الطبعة الاخيرة من الجزء الثامن (٣٨) للإكليل قال
ما نصه :

« رحل الهمداني من صعدة الى مكة
المشرفة لأداء فريضة الحج، ولإلتهاال من مناهلها
العذاب فأخذ الحديث عن الخضر بن داود

في دور الحضارة العربية اليمنية ، ولكنه لم
يطلب التخليق والتناول ، وانما كان بدافع عن
« وجود » شعب مزقته الحروب وظلت الخيارات
أمامه دون الرصيد المطلوب لتخليد هوية
« وحدويته الداخلية » .

ولا ينبغي ان ينشأ في الذهن وهم يقول
بأن الكاتب ضد « الأبناء » - مثلاً - لأنهم
من غير أهل اليمن ، مولداً . فمثل هذا الوهم
لا يمكن الاستدلال عليه لأن الكاتب يميز بين
ان يكون الأبناء مواطنين ، وبين ان ينظروا هم
انفسهم الى انهم « أبناء » مميّزون من خارج
اليمن . وهي نظرة يترافق معها بالعادة مفهوم غير
وطني لمسائل النضال كافة .

وعلى سبيل التبسط : كان النجاشيون
دعوة اقليمية فجّة في العصر الصليحي لأنهم
خرجوا على جسد الدولة المركزية اليمنية في عصر
من أكثر عصورها متانة وازدهاراً . ولم يعد
يشفع لهم رأي آخر نحمله وهو ان أصولهم
التاريخية الأكسومية ترتد مباشرة الى اليمن .

وعلى صعيد آخر . ليس مهماً ان نقف
كثيراً عند رأي مؤرخي الدولة الرسولية حين
صنعوا نسباً غسانياً لمحمد بن هارون وولده
وأحفاده ، وليس مهماً كذلك ان يشيع عن
أسرة بني رسول قول يذهب الى أنهم ينتسبون
الى جبلة بن الأيهم « ولذلك فهي تقول -
كأسرة - بأنها تتصل بملوك سبأ (٣٩) » .

انا معنيون فقط بدورهم في صناعة التاريخ
اليمني وازدهار الاسس الحضارية والوجدانية
لهذا الجزء من الوجود الانساني العربي . وذلك

ونقل الشيخ حمد الجاسر^(٤٥) عن ابن فهد صاحب مخطوطة « الدر الكمين » ، عن الخزرجي في « تاريخ اليمن » ، فقال « ان الهمداني ولد بصنعاء ، وبها نشأ ، ثم ارتحل في شببته الى مكة فجاور بها وقتاً ، وكتب صدرأ من الحديث والفقه ورواه ثم رجع الى اليمن فنزل صعدة . »

وهكذا نصل الى أن الهمداني بدأ :

● حياته في صنعاء في يوم الأربعاء : ١٩ / ٢ / ٢٨٠ هـ الموافق ١٠ / ٥ / ٨٩٣ م .

● ثم رحل عام ٣٠٦ هـ / ٩١٨ م الى مكة - عبر صعدة - وهو ابن ست وعشرين سنة .

● فجاور بها سبع سنوات بين عامي ٣٠٦ هـ / ٩١٨ م و ٣١٣ هـ / ٩٢٥ م .

● وعاد منها في العام المذكور واستقر في صعدة ثلاث سنوات ، قضى أيامها كما يظهر في خصومه مع شعرائها .

● وفي عام ٣١٦ هـ / ٩٢٨ م اشتط العداء بينه وبين شعرائها فأخرج قصيدته الشهيرة « الدامغة » .

● وفي وقت لاحق انتقل من صعدة الى صنعاء ، فلم « يمكث طويلا حتى زج في غياهب السجن^(٤٦) يوم الاثنين ٢٤ من شهر شوال سنة ٣١٩ هـ / ٩٣٢ م » .

مجموع سنوات الهمداني في صعده :
وبعد هذا التثبت التاريخي يطالنا سؤال هام وهو :

كم عدد السنوات التي أمضاها الهمداني في صعدة ؟

وسائر المساند ، والسنن وسيرة ابن اسحاق ، كما أخذ عن العلامة أبي علي الهجري في اللغة . والجغرافية ، وعن العلامة اللغوي النحوي أبي رياش القيسي ، أما عن الأعراب ورؤسائها فقد أخذ الشيء الكثير ، ومكث في مكة المشرفة سبع سنوات كما يحدثنا في تفسير الدامغة .

وينقل الشيخ الجاسر^(٤٩) - عن الورقة ٩٣ من شرح الدامغة - ان الهمداني نص على أنه اجتمع بالخضر بن داود سنة ٣٠٧ هـ .

وهذا التحديد من قبل العالمين المعاصرين يعني أنه بدأ المجاورة وعمره لا يتعدى ستاً وعشرين سنة . وأمضى فيها نحو سبع سنوات . وحوالي عام ٣١٣ هـ / ٩٢٥ م عاد الى صعده ، بعد ان « أقتنى كتباً ودواوين شعرية ومؤلفات عربية هامة في الأنساب »^(٤٠) ، ولعله أيضاً وقف على تقول عربية مبكرة لكتب بطليموس^(٤١) ، والمستدركات العربية الشهيرة عليها .

استقرار الهمداني في صعده :

وبعودته من مكة الى صعدة ، بدأت مرحلة هامة في حياة الهمداني الفكرية ، ولربما في تاريخ الثقافة العربية في اليمن .

ويشير تأليف الهمداني لقصيدة (الدامغة) التي تقع قرابة ستمئة بيت^(٤٢) الى انه منذ أن استقر في صعدة حتى سنة ٣٢٢ هـ / ٩٣٤ م ، لم يتمتع براحة^(٤٣) . فلقد سلخ عدة سنوات بائسة في خصومة مع شعرائها . وما بين سنتي (٣١٩ هـ / ٩٣١ م) و (٣٢١ هـ / ٩٣٣ م) أمضى أيامه في السجن^(٤٤) . وأما عام ٣٢٢ هـ / ٩٣٤ م ففي حروب مع القبائل النائرة على الإمام الناصر .

● وفي عام ٢٩٢ هـ / ٩٠٥ م انتقل من صنعاء الى صعدة وكان عمره اثني عشرة سنة .

● وأمضى الأربعة عشر عاماً بين عامي ٢٩٢ هـ و ٣٠٦ هـ في صعدة مع أبيه ، أو بين صعدة ومكة .

● وجاور بمكة بين عامي ٣٠٦ هـ و ٣١٣ هـ - كما ذكرنا .

● وبعد عودته من مكة امضى الهمداني في صعدة حوالي ست سنوات فقط ، لأنه في عام ٣١٩ هـ سجن في صنعاء ، ويظهر ان عام ٣١٩ هـ هو العام الذي خرج فيه الهمداني من صعدة الى صنعاء .

ومن هنا ينطبق هذا الثبوت مع النصوص المنقولة عنه ، وعلى وجه الخصوص تحديده لعدد السنوات التي مكثها في صعدة .

سجن الهمداني :

اشار الهمداني ^(٤٩) في « المقالة العاشرة من سرائر الحكمة » الى ان الملوك « غضبت عليه يوم الاثنين ٢٤ شوال سنة ٣١٩ هـ ، وأدخل السجن ، وأجريت الايمان والعهود بالله ان لا يخرج الا على لوجه ميتاً ، ثم فسح له في ابتناء مسكن يتسع فيه ، وسمح له بزيارة الاخوان وقضاء الحوائج في سبعة أشهر و ٢٤ يوماً ، وعندها أبدل بالقيود الثقالة قيلاً خفيفاً ، ولم يزل الأمر على ذلك تسعة أشهر وأربعة أيام ونصف فصار كأنه في معزل . وبعد ٢٤ يوماً أطلق من القيد الخفيف وزادت الحالة به فرجة ، فنقل من السجن العظيم ، الى ما هو في عداد

● يقول الشيخ الجاسر ^(٤٧) : « وقد أوضح الهمداني انه أقام في صعدة عشرين سنة ونرى ان هذه المدة كانت قبل سجنه سنة ٣١٩ هـ ، أي انه عاد من مكة بعد سنة ٣٠٧ هـ » .

● وأما القاضي الأكواع ^(٤٨) فانه يقول : « انتقل الهمداني الى مدينة صعدة الواقعة شمال اليمن ومكث فيها عشرين سنة عبّ فيها العلوم حتى ارتوى وتعرف الى قبائلها اليمنية والمناطق التي تحيط بها كما يحدثنا في الجزء الأول » .

ونلاحظ أن مصدر تأكيد الشيخ الجاسر والقاضي محمد على أن أبا محمد أمضى في صعدة عشرين سنة هو قول الهمداني في الجزء الاول ، صفحة ٢٧٥ ، الطبعة الثانية :

« وقد سكنت بها عشرين سنة ، فأطلّكتُ على أخبار خولان وحميز وأنسابها ورجالها ، كما أطلّكتُ على بطن راحتي وقرأت بها سجل محمد ابن أبان الخنصري المتوارث من الجاهلية ، فمن أخبارهم ما دخل في هذا الكتاب ، ومنها ما دخل في كتاب الايام » .

●● فهل هذه السنوات العشرون بعد العودة من مكة ، ام هي مجموع لعدد السنوات التي سكن فيها صعدة ، قبل الانتقال منها والعودة اليها ؟

واضح أننا لا نستطيع ان نعتبر هذه السنوات بدءاً من عام العودة من مكة الى صعدة . واذا عدنا الى الثبوت التاريخي السابق يمكننا ان نضيف ما يلي :

● ولد الهمداني في صنعاء عام ٢٨٠ هـ / ٨٩٣ م .

ابن عبد الرحيم بن يعفر الحوالي من قبل عمه
الامير أسعد بن أبي يعفر ، وكتب الناصر الى
الأمير أسعد - وكان بينهما مودة شديدة -
يشكو اليه ابن يعقوب، ويقول: انه هجا النبي ﷺ
فأمر اسعد ابن أخيه الخطاب بسجنه فسجنه ،
وكان له في السجن أشعار كثيرة ، من التحريض
والتويخ وغير ذلك ، وكان سجنه سبباً لزوال
ملك الناصر ، وقتل أخيه الحسين بن يحيى
الهادي » أ ه .

وفاة الهمداني :

اشار صاحب الأعلام (٥١) الى ان الهمداني
توفي بعد عام ٣٦٠ هـ ، مستنداً في ذلك كما
ذكر الى رأي القاضي محمد بن علي الأكوع .
بينما يقول القاضي الأكوع (٥٢) انه « ثبت لديه
ثبوتاً لا يقبل الشك ان وفاة الهمداني كانت فيما بين
سنة ٣٦٠ هـ ، وما بين سنة ٣٥٠ هـ - كذا - كما
استخرجت ذلك من الجزء الثاني والعاشر والتاريخ
المجهول الذي بخط جدنا سنة ٧٢١ هـ » أ ه .
وهذا يعني ان رأي القاضي محمد هو ان
الهمداني توفي ما بين سنتي ٣٥٠ هـ و ٣٦٠ هـ .
وليس بعد التاريخ الأخير .

ولا شك في ان الاستاذ الأكوع قد أفاد
المعاصرين في اعلانه لمولد الهمداني أولاً .
وإغائه لقول صاعد الأندلسي ثانياً .

ويعتبر القاضي صاعد صاحب « التعريف » (٥٣)
بطبقات الأمم « أول عالم أشاع ان وفاة
الهمداني كانت عام ٣٣٤ هـ . كما سنرى في
ملحق الملف (انظر صدى ذلك في ترجمة القفطي) .

المنزل، فنقل من بلد الى بلد ، وطيف به مصقداً
الى موضع غربة ، فلقى من ذلك الأمرين » .
« فلما كان يوم الأحد ٢٧ شعبان سنة
٣٢١ هـ أذن باطلاقة فأطلق » .

« ثم رد الى السجن ثانية ، فلم يمض فيه
يوماً ثم أطلق فخيّر ثم أطلق من الموضع ، وبعث
به مغرباً مع حَفَظَةٍ أينما وصلوا من قرية
سجنوه ، فأقام على ذلك ثمانية أيام ، ثم فُكَّتْ
من النهج الذي قصد به نفسه وذلك بعد ٦٤٩
يوماً تكون شهوراً تامة ٢١ شهراً و ١٩ يوماً » .

وأورد ابن فهد (٥٤) في الدر الكمين -
الورقة ١٠٢ - مسألة سجن الهمداني فقال :

« وكان صاحب أمرها - يعني صعده -
في ذلك الوقت الإمام الناصر لدين الله . . . وكان
في صعدة عدة من الشعراء المتسين الى عدنان
منهم الشريف الحسين بن علي بن الحسن بن
القاسم الرسي ، وابو الحسن بن أبي الأسد
السملي ، وأيوب بن محمد البرسي ، وكان
أيوب ينسب الى القرس ، فبلغ الهمداني أيام
إقامته في صعدة ان هؤلاء - كذا - يتعصبون
على قبائل اليمن ، ويتناولون أعراضهم بالأذى ،
فكتب لكل واحد من الثلاثة قصيدة فلما بلغهم
قوله اشتد ذلك عليهم ، ونصبوا له ، ووبخوه
بالكلام وتألّبوا عليه ، فقال فيهم أياتاً ، فلما
تأقلم الأمر بينه وبين الشعراء المذكورين ،
وأفحمهم جميعاً وفرادى دخلوا على الإمام
الناصر لدين الله وقالوا : إن ابن يعقوب هجا
النبي ﷺ . فتوعده الناصر ، فخرج من صعدة
الى صنعاء ، وكانت للأمير أبي القتوح الخطاب

- ١٦ - أخبار الابل (مفقود)
١٧ - أخبار الأوفياء (مفقود)
١٨ - أسماء الشهور والأيام (مفقود)

« ويدو ان هذا الكتاب وكتاب الأيام هما كتاب واحد »

- ١٩ - الدامغة (مطبوع)
٢٠ - تفسير الدامغة (مطبوع)
٢١ - ديوان شعر الهمداني (مفقود)

« ويروى انه يقع في ستة مجلدات ، على رأي ابن خالوية كما نعلم ، ونعتقد أنه دون ذلك الا اذا فهمنا المقصود بالمطبعة وحجمها في القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي »

- ٢٢ - الوشي المرقوم (مفقود)
« ويقول الاستاذ الاكوع^(٥٥) ان أحمد أمين تكلم عليه في فجر الاسلام ، صفحة ٦٢ . ولا نستطيع ان نتقل عن معاصر كما نعتقد . »

تراجم الهمداني :

لما كان أبو محمد الهمداني متقدماً في عصره ، لذا تعددت مصادر ترجمته ، بدءاً من القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي ، و انتهاءً بدراسات العرب والمستشرقين في القرنين : الماضي والحاضر .

وإضافة الى ان هذه المصادر تكشف عن جوانب هامة ومجهولة في حياة الهمداني ومؤلفاته ، الا انها بدرجة أهم تهدنا في القول التي ضاعت أصولها في التاريخ . أو هي في أقل

ونأمل في المستقبل ان نقف طويلاً عند مسألة وفاة الهمداني .

مؤلفات الهمداني :

قائمة القاضي محمد بن علي الاكوع^(٥٤) الحوالي :

- ١ - الإكليل - عشرة أجزاء - (ظهر منه أربعة أجزاء) .
٢ - السير والأخبار (مفقود) .
٣ - صفة جزيرة العرب (مطبوع) .
٤ - المسالك والممالك اليمنية (مفقود)
٥ - العصبوب (مفقود) .
٦ - الأيام (مفقود)
٧ - سرائر الحكمة (وطبع منه المقالة العاشرة)
٨ - الزيج (مفقود) .
٩ - توحيد الزيج (مفقود)
١٠ - القوى في الطب (مفقود)
١١ - الحيوان (مفقود) .
١٢ - المطالع والمطارح (منه نسخة في مكتبة الاسكندرية)

١٣ - الجوهرتان العتيقتان المائعتان من الصفاء والبيضاء . ويقول القاضي الاكوع : (موجود منه نسختان وهو على وشك الظهور)

« وعلى العموم أصدره كريستوفر تول في أبسالا عام ١٩٦٨ م . »

- ١٤ - الحرث والحيلة (مفقود)
١٥ - مفاخر اليمن ووقائعها (مفقود)

« اظفر مقالة : عمرو بن معدى كرب الزبيدي في هذا العدد من « الإكليل » ، حول نسخة الجزء الثالث المزعوم في بيروت »

● والسيوطي في «بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة» .

ولقد لاحظ محقق كتاب «بغية الوعاة» المذكور الاستاذ محمد ابو الفضل ابراهيم ان الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي وهم في اسم الهداني فأتى على ذكره مرتين : مرة باسم الحسن بن أحمد . وأخرى باسم الحسين بن أحمد (انظر : ج ١ / ط ١٩٦٤ / ١٣٨٤ هـ من الكتاب المذكور - صفحة ٩٨ : الحسن . وصفا ٥٣١ : الحسين) .

وكان الاستاذ عبد الله الحبشي قد لفت نظر الباحثين الى غياب مؤلفات الهداني «المفقودة» منذ القرن السادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي .

وفي دراسة نشرها بعنوان «مؤلفات الهداني المفقودة» قال «لعل أجزاء الإكليل المفقودة ألفت في حياة الهداني نفسه إذ لو كانت موجودة لرجع اليها المؤرخون القدامى امثال المؤرخ أحمد بن عبد الله الرازي المتوفى بعد سنة ٥٥٠ هـ . فهو لم يرجع في كتاب «تاريخ صنعاء» الا الى الأجزاء المعروفة لنا . وكذلك المؤرخ اليمني احمد بن محمد الأشعري من علماء القرن السادس وهو من الأوائل الذين نقلوا من الهداني . فهو لا يرجع في كتابه «اللباب» الا الى الأجزاء الثلاثة التالية :

الأول ، الثاني ، العاشر - الخاصة بالانساب - (انظر جريدة الثورة اليمنية - صنعاء . الصفحة الثامنة، تاريخ ٩/٤/١٩٧٦ م) ولكن هل يعني هذا أن نعتبر الأجزاء

التقديرات تؤرخ لأزمان ظهور بعض كتب الهداني ،

وعلى سبيل المثال :

● أطلع الحافظ ابن عساكر مؤرخ مدينة دمشق الشهير على الجزء الثالث من الإكليل ، في القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي على رغم أن هذا الجزء مفقود منذ قرون . - انظر تهذيب تاريخ ابن عساكر : ج ٧ / ص ٣٦ و ٣٥ .

ولهذا السبب وجدنا ان من الضروري وضع ثبوت حسب الامكان ، لأهم العلماء والمؤرخين الذين ترجعوا للهداني .

وأول من ترجم ^(٥٦) للهداني .

● محمد بن سعيد بن عمر الهداني ، صاحب سيرة الامام الناصر أحمد بن الإمام الهادي يحيى . وهو معاصر للهداني .

● محمد بن الحسين الكلاعي الوحاظي الحميري المتوفى سنة ٤٠٤ هـ .

● أبو العم مسلم بن محمد بن جعفر الحجبي المتوفى في حدود سنة ٥٥٠ هـ . في كتابه «الترجمة»

● ابو القاسم صاعد بن الحسن المتوفى سنة ٤٦٤ هـ في كتابه «طبقات الأمم»

● علي بن الحسن القفطي الشيباني المتوفى سنة ٦٤٦ هـ في كتابه «أنباء الرواة في أنباء النحاة» .

● علي بن الحسن الخزرجي الزبيدي المتوفى سنة ٨١٢ هـ .

المفقودة قد « فقدت » قبل القرن السادس الهجري ؟

من الصعب ان نطلق حكماً عاماً في هذه المسألة ، خاصة وأن جمال الدين القفطي المولود عام ٥٤٨ هـ والمتوفى عام ٦٤٦ هـ قد وصف لنا الأجزاء العشرة ثم قال (٥٧) بالنص :

« ولم أر منه الا أجزاء متفرقة وصلت اليّ من اليمن ، وهي الأول ، والرابع يعوزه سير ، والسادس ، والعاشر ، والثامن » . ومعلوم ان الرابع من الأجزاء المفقودة .

وكذلك ذكر لنا انه وقف على كتب هي بالنسبة لعدد من مترجمي الهمداني من الكتب الضائعة والمفقودة .

وهي :

- المسالك والممالك
- كتاب الطب المسمى بكتاب القوى
- صناعة النجوم المسمى بسرائر الحكمة .
- وكتاب الجواهر العتيقة - كذا .
- وكتابه في الطالع والمطارح
- وزيج الهمداني .

(انظر صفحة ٢٨٣ من كتاب القفطي المذكور) .

ومن تراجم الهمداني أيضاً :

- روضات الجنات لمحمد بن باقر الحاجي (من علماء القرن التاسع الهجري) طبع فاس ١٣٠٧ هـ / ص ٢٣٨ .
- طبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شبة .
- الاسدي - نسخة خطية بدار الكتب المصرية

برقم ٢١٤٦ - تاريخ تيمور .

● كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة - طبع استانبول سنة ١٣٦٠ هـ

● إخبار العلماء بأخبار الحكماء للقفطي طبعة الخانكي سنة ١٣٢٦ هـ .

(وينبغي الاشارة الى ان هذا الكتاب منتزع من « انباه الرواة »)

● تلخيص اخبار اللغويين لابن مكتوم ، احمد ابن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم . نسخة بخط المؤلف بدار الكتب المصرية برقم ٣٠٦٩ . تاريخ تيمور .

● معجم الأدباء لياقوت بن عبد الله الرومي الحموي - طبعة عيسى الحلبي سنة ١٣٥٥ هـ .

● طراز اعلام الزمن لمؤرخ اليمن الخزرجي .

ومن ابرز المعاصرين :

- كارل بروكلمان : تاريخ الأدب العربي : ج ٤/٢٤٩ وما بعدها . طبعة ١٩٧٥ م .
- الأب انتاس الكرملي - مقدمة الجزء الثامن - طبعة ١٩٣١ م .

● نبيه أمين فارس - الجزء الثامن طبعة برنستن ١٩٤٠ .

وكان المستشرق النمساوي « ملر » قد نشر مقتطفات منه بفيينا عام ١٨٨٩ مرفقة بترجمة ألمانية .

● محب الدين الخطيب : العاشر، طبعة القاهرة ١٣٦٨ هـ .

● والأمير شكيب ارسلان الذي أوضح

الخطيب للعاشر عام ١٣٦٨ هـ .

واظر مقدمته الهامة لكتاب («صفة جزيرة العرب» - طبعة بيروت المذكورة)

● وأما القاضي محمد بن علي الأكوغ فانه بلا جدال صاحب الكشوفات الجديدة في حياة الهمداني ومؤلفاته . ولا يخلو كتاب من كتبه التي حققها الا ونجد فيه اشارة الى الهمداني أو توضيحاً لمسألة اثارها الهمداني في مؤلفاته . ولهذا لم نجد مبالغة في قول القائلين :

ان القاضي محمد همداني اليمن في القرن العشرين . ولعله في العصور الحديثة كلها .

المصادر والاحالات :

- (١) الاكليل : ج ١/ص ٤٩ ، طبعة ١٩٦٨ ، مقدمة العلامة محمد الاكوغ . والاكليل : ج ١٠ / ص ١٩٩ . ومقدمة « صفة جزيرة العرب » للشيخ حمد الجاسر / ص ٧ . طبعة ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م .
- (٢) الاكليل : ج ١٠/ص ١٩٩ ، القاهرة ١٣٦٨ هـ
- (٣) المصدر السابق .
- (٤) الاكليل : ج ١ / ص ٥٠ .
- (٥) الاكليل : ج ١٠/ص ١٩٧ وما بعدها
- (٦) اورد المحقق للجزء العاشر ان « المقرأ » كتبت كذا في نسخة (م) . وهي نسخة ذكر في مقدمته انه اعتمدها في التحقيق - انظر المقدمة ، صفحة : ح . غير انه اشار الى ان النسخ الاخرى التي وقعت في يده ذكرت « المفدا » . ويميل الكاتب الى ما اوردده العلامة محمد الاكوغ ، وذلك بترجيحه للاخيره : الاكليل : ج ١ / ص ٤٧ .
- (٧) قال المحقق : « بتكرير عبد الله مرتين سمي احدهما باسم اخيه الذي مات » . الاكليل : ج ١٠ / ص ١٩٨ . واعتقد ان هناك اضطراباً مطبعياً في اوضاع الاقواس والحاصرتين الكبيرتين .

اهتمامات مبكرة بكتب الهمداني : (اظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ، المجلد العاشر ، الجزء السادس ، حزيران ١٩٣٠ م / محرم ١٣٤٩ هـ .

الصفحة ٣٩؛ وما بعدها : بعنوان « آراء وأفكار : كتاب الاكليل للهمداني » .

● ده يوسف محمد عبد الله وكانت رسالته للدكتوراه عن جوانب التلاقي والتباعد بين كتب الهمداني والنقوش المكتشفة في العصر الحديث . وتأمل المجلة أن تنشر هذه الرسالة الهامة بعد أن يأذن الاستاذ الباحث د . يوسف عبد الله بترجمتها عن الألمانية .

ولا شك في أن القائمة تطول وتوسع لعدد كبير من الباحثين . غير أن هناك اسمين كبيرين قد تركت بحوثهما أثراً حاسماً على مترجي حياة الهمداني ودارسي مؤلفاته .

وهما القاضي محمد بن علي الاكوغ والحوالي . والشيخ حمد الجاسر . ولقد درس الشيخ حمد الجاسر حياة الهمداني بعناية وتمكن وأظهر منذ الخمسينات اهتماماً علمياً بالفاء بصاحب الاكليل وصفة جزيرة العرب .

(اظر دراسته للجزء العاشر من الاكليل : المجلد ٣٥ / الجزء الاول / مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٠ كانون الثاني ١٩٥٠ / ١٢ ربيع الاول ١٣٦٩ هـ) - وهذه دراسة على شكل مراجعة لطبعة الاستاذ محب الدين الخطيب ، كتبها الاستاذ الجاسر بعد اقل من سنة من طبعة

الله الشماحي ، طبعة ١٩٧٢ م صفحة ٨٥ .

(١٨) « قرة العيون بأخبار اليمن الميمون » لابن الديبع ، تحقيق العلامة الاكوع ، طبعة ١٣٧٤ هـ / ص ١٤٧ .

(١٩) الشماحي / ص ٨٥ وما بعدها .

(٢٠) ورد اسمه « الهيضم » في صفحة ١٤١ ، ثم تكرر الخطأ ثلاث مرات في صفحة ١٤٣ ، وذلك في « غاية الأمان في أخبار القطر اليمني » - القسم الاول - تأليف : يحيى بن الحسين بن القاسم ، تحقيق سعيد عاشور ، طبعة ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م . ولقد أخذت بتصحيح العلامة الاكوع ، وعلى وجه الخصوص ما أورده حول هذه المسألة في هامش صفحة ١٣١ من كتاب « قرة العيون » لابن الديبع .

وأورد الشماحي هذا التصحيح / ص ٨٧ وما بعدها .

(٢١) وردت هذه الكلمة في عدد كبير من المصادر : ابن الديبع : ص / ١٣١ ، والشماحي / ص ٨٨ .

(٢٢) الشماحي / ص ٨٨ .

(٢٣) الدول الإسلامية - القسم الاول / ص ١٨٧

(٢٤) ورد في المصدر السابق : يعفر بن عبد الرحمن / ص ١٩١ .

(٢٥) « المسجد المسبوك فيمن ولي اليمن من ملوك » للخزرجي ، الورقة (٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠) . مخطوط الجامع الكبير بصنعاء .

(٢٦) انظر تعليقات القاضي الاكوع في « تاريخ اليمن » لعمارة اليمني ، صفحة ٥٤ وما بعدها . طبعة ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م . ونصوص ابن الديبع في « قرة العيون » / ص ١٧٨ . ومصدر الخزرجي المذكور سابقاً .

(٢٧) « قرة العيون » / ص ١٨٣ .

(٢٨) كان ابن الفضل اقوى من ابن حوشب حتى انه فرض على الأخير حصاراً خائفاً انتهى بصلح . ومع ان ابن الفضل التزم بهذا الصلح كما يظهر في التاريخ الا ان ابن حوشب دخل في « لعبة »

(٨) اي صاحب الاكليل : الحسن بن احمد الهمداني .

(٩) الاكليل : ج ١ / ص ٥٠ .

(١٠) كتاب « الجوهرتين العتيقتين المائعتين من الصفراء والبيضاء » . صفحة ١٤٧

(١١) « صفة .. » / ص ٨ ، ٣٦١ .

(١٢) « صفة .. » / ص ٨ .

(١٣) ان القول بان ابا جاد الهمداني هو محمد بن يعقوب لابد ان يكون قولاً خاطئاً . ربما مصدره السهو او الوهم . فلجد صاحب الاكليل - وهو يعقوب - ثلاثة ابناء ، وهم : ابراهيم ومحمد واحمد . ومن ولد احمد كان صاحب الاكليل . واما محمد فقد اولد فاطمة وثلاثة اخوان لها . وعليه فان فاطمة هي بنت محمد . ومحمد هذا عمه . او هو ابن جده . وهذا تسلسل ذكره الشيخ بعناية في الصفحة الثامنة ذاتها .

ولعل الشيخ حمد مشى وراء عبارة غامضة وردت فعلا في الجزء الاول من الاكليل ، الصفحة ٤٤٥ ، الطبعة الثانية ، وهي :

« وحدثنني ابو جذي - كذا بالذال - محمد ابن يعقوب البصري : قال عندنا في البصرة من خولان : بنو بحير ، وبنو خيار ، والتناغم .. الخ » .

(١٤) الاكليل : ج ١ / ص ٧٥ . و « المقالة العاشرة من سرائر الحكمة » ، ص ١٩ و ٩٦ . والاكليل : ج ٨ / ص ٢٩ ، تحقيق العلامة محمد ابن علي الاكوع . وهو اول دارس للهمداني اعلن هذا الاكتشاف الذي يحدد مولد الهمداني باليوم والشهر والسنة .

(١٥) لسهولة التحويل واشاعته فان ٢٨٠/٢/١٩ هـ توافق ٨٩٣/٥/١٠ م

(١٦) « الدول الإسلامية » : ستانلي بول - بارتولد - خليل ادهم ، ترجمة محمد صبحي فرزات ، اشرف وتعليق محمد احمد دهمان ، القسم الاول ، صفحة ١٨٩ .

(١٧) اليمن : الانسان والحضارة للقاضي عبد

- والمقالة العاشرة / ص ٢١ .
 (٤٢) « الدامغة / ص ٥٥ .
 (٤٣) « صفة » / ص ١٧
 (٤٤) المصدر السابق . والاكيل : ج ٨ / ص ٣١ .
 والمقالة العاشرة / ص ١١٥ .
 (٤٥) « صفة » / ص ٩
 (٤٦) الاكيل : ج ٨ / ص ٣١ : طبعة ١٩٧٩ م .
 (٤٧) « صفة » / ص ١٧
 (٤٨) الاكيل : ج ٨ / ص ٣٠ . وانظر الدامغة / ص ٥٥ .
 والاكيل : ج ١ / ص ١٩٩ طبعة اولى . والاكيل :
 ج ١ / ص ٢٧٥ ، طبعة ثانية .
 (٤٩) صفحة ١١٥ ، طبعة دمشق ١٩٧٩ م و
 « صفة » / ص ١٦ . والاكيل ج ٨ ص ٣١ .
 (٥٠) من نقول الاستاذ الجاسر : « صفة » / ص
 ١٤ - ١٥ .
 (٥١) الاعلام : ج ٢ / ص ١٧٩
 (٥٢) الاكيل : ج ٨ / ص ٣٢ . وانظر « صفة » ص
 ٢٩ . و « المقالة العاشرة » / ص ٢٣ .
 (٥٣) طبع كتاب القاضي صاعد الأندلسي عدة
 مرات بعنوان « طبقات الامم » . على رغم ان السطر
 الاخير في الكتاب ينص على انه « تعريف بها » .
 ولقد وجدنا في فهارس المكتبات التركية نسخة
 لهذا الكتاب انفردت بالعنوان التالي : « التعريف
 بطبقات الامم » . وذلك اقرب الى حجم الكتاب ،
 على رغم اهميته .
 (٥٤) « المقالة العاشرة » / ص ٢٢ . طبعة دمشق
 ١٩٧٩ م .
 (٥٥) المصدر السابق / ص ٢٣ .
 (٥٦) المصدر السابق / ص ١٧ .
 (٥٧) القفطي : « انباه الرواة » / ج ١ / ص ٢٨٢



- غامضة ضد ابن الفضل كان من نتيجتها موت
 صديقه . ولا شك في ان هذه « اللعبة » قد
 ازالنا اماراته مباشرة بعد موت ابن الفضل
 بسنوات قليلة . والمؤلم في تاريخنا اليمني تهافت
 عدد غير قليل من المتعلمين على رأي يذهب الى
 اتهام ابن الفضل في عقيدته . ومصدر هذا التهافت
 اعتماد البعض على مصادر تاريخية جبرها اعداء
 ابن الفضل . ولهذا السبب اعترض علامة اليمن
 محمد الاكوع على الآراء التي نال من خلالها بعض
 المؤرخين باخلاق ابن الفضل فشكك فيها . انظر
 تعليقه في صفحة ١٨٨ من « قرة العيون » .
 وراجع رأي القاضي السماحي في كتابه المذكور /
 ص ١٠٩ .
 (٢٩) « الدول الاسلامية » - القسم الاول / ص
 ١٩٤ . و « غاية الاماني » . القسم الاول / ص ٢٤٧
 (٣٠) الاكيل : ج ١ / ص ٦١ . و « صفة » / ص ١٥
 والاكيل : ج ١ / ص : ك
 (٣١) ابن الحائك : الاعلام للزركلي / ج ٢ / ص ١٧٩
 معجم الادباء / ج ٤ : صفحة ٢٣٠ وما بعدها .
 (٣٢) « الدول الاسلامية » / ص ٢٠٢ .
 (٣٣) انظر : « حياة الادب اليمني في عصر بني
 رسول » للاستاذ عبد الله الحبشي . والعقود
 اللؤلؤية للخرجي ، طبعة لندن .
 (٣٤) « صفة » / ص ٨ .
 (٣٥) المصدر السابق .
 (٣٦) « صفة » / ص ٩
 (٣٧) الدامغة / ص ٨١
 (٣٨) الاكيل : ج ٨ / ص : ٣٠ - ٣١ . طبعة
 ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م . تحقيق العلامة الاكوع .
 طبعة دمشق .
 (٣٩) « صفة » / ص ٩
 (٤٠) المصدر السابق .
 (٤١) الاكيل : ج ٨ / ص ٣٠ ، طبعة ١٩٧٩ م .

الملحق الأول :

نص ما كتبه القفطي المتوفى عام ٦٤٦ هـ .

الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود(*)

ابن سليمان ، المعروف بذي الدمينة بن عمرو بن الحارث بن أبي حبش بن منقذ بن الوليد بن الأزهر بن عمرو بن طارق بن أدهم بن قيس بن ربيعة بن عبد بن عليان بن أرحب^(١) بن الدعام ابن مالك بن ربيعة بن الدعام بن مالك بن معاوية ابن صعب بن دومان بن بكيل بن جشم بن خيوان بن نوف بن همدان . الأديب النحوي^٢ الطبيب المنجم^٣ الأخباري^٤ اللغوي^٥ اليمني^٦ المعروف بابن الحائك .

نادرة زمانه ، وفاضل أوانه ، الكبير القدر ، الرفيع الذكر ، صاحب الكتب الجليلة ، والمؤلفات الجديلة . لو قال قائل : انه لم تخرج اليمن مثله لم يزل ، لأن المنجم من أهلها لاحظ له في الطب ، والطبيب لا يد له في الفقه ، والفقيه لا يد له في علم العربية وأيام العرب وأنسابها وأشعارها ، وهو قد جمع هذه الأنواع كلها ، وزاد عليها .

فأما تلقيبه بابن الحائك ، فلم يكن أبوه حائكا ، ولا أحد من أهله في أصله حائك ، وانما هو لقب لمن يشتهر بقول الشعر . وكان جده سليمان بن^(٢) عمرو المعروف بذي الدمينة شاعرا ، فسمى حائكا لحوكة^(٣) الشعر .

وكان أباه ينزلون المراهشي^(٤) من بلاد بكيل^(٥) ، ثم انتقل داود بن سليمان ذي الدمينة الى الرحبة^(٦) من نواحي صنعاء ، ثم الى صنعاء ، وكان بها ولده .

وكان رجلا محسدا في أهل بلده ، وارتفع له صيت عظيم - أعنى الحسن ابن أحمد هذا - وصحب أهل زمانه من العلماء ، وراسلهم وكتبهم .

فمن العلماء الذين كان يكتابهم ويعاشرهم أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار الانباري ، وكان يختلف بين صنعاء وبغداد ، وهو أحد عيون العلماء باللغة والعربية وأشعار العرب وأيامها ، وكذلك أبوه القاسم ، على ما ورد في أخبارهم . وكان يكتاب أباه عمر النحوي صاحب ثعلب ، وأباه عبد الله الحسين بن خالويه .

وأقام بمكة دهرا طويلا ، وسار الى العراق* ، واجتمع بالعلماء ، واجتمعوا به فيما قيل .

* المرجع : انباه الرواة على انباه النحاة - طبعة القاهرة ١٣٦٩هـ / ١٩٥٠ : ج ١/ ص ٢٧٩ وما بعدها . ولقد ابقينا على ارقام الهوامش والتراجم بعد تدويرها واستيعمنا ما صنعه المحقق في الهوامش خفية الاطالة .
* اتفرد القفطي بذكر مسير الهداني الى بغداد ولم نجد الى الان ما يثبت ذلك . (م)

وسار في آخر زمانه الى ريذة (٧) من البون (٨) الأسفل من أرض همدان ، وبها قبره وبقيّة أهله .
وكان ملوك اليمن وأجلاؤها يكرّمونه ويقرّبونه ، وكان خائفاً من المستولين على
صعدة (٩) ، لكلام بلغهم عنه .

وقصد مرة أحد أجلاء اليمن - ويعرف بابن (١٠) الروية المرادي - من مذبح ، وامتدحه في سنة
شديدة ، فأكرمه ، وأنزله أجمل منزل ، وطول عليه في تأخير ، فأقام شهرا ، وهو في قلق من أمر
أهله ، وما تركهم عليه من الاعسار في ذلك الوقت ، فلما انقضى الشهر استأذنه في الرجوع الى أهله ،
فأذن له ، فرجع كئيها صفر اليد ، مما قصده له ، ولما صار قريبا من أهله تلقاه بنوه وأقرباؤه على
هيئة جميلة ، ومراكب نفيسة ، فأعجب بذلك ، وسألهم عن سببه ، فقالوا : هو ما بعثت لنا
ففظن للأمر ، وسألهم صورة ما سير اليه ، فذكروا جملة كثيرة ، من مال وملبوس ومركوب ومفترس ،
ففرح وأمعن في مدح ابن الروية المذكور ، وبالع في وصفه ، واشتهرت هذه المكرمة بالبلاد اليمنية ،
وسار مديحه له . وكان ابن الروية هذا قد ولى أعمال صنعاء زمانا ، ثم استقر أمره بالسر (١١) ،
وبها ولده .

وممن كان يكرمه من ملوك اليمن ويرعى حقه اسماعيل بن ابراهيم النبعي الحميري ، وهو
من آل ذي نبع بن الحارث بن مالك بن اليشرح (١٢) بن يحصب بن دهمان بن مالك بن سعد بن عدي
بن مالك بن زيد بن شدد بن زرعة بن سبا الأصغر ، ثم من ولد شرحبيل بن ذي نبع .

والأنبوع ممن ولى الملك باليمن ، وكان ينزل بضبا من أعمال التعكر (١٣) ، وفيه يقول :

يطلبن من عرض البلاد وطولها
فضياء غرته وريح نواله
بلداً به النبعى اسماعيل
لوجهن الى حماه دليل

وكان مصنفا للكتب في كل فن ، فمن ذلك كتابه في « السير والأخبار » ، وكتابه المسمى
« باليعسوب » في فقه الصيد وحلاله وحرامه والأثر الوارد فيه وكيفية الصيد ، وعمل العرب فيه ،
وغريب ذلك ونحوه ، والشعر فيه ، وهو كتاب جيد جدا ، مفيد للمتأدبين .

كتابه في معارف اليمن وعجائبه وعجائب أهله ، المسمى « بالاكليل » ، وهو عشرة أجزاء :
الجزء الأول في المبتدأ ونسب مالك بن حمير ، والجزء الثاني في أنساب ولد الهميسع من ولد حمير
ونوادر من أخبارهم ، والجزء الثالث في فضائل اليمن ومناقب قحطان ، والجزء الرابع في سيرة
حمير الأولى ، والجزء الخامس في سيرة حمير الوسطى ، والجزء السادس في سيرة حمير الأخيرة
الى الاسلام ، والجزء السابع في ذكر السيرة القديمة والأخبار الباطلة المستحيلة ، والجزء الثامن في
القبوريات ، وعجائب ما وجد في قبور اليمن وشعر علقمة بن ذي جدن وأسعد تبع ، والجزء

التاسع في كلام حمير وحكمهم وتجاربهم المروية بلسانهم ، الموضوع للبطانة عندهم . والجزء العاشر في معارف همدان وأنسابها ونتف من أخبارها .

وهو كتاب جليل جميل ، عزيز الوجود ، لم أر منه إلا أجزاء متفرقة وصلت اليّ من اليمن ، وهي الأول ، والرابع يعوزه يسيره ، والسادس ، والعاشر (١٤) ، والثامن (١٥) . وهي على تفرقتها تقرب من نصف التصنيف ، وصلت في جملة كتب الوالد (١٦) المخلفة عنه ، حصلها عند مقامه هناك .

وقيل : ان هذا الكتاب يتعذر وجوده تاما ، لأن الماثبات المذكورة (فيه) ، في بعض قبائل اليمن ، (و) أعدم أهل كل قبيلة ما وجدوه من الكتاب ، وتتبعوا اعدام النسخ منه ، فحصل نقصه لهذا السبب . وكتابه في « أيام العرب » كتاب جميل .

وكتابه في المسالك والممالك باليمن (١٧) ، وعندي منه نسخة وردت في الكتب اليمنية - رحم الله مخلفها . وكتابه في الطب المسمى بكتاب « القوى » (١٨) . وكتابه في صناعة النجوم ، المسمى « بسرائر الحكمة » (١٩) . وكتاب « الجواهر العتيقة » (٢٠) . وكتابه في « الطالع والمطرح » . وزيج الموضع .

وله من التصانيف الشاذة الى البلاد ما يكثر ولا يكاد يعرفه أهل اليمن . وله كتاب « القصيدة الدامغة النونية » (٢١) « على معد والفرس ، وهي قصيدة طويلة ، وقد شرحها ولده ، فيها علم جم ، والله الحمد ، أحضرت في جملة الكتب اليمنية أيضا - رحم الله مخلفها - وهذه القصيدة أحدثت له العداوة من النزارية والمنتزرة . وله شعر جميل كثير .

ولما دخل الحسين بن خالويه الهمداني النحوي الى اليمن ، وأقام بها بدمار (٢٢) جمع ديوان (٢٣) شعره وعربه وأعربه . وهذا الديوان بهذا الشرح والاعراب موجود عند علماء اليمن ، وهم به بخلاء . وشعره يشتمل في الأكثر على المقاصد الحسنة ، والمعاني الجزلة الألفاظ ، والتشبيهات المصيبة الأغراض ، والنعوت اللاصقة بالأعراض ، والتحريض المحرك للهمم المراض ، والأمثال المضروبة ، والاشارات المحجوبة ، والتصرف في الفنون العجيبة (٢٤) .

قال القاضي صاعد بن الحسن الاندلسي قاضي طليطلة - رحمة الله - في كتابه (٢٥) : « وجدت بخط أمير الأندلس الحكم المستنصر بالله ابن الناصر عبد الرحمن الأموي أن أبا محمد الهمداني توفي بسجن صنعاء في سنة أربع وثلاثين وثلثمائة » .

الملحق الثاني :

نص ما نشره شكيب ارسلان في عام ١٩٣٠ م •

فكتبت الى احمد زكي باشا اذكر له ما رواه لي الشريف علي بن عمر • فجاوبني بأنه لا يظن ذلك او قديكون وقع سوء فهم في المسألة .
والاستاذ احمد زكي باشا يعرف خزائن الاستانة وقد كان طوّف فيها وتقب ونسخ واستنسخ وصوّر بالفوتوغرافيا وقيد وادّرع ما أودع في كُنشاته •

فكتبت في العام الماضي الى الاخ الاجل الافضل خالد بك القرقيسي من عيون أعيان طرابلس الغرب اذ كان في الاستانة واخبرته بالقصة ورجوته أن يقتصّ لي أثر هذا الكتاب في خزائن الاستانة مبتدئاً ببايزيد حيث كان الشريف علي بن عمر بن هزاع قال لي أنه عُثر على الاكليل • فجاءني من خالد بك الجواب الآتي أنقله بالحرف :

« أمس (٢٥ مارت سنة ١٩٢٩) مضيت الى مكتبة بايزيد وكان مديرها وجهية أخبارها غائباً فانتظرت مدة ثلاث ساعات تصفحت خلالها كل الفهرست العائد للمكتب العربية ولم أعثر على الاكليل فعند مجيء المدير راجعته فأفادني بما يأتي :

« مسألة ده بالان بوق ياكش واردر » نعم ان حضرة الشريف علي بن عمر اطلع على جزء من هذا الكتاب (وهو الجزء السابع أو الثامن) عند المرحوم شيخ الاسلام حسني افندي قبل خمسة عشر عاما تقريبا وبعد وفاته اشتراه خالص

ليس فيسن كتبوا عن جزيرة العرب وخطتها وجغرافيتها ومسالكتها ومسالكتها من يفضل أبا محمد الحسن بن احمد بن يعقوب بن يوسف الهمداني (بالبدال المهمة نسبة الى همدان) فهو صاحب كتاب « صفة جزيرة العرب » الطائر الصيت المنقطع النظر في بابيه وصاحب كتاب « الاكليل » المشهور أيضاً والذي تحصر الناس عليه ولا تظفر به •

وقد كنت في القسطنطينة منذ خمس سنوات فجمعتني الأقدار يحضره الصديق الشريف علي ابن عمر بن هزاع من ابناء عم الملك حسين بن علي وهو أقرب أبناء أعمامه اليه أشرف مكة • ولما كان الشريف علي بن عمر من الضاريين بسهم في الأدب والمولين بالاطلاع تذاكرت وياها أمر الكتب العربية في الاستانة فقال لي انه اطلع في خزانة جامع بايزيد على كتاب الاكليل للهمداني •

ولما كان هذا السفر نادر الوجود عزمتم ان اذهب مرة مع حضرة الشريف الى خزانة كتب بايزيد حتى نطلع على الاكليل ثم جدت امور عدتنا عن هذا الامر • وبرحت الاستانة على ظن اني راجع اليها فلم يقدر لي الرجوع اليها وفاتني النظر الى كتاب الاكليل •

ثم قرأت في كلام لسعادة الاخ العلامة شيخ العروبة وفيلسوف الآثار والصحف المكتوبة احمد زكي باشا امتع الله بطول حياته ان كتاب الاكليل مفقود وانهم بحثوا عنه كثيراً فلم يجدوه حتى هذه الساعة •

فاجتمع قوم فقلبوا الطبق وظن مروان أن فيه كنزاً الخ » ويداوم على هذا النمط في حكاياته عن المدن الغامرة وما نقلته الرواة عن المقابر القديمة التي تشبه قبور الفراعنة • وقد يذكر عدة بلدان وقصور كانت مشيدة عامرة وبعدها خربت مثل « ناعط » و « غمدان » و « قصر الذيل » و « قصر سحرار » و « ينون » و « ظفار » الخ ويصف كلا منها ويستشهد بأبيات قيلت في حقها مثل :

وقد كان ينون عزاً وسؤدد
وفي ناعطٍ ملكٌ قديمٌ ومفخرٌ

ومثل :

وأسأل ينون وحيطانها
قد نطقت بالدر والجوهر

(أرى الشطر الاول هكذا غير مستقيم الوزن
ولعل هذا من النسخ)

ومثل :

أبعد غمدان لا عين ولا أثر
أبعد ينون يني الناس بناينا

وتجد المؤلف بعد نقله لبعض الاخبار المبالغ فيها ينتقد ذلك الكلام ويرجع لتحليل الاشياء وتحكيم العقل والذوق السليم فيها على طريقة ابن خلدون المعلومة • وفي الكتاب عدة قصائد مطولة وأشعار بعضها متينة الاسلوب والبناء ويوجد كثير من روايات وأشعار وقصائد رجل يقال له علقمة بن ذي الأحذب الاصفر ونسبه هكذا : (من ولد علقمة ذي الاحذب الاكبر بن الحارث بن زيد بن الغوث بن سعد

بك وبعد وفاة هذا الاخير اشترت كته مكتبة بايزيد ومن ضمنها هذا الكتاب • وكان بها الى مدة قريبة اذ أمرت حكومة افرة بنقل هذه الى مكتبة دار الفنون فهو الآن هناك • وقد توجد النسخة عندها بمكتبة علي اميري افندي والمحتمل ان تكون الأجزاء الاخرى من الاكليل باطالية من جملة الكتب التي جلبها (غريفي) من اليمن •

« وسأوفيك بذيل الخبر بعد اطلاعي على
على الجزءين ان شاء الله » •

ثم جاءني من الاخ المشار اليه كتاب تال بتاريخ اليوم التالي أي ٢٦ مارت من تلك السنة يقول فيه :

« وفقت للاطلاع على كتاب الاكليل لابي محمد الحسن بن يعقوب الهمداني بمكتبة دار الفنون تحت نمرة ٦٢٤٢ من كتب خالص افندي في قسم التاريخ منها وذلك بعد فحص طويل ومراجعة مكتبة بايزيد مرة أخرى •

تفحصت أكثره فوجدته عائداً لأحوال اليمن والتعريف ببلدانها الخاربة وبيان ما وجدوا في مقابرها المنسية من اللؤلؤ والحجارة الكريمة وغيرها من الذخائر • وليس به تاريخ البتة ولا اسم ناسخه ولا فيه مقدمة • بل يستمر في عبارته كما سترى • وهذا يدل على كونه تابعا لما قبله • يتبدىء بعد البسملة (ليس الا) هكذا :

وعن الشرفي عن محمد بن خالد بن عبد الله القسري قال كنت مع مروان بن محمد فهدم ناحية من تدمر فاذا اساس الحائط رخام طويل

وما زال من قومي عروش "مصونة"
وبكر "تبذؤ القائلين وثيب"
إذا رويت كادت من الغيظ انقش

نقص وكاد الحلم عنهم يعزب
وقد تجد التقيط ناقصاً في أكثر الكتاب .
وتجد غلطات من الناسخ .
وبعد هذه القصيدة يتم الكتاب بجملة
« تم هذا الكتاب » وليس هناك تاريخ ولا شيء ،
آخر كما ذكرت لك آنفاً .

ثم اني مشيت الى مكتبة المرحوم علي
أميري أفندي لأطلع على النسخة التي هناك من
الاكليل وأعرف هل هي عين هذه ام لا فقال لي
خازنها انه يعلم وجود كتاب الاكليل بها ولكن
فهرست الكتب العربية أرسلت الى المجلد ولا
تعود الا بعد اسبوع والخازن لا يمكنه ان
يهدي الى الكتاب الا بعد الاطلاع على النمرة .
وأفادني ايضاً أنه سمع من المرحوم علي أميري
أفندي ان لهذا الكتاب أجزاء أخرى في اليمن
وقد اجتهد في اقتنائها فلم يوفق .

سأرجع بعد اسبوع للاطلاع عليه ان شاء الله
وأفيدك » . انتهى كلام السيد خالد القرقي .
قلت فأما كتاب « صفة جزيرة العرب »
للمؤلف المذكور فلم نطلع منه الا على الجزء
الثاني مطبوعاً في مدينة « ليدن » بمطبعة بريل
سنة ١٨٨٤ وليست لهذا الجزء مقدمة
بل أوله هكذا : بعد البسلة :
« معرفة أفضل البلاد المعمورة . أفضل البلاد
المعمورة . أفضل البلاد المعمورة من شق الارض
الشمالي الى الجزيرة الكبرى وهي الجزيرة التي
يسمها بطليموس ماروي تقطع على أربعة

ابن شرحبيل بن مالك بن زيد بن شداد بن زرعة
بن سبا الحيري) .
وأهم هذه القصائد مرثية يقال انها احدى
المراثي السبع . منها :

لكل حبيب ما انحنى مضطجع
والموت لا ينفع فيه الجزع
والنفس لا يحزنك اتلافها
ليس لها من يومها مرتجع
والموت ليس له دافع
إذا حيم عن حيم دفع

(أوزان مختلفة) وقد تكلم الهمداني عن
كنايات موجودة بالخط الحيري وذكر حروف
المسند ورسم أشكالها . ويحثه مفيد جداً .
ونسخ صورة كتابة وجدت بجامع صنعاء بهذا
الخط .

والكتاب يتم وفي آخره قصيدة طويلة جداً
للقاضي العالم علي بن احمد الموسجي الحيارى .
وهي تسمى بذات الاصول جواباً للامير عز الدين
محمد بن امير المؤمنين المنصور بالله عبد الله بن
حمزة بن سليمان رحمه الله تعالى . أولها :

تقى طيبَ النوم الاسى المتأوبُ
ووجد "مقيم" في الحشى ليس بذهب
عشية ودعت الاجبة للنوى
وبانوا وجبات القلوب تأوَّبُ
وآخرها :

حيثُ به أحساب قومي ولم أزل
أدافع عن اعراضهم وأذب
إذا امتنت اعراض قومٍ اذلةٍ
فاني عليهم مُشفقٌ متحدِّبُ

عمر من استأبول جواباً على سؤاله يااه بشأن كتاب الاكليل للهمداني فما أنا ذا الآن فاعل ان شاء الله .

قال بعد الترجمة :

فاما استفساركم عن كتاب الاكليل للهمداني فالذي كنت رأيته وأخبرتكم به هو المجلد الثامن من الاكليل للهمداني وهذا الكتاب الآن نقلوه من مكتبة بازيد العمومية الى مكتبة دار الفنون ونسخة أخرى من المجلد بعينه موجودة في مكتبة المرحوم علي أميري أفندي في الاساتنة ونسخة أخرى في مكتبة برلين عندكم ونسخة ايتاليا بين كتب غريفيي ولعل التي هناك نسخة تامة جامعة لسائر الاجزاء لولوع الطاليلان بكتب اليمن كما يسمع .

هذا ما عندنا من العلم بهذا الشأن فالسلام في البدء والختام انتهى .

وفي اول مرة أذهب فيها الى برلين سأفحص عن الكتاب في خزانة كتبها كما أني في اول مرة اذهب فيها الى رومة سأسأل عن كتب غريفيي هذا لعل اليد تظفر بكتاب الاكليل كاملاً . وقد كتبت الى العلامة الشريف عبد الرحمن بن زيدان نقيب العائلة السلطانية بمكناس أسأله هل يعلمون شيئاً عن هذا الكتاب في المغرب لان الشريف المشار اليه من العلماء المحققين وعنده خزانة كتب فادرة المثال وسرى ما يكون من جوابه .

لوزان :

شكيب أرسلان

أقاليم من عمران الشمال الى الخامس فجنوبها اليمن وشمالها الشام وغربها شرم أيلة وما طردته من السواحل الى القلزم وفسطاط مصر وشرقها عمان الى البحرين وكاظمة والبصرة وموسطها الحجاز وارض نجد والعروض وتسمى جزيرة العرب لان اللسان العربي في كلها شائع وان تفاضل الخ » . وفي آخر الجزء المذكور أرجوزة عن طريق الحج من اليمن الى مكة يسردها وبتمامها يتم الكتاب ويقول : كملت الارجوزة وكمل بكمالها كتاب جزيرة العرب والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد خاتم النبيين وآله وصحبه الطاهرين وسلام » ولا تاريخ ولا شيء يشبهه . ثم يذكر المعلم داود هنريك مولير أستاذ اللسان الشرقية في دار الفنون في مدينة وينا انه طبع هذا الكتاب وتم طبعه في سلخ شهر أيار سنة ١٨٨٤ .

وسنقل من «صفة جزيرة العرب» للهمداني بعض شواهد الى رحلتنا الحجازية المسماة « بالارتسامات اللطاف في خاطر الحاج الى أقدس مطاف » ولكننا نجد معلوماتنا عن الهمداني هذا وكتبه قاصرة . فهل يفيدنا الاخ الاستاذ احمد زكي باشا في هذا الموضوع ما نشفي به الغليل ؟ فان تفضل بشيء فهي عادته .

لوزان :

شكيب أرسلان

عضو المجمع العلمي العربي

(المجمع) بعد ورود الرسالة المنشورة اعلاه جاء من صاحبها الأمير الكتاب الآتي نصه : سهوت في رسالتي الماضية الى هذه المجلة عن ان اشر ما كتبه الي حضرة الشريف علي بن

خاتمة

لقد تم اختيار الملحقين السابقين
لغرضين أساسيين :

اولهما : نقل الصورة التي أدركها بعض
القدماء عن أبي محمد الحسن الهمداني .

وثانيهما : اظهار اهتمام المعاصرين
العرب في الربع الأول من هذا القرن ، أو بعده
بسنوات قليلة .

فجاءت ترجمة القفطي أكثر شمولاً من
المادة المتفرقة التي أوردها القاضي صاعد
الأندلسي في « طبقات الامم » ، وأكثر
وضوحاً من ترجمة ياقوت التي وردت في
« معجم الأدباء » ولعلها أخيراً : أظهرت
بعضاً من القضايا الغامضة المرتبطة
بالهمداني ومؤلفاته وعلى وجه الخصوص :
بعض الكتب المفقودة .

وأما مقالة الأمير شكيب ارسلان فانها
تعكس ادراك المعاصرين لأهمية كتب
الهمداني ، فجاءت مقالته معبأة بحرارة
انسانية نادرة ، أضاءت أمامنا دروب البحث
من جديد عن المفقود من كتب الهمداني في
مكتبات وخزائن تركيا وإيطاليا وغيرهما .
ولولا الخوف من اتساع حجم هذا الملف عن
صاحب الاكليل لأعدنا نشر مقالين هامين
للشيخ حمد الجاسر ، أولهما عن الجزء
العاشر ، وثانيهما عن الجوهرتين العتيقتين .

« كلاهما نشر في مجلة المجمع قبل ثلاثين
عاماً » .

ولأهميتهما اعتمد عليهما العلامة جواد
علي في « المفصل » وعمر رضا كحالة في
« معجم المؤلفين » والزركلي في « الأعلام »
وغيرهم .

وعدا « النقص » الذي لازم ملاحق هذا
الملف ، نعترف بأن هناك ضرورة علمية
قصوى من وراء دراسة « الأثر المحتمل »
لنشوان بن سعيد في الأجزاء المكتشفة من
الاكليل . فلقد جاءت إلينا برواية نشوان ،
وبلسانه أيضاً قال انه « تصرف » في بعض
المواضع .

وسيبقى أمامنا الكثير حتى نصل الى
« لسان اليمـن » : الجغرافي ، والنسابة ،
المؤرخ ، الشاعر ، الفلكي ، الطبيب ،
الآثاري ، العارف بالمعادن والجواهر والمناجم
والنباتات والصخور وعلم الأرض وغيرها .

وسيبقى الكثير حتى نكتشف علوم
ومؤلفات الرجل الذي أحب اليمـن وحضارتها
حبا فوق تصوراتنا للوله والتدله .

رحم الله ابا محمد ذلك العالم العاشق
الذي اكتشف فنار فيه حب ذاكرة العرب
الأولى : اليمـن .



حول تاريخ الفلك في العصر الوسيط في اليمن*

د. دافيد كنج

العلمية . وهذه المصادر الثمينة لم يجز تبويبها تبويبا مناسباً بعد .

ولقد لاحظنا وجود بعض الاختلافات بين النصين الانجليزي والعربي الا انها ظلت شكلية . وتشكر - الاكليل - الدكتور كنج على رسالته التي ضمت النص الانجليزي المذكور والى جانبه دراسة هامة عن الفلكي اليمني : ابي العقول ، ستنشر في العدد القادم .

وكل ماوضع بشأنها لايتعدى ان يكون قوائم بأسماء المخطوطات واسماء مؤلفيها ، كما ان كثيرا من هذه المخطوطات جاء ذكر بيانها على أنها مثلا « مقالة في علم الفلك » او « جداول فلكية » دون ذكر أية معلومات اخرى عنها . وعجلي في القاهرة حاليا كمدير مشروع مؤسسة سيتسونيان الامريكية في تاريخ علم الفلك الاسلامي يتضمن اجراء حصر أولي للمجموعة الضخمة من المخطوطات

★ نشر المجلة ، النص العربي الحرفي للمحاضرة كما اعتمدها د. كنج والقاما باللغة العربية بتاريخ ١٩٧٤-١-١٩ في جامعة صنعاء . ورغم ان الاستاذ الحبشي قد وضع عليها استداركا اثبتناه ايضا في المجلة ، الا ان المحاضرة لم تنشر منذ حينه .

وهناك اختلافات شكلية بين النصين العربي والانجليزي كما سيلاحظ القارئ للنصين في هذا العدد . وتشكر المجلة الرسالة الكريمة التي وجهها الاستاذ كنج الى رئيس التحرير ، والتي ضمت النص الانجليزي للمحاضرة المذكورة ، ودراسة اخرى هامة عن ابي العقول : الفلكي اليمني الذي يعود الى الاستاذ كنج الفضل في اكتشافه . وستنشر في العدد القادم ، بعد ترجمتها الى العربية .

● كان علماء الفلك في العالم الاسلامي من القرن الثاني الهجري الى القرن العاشر الهجري من ابرز علماء الفلك في عصرهم . ففي خلال هذه القرون الثمانية قام علماء الفلك من المسلمين بأرصاد جديدة ووضعوا الجداول وابتكروا الاجهزة الجديدة . وبوجه عام فقد حققوا تقدما في كل ناحية من نواحي ذلك العلم الذي كان محلا لامتمامهم .

ولقد انتقل جزء صغير جدا من اعمالهم وانجازاتهم الى اوروبا في العصور الوسطى بينما ظل الجزء الباقي وهو الجزء الغالب دون ان ينتقل الى خارج العالم الاسلامي . وهذه الاعمال القليلة التي وضعها الفلكيون المسلمون والتي عرفتها اوروبا في العصور الوسطى هي الان معروفة الى حد ما لدى مؤرخي العلوم ، ولكنها لاتمثل بحال ما انجازات المسلمين في الفلك .

ان العدد الضخم للاعمال الفلكية الاسلامية والتي لم تكن معروفة في اوروبا خلال العصور الوسطى ، انما تعكس في الحقيقة الانجازات القيمة التي حققها هؤلاء الفلكيون ، وهي الان معروفة فقط عن طريق الدراسات الحديثة للمخطوطات .

وتحتفظ المكتبات الكبرى في العالم العربي بمجموعات ضخمة من المخطوطات العربية العلمية ، ومعظمها لم تمتد اليه يد الدراسة في الازمنة الحديثة . وأكبر هذه المجموعات ، وهي حاليا موجودة في اسطنبول وفي القاهرة ، تحتوي على الآلاف العديدة من المخطوطات

« الزيج » (جمعها أزياج) • والزيج كتاب يتضمن جداول لتحديد مواقع الكواكب وحساب الكسوفات والاقتترات ولحل مشاكل فلكية أخرى • ومعظم الأزياج هي جداول كبيرة تشتمل أحيانا على مئات عديدة من الصفحات • • ولقد نشر منها ثلاثة أزياج فقط ، وهي أزياج العلماء الثلاثة المشهورين : الخوارزمي ، والبتاني ، والبيروني • غير أن قائمة الأزياج الإسلامية التي وضعها كنيدي تضمنت ١٢٠ زيجا ، كما استطاع كنيدي أن يحدد مكان العشرات من هذه الأزياج في مكتبات المخطوطات حول العالم ، رغم أن العديد منها كان قد فقد بدون أمل في العثور عليها •

وقد بدأت دراساتي في علم الفلك الإسلامي ببحوث في مختلف الأزياج • بيد أنني منذ خمس سنوات مضت اكتشفت مخطوطا عربيا في دبلن - أيرلاند ، يحتوي على مجموعة من الجداول في علم الميقات وكانت هناك مائتا صفحة تقريبا من هذه الجداول تتضمن ما يربو على ٣٠٠٠٠ قيد - أعني رقما - وجميع هذه الجداول كانت محتسبة للقاهرة وكانت تهدف الى حساب الوقت من ارتفاع الشمس وتنظيم مواقيت الصلاة ، ولم تكن نعرف قبل ذلك أن الفلكيين المسلمين كانوا قد وضعوا جداول مماثلة محتسبة لكل من دمشق والقدس وتونس وبغداد واسطنبول ، وأخيرا وليس بآخر لمدينة تعز •

ويوجد فعلا الآلاف من المخطوطات لدراسة علم الفلك الإسلامي وهي مخطوطات الأزياج ، وجداول للميقات ، وقوائم لمواضع الكواكب ، ومقالات عن الأجهزة الفلكية وغيرها عن موضوعات فلكية أخرى ، مثل رؤية الهلال في غرة الشهر العربي •

العلمية المحفوظة في القاهرة ، ولأسباب سأوضحها في سياق كلمتي هذه فاني مهتم بنوع خاص في المجموعات المحفوظة في مكتبات صنعاء وتعز أيضا •

وتشتمل المكتبات الكبرى في أوروبا أيضا على المئات من المخطوطات العربية في علم الفلك • وقد نشر لكثير من هذه المكتبات فهارس دقيقة ، ووضع مؤرخو العلوم دراساتهم وأسسوها بصفة رئيسية على المخطوطات العربية الكائنة في المكتبات الأوروبية فيما يتعلق بتاريخ علم الفلك في العصور الإسلامية • ومن الواضح تماما أنه أنه إذا أمكن دراسة المجموعات الموجودة في اسطنبول والقاهرة ومكة ومشهد وفي اليمن ، فإن الصورة التي لدينا عن إنجازات العلماء المسلمين ستتحسن الى مدى بعيد •

وأود أن أذكر هنا اسمين لعالمين أضافت بحوثهما الكثير من المعلومات التي لدينا عن علم الفلك الإسلامي • أول هذين العالمين هو مؤرخ العلوم السويسري هاينريخ سوتر • ففي عام ١٩٠٠ قام سوتر بوضع قائمة لجميع علماء الفلك والرياضيات من المسلمين وكذلك أعمالهم • كما أنه أضاف الى هذا بيانات لجميع مخطوطات أعمالهم مما كان معروفا لديه • وتضمنت قائمته ما يزيد على خمسمائة اسم • وقد سئل مرة عن السبب في أنه لم يضع كتابا عن تاريخ علم الفلك الإسلامي ولكنه أدرك أن معظم الأعمال التي وضع قائمة بها لم تجر بشأنها أية دراسات في العصور الحديثة • والعالم الثاني هو المؤرخ الأمريكي إدوار كنيدي ، ففي عام ١٩٥٠ قام كنيدي بوضع قائمة لجميع المؤلفات الفلكية الإسلامية المعروفة باسم

ومن علماء الفلك اليمنيين الذين ظهروا في منتصف القرن السابع الهجري العالم محمد ابن أبي بكر الفارسي - وبناء على ما ذكره الخزرجي، فإن الفارسي ولد في عدن ، وكان من أهم أعماله زيج كبير يشتمل على جداول للكواكب وغيرها من الجداول الفلكية محسوبة خصيصا لعرض مدينة صنعاء - وقد أهدى الفارسي زيجه الى السلطان المظفر يوسف ابن عمر ، وأسماه بالزيج المظفري . وتحفظ مكتبة جامعة كمبريدج بمخطوط لهذا الزيج ، وكما تشير ملحوظة مدونة على غلافه الخارجي ، فإن هذا المخطوط تم شراؤه في المخاء عام ١٦٣٩ مقابل ٢٠٠ ريال ، وقد أجريت أول دراسة عليه عام ١٨٢٠ عندما نشر البروفسير (صمويل لي) وصفا مختصرا له . وفي السنوات القليلة الماضية استطعت أن أعثر على نسخة أخرى من هذا الزيج في المكتبة الظاهرية في دمشق -★

★ ملاحظة من المحرر :

● يذكر هنا الدكتور كنج انه عثر على « الزيج المظفري » ، ولم يشر الى ان المخطوطة اليمنية الوحيدة في الفلك في المكتبة الظاهرية لا تحمل هذا العنوان . وانما تحمل العنوان التالي :

« الزيج المجموع لطول صنعاء اليمن »

● ووصف المخطوطة مبسوط في كتاب « فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية - علم الهيئة وملحقاته » ، قام بوضعه عام ١٩٦٩ الاستاذ ابراهيم خوري . من اصدار مجمع اللغة العربية بدمشق .

● وبعد عنوان المخطوطة الظاهرية ، تشير الصفحة ٧٨ من كتاب الاستاذ خوري الى ان مؤلف « الزيج المجموع ... » مجهول او غير مذكور .

ولا ينطبق وصف الدكتور كنج في محاضرته الا على هذه المخطوطة دون غيرها .

وأعود الآن الى الموضوع الرئيسي في محاضرتي هذه ألا وهو تاريخ علم الفلك في اليمن . وأود أولا أن أذكر أنني لن أهتم في حديثي هذا بالفولكلور الفلكي ، ولكن بعلم الفلك الرياضي فقط . وكما تعلمون دون شك ، فإن أوائل الثقافات التي ظهرت في جنوب الجزيرة العربية اهتمت كثيرا بالفولكلور الفلكي ، وكذلك بفصول السنة المتغيرة وبحركة الكواكب اثناء الليل . وقد استمر ربط الدورات الزراعية بالفلك حتى يومنا هذا كما ترون مثلا في تقويم الجبل الجديد المنشور سنويا في صنعاء . وما أود الحديث عنه انما ينصب على علم الفلك الرياضي في اليمن وهو الذي كان أكثر تعقيدا من مجرد الفولكلور الفلكي والذي تم اكتشافه خلال السنوات القليلة الماضية فقط ، وهذا من بحوث جرت على مخطوطات يمنية محفوظة في أوروبا . ومن الاسباب الرئيسية لزيارتي هنا هو اعتقادي بأنه سيتمكن لنا الحصول من المخطوطات المحفوظة في اليمن على صورة أكثر وضوحا لاجتهادات وأنشطة علماء الفلك في اليمن .

وأول عالم فلكي يماني ينبغي ذكره هنا هو العالم الحسن بن احمد الهمداني صاحب كتابي الاكليل وصفة الجزيرة العربية والذي عاش في القرن الرابع الهجري وقام الهمداني بوضع زيج عم استخدامه في اليمن . على أن الزيج الذي وضعه لم يعد موجودا الآن . كذلك فاننا لانعرف بوجود أي فلكي يماني آخر يكون قد ظهر فيما بين القرن الرابع الى القرن السادس الهجري ، على انسه فيما بين القرنين السابع والثامن الهجري أي خلال ايام بني الرسول كانت هناك أنشطة كبيرة في علم الفلك في اليمن .

هو الذي جمع الكثير من الجداول الفلكية التي يحتويها هذا المخطوط النفيس ، وهناك جداول فلكية منسوبة الى عالم فلكي مصري سابق يدعى ابن يونس ، واخرى منسوبة الى الفلكي المغربي الاسبق ابي علي الراشدي وغيرهما كذلك منسوبة الى ابي العقول ، ومن الواضح ان السلطان الافضل كان مهتما للغاية في علم الفلك ، وتعد كتاباته مصدرا هاما لبحوثنا .

وهناك كذلك في المكتبة الاهلية في باريس مخطوط لزيج ذي أهمية كبرى ، وضعه فلكي يمني مجهول ، في تعز ، في اواخر القرن الثامن الهجري ، كما توجد في عدة مكتبات يمنية نسخ من زيجين أحدهما لاحمد بن عبد الله السرحي الذي عاش في اواخر القرن الحادي عشر الهجري والثاني لآخيه عبد الله بن عبد الله السرحي المعروف بالمثنى ولم أعرف شيئا عن وجود هذين الزيجين قبل وصولي الى صنعاء منذ اسبوعين . واود هنا أن أشكر السيد القاضي علي محمد الشرفي الذي كان قد ساعدني كثيرا في بحوثي عن المخطوطات المحفوظة في صنعاء والذي عرفني بهذين الزيجين .

وهكذا يصبح لدينا الآن ستة أزياج يمنية مختلفة وهي : الزيج المفقود للهمداني ، والزيج المختار لابي العقول ، والزيج المظفري للفارسي ، والزيج المجهول المؤلف ، والمحفوظ في باريس ، وزيج السرحي وزيج أخيه المثنى السرحي . ولن يدهشني اذا تسنى اكتشاف نسخ أخرى من هذه الأزياج في مكتبات صنعاء وتعز - أو حتى نسخ من أزياج يمنية أخرى لانعلم شيئا عنها بعد .

وتوجد نسخة ثالثة منه أيضا في مكتبة القاضي اسماعيل الاكوع ونسخة رابعة منه في مكتبة الجامع المقدس في صنعاء . واقوم حاليا بوضع تحليل مفصل لهذا الزيج . ويوجد في المخطوط الدمشقي جداول أخرى من وضع فلكي يمني يدعى - اسماعيل بن عطية النجراني - ويبدو ان هذا الفلكي قام بأرصاد مستقلة كما أعد زيجا من وضعه هو .

وهناك في المتحف البريطاني في لندن مخطوط عربي جميل يسمى بالزيج المختار من الأزياج . وكما يذكر فهرس المتحف فان هذا العمل قد تم تجميعه في القاهرة ، بيد أن في ذلك خطأ . ففي الواقع تم جمع هذا الزيج في مدينة تعز بمعرفة فلكي يمني يدعى محمد بن أحمد ، الشهير بأبي العقول . وكان هذا الفلكي يعمل عند السلطان المؤيد داود بن يوسف في اواخر القرن السابع الهجري ، وزيج المختار أكبر بكثير من الزيج المظفري ، وهو ذو أهمية خاصة لتاريخ علم الفلك ، نظرا لاحتوائه على الكثير مما جاء في زيج مصري يسمى بالزيج الحاكمي من وضع الفلكي الفاطمي ابن يونس المصري . وقد أمكن استخدام زيج المختار لاستعادة المفقود من الزيج الفاطمي . وهو أيضا ذو أهمية لان أبا العقول قدم جداول جديدة محسوبة لعروض عدن وتعز وزبيد وصنعاء .

وهناك أيضا مخطوط محفوظ في مكتبة القاضي اسماعيل الاكوع في صنعاء يتضمن مجموعة من الرسائل عن موضوعات مختلفة من بينها موضوعات مختصة بعلم الفلك . ومؤلف بعض الرسائل الفلكية هو السلطان الافضل العباس بن علي وهذا في حوالي عام ٧٧٥ هجرية . ويبدو ان السلطان نفسه

بعض المعلومات عن فصول السنة والفصول الزراعية . وقد استخرج هذه المعلومات ودونها في رسالة مستقلة اسمها بالواقيت في الواقيت ، وهي حتى الان موجودة في عدة مخطوطات . وهناك مؤلف آخر يشتمل على مجموعة اخرى من الجداول لتوقيت الصلاة عند خط عرض اليمن ، من وضع محمد بن عبد اللطيف الثابتي ، وهو سوري الاصل . وكان من اهالي زبيد في منتصف القرن الحادي عشر الهجري . وقد اقتبس علماء فلكيون آخرون بعضا من جداوله فيما بعد ويستخدم اهالي حضرموت حتى الان التقويم المسمى بالحساب الشامي ، المقتبس من الثابتي .

ان صورة تاريخ الفلك في اليمن كما حاولت وصفها هنا الآن هي صورة غير كاملة فهناك الكثير من البحوث التي ينبغي اجراؤها على المخطوطات اليمنية المحفوظة في اوربا ، وعلى الاخص المخطوطات الفلكية المحفوظة في مكتبات اليمن . وبعد هذه البحوث سيتمكن لنا وضع صورة اكثر وضوحا ، ليس فقط عن الفولكلور الذي استمر في اليمن حتى الآن ، وكان قد ظهر في اسبق العصور ، ولكن ايضا عن علم الفلك الرياضي الذي كان فلكيو بني الرسول يمارسونه هنا . وثبت لنا من المخطوطات التي امكن اكتشافها حتى الآن ان اليمن في ايام بني الرسول نافست عواصم اخرى مثل القاهرة ودمشق كمركز بارز لعلم الفلك في العالم الاسلامي .

★ لم يعتمد الاسم كما علمت الاكليل

وقد اشرت في مقدمة حديثي هذا الى علم الميقات ، وهو علم تحديد الزمن من خلال ارتفاعات الشمس نهارا وحركة الكواكب ليلا ، كما أنه يهتم بتوقيت الصلاة . وقد ذكرت انه أمكن لنا منذ خمس سنوات مضت اكتشاف مجموعة كبيرة من جداول علم الميقات محتسبة لخط عرض القاهرة . وخلال دراستي لهذه الجداول المصرية في مكتبة « امبروزيانا » في ميلانو عثرت على مخطوط وثيق وجدت فيه ان الجداول لم تكن محسوبة لعرض القاهرة بل كانت محسوبة لخط عرض مدينة تعز ويشتمل هذا المخطوط على قليل من الصفحات المتضمنة لجداول - ومن الواضح انه كان يمثل جزءا فقط من مؤلف أكبر بكثير مما عثرنا عليه . وقد تم اكتشاف نسخة كاملة من هذا المؤلف في العالم الماضي فقط في المكتبة الاهلية في برلين . وأما حاسب هذه الجداول فهو الفلكي اليمني ابو العقول صاحب الزيج المختار الذي ذكرت من قبل . وجداول هذه النسخة اكثر شمولاً من الجداول التي كانت تستخدم في القاهرة وفي دمشق وفي غيرها من مراكز علم الفلك الاسلامي . وهي في الواقع تتضمن ما يزيد على مائتي صفحة مليئة بالجداول وتحتوي على حوالي ٨٠,٠٠٠ قيد . هذه الجداول الميقاتية تدل على قدر كبير من استقلال الفكر والمبادرة العلمية لدى ابي العقول . ويسرني أن أخبركم بأنني بعد اكتشاف جداول ابي العقول قدمت اسم هذا العالم اليمني الى اللجنة التابعة للاتحاد الفلكي الدولي المختصة باعطاء التسميات لتضاريس سطح القمر ★ .

وقد ضمن ابو العقول جداوله الميقاتية

تعقيب على محاضرة الدكتور دافيد كنج

● بقلم : عبد الله الحبشي

مؤلفات أهل اليمن في علم الفلك*

كان الاتجاه السائد الذي شمل المكتبة اليمنية عبر عصورها الاسلامية هو الطابع الفقهي الديني الذي أتى بضرورات اجتماعية ملحة . والذين خرجوا عن هذا المنطلق هم فئة قليلة نبغوا فيما بعد القرن السابع وكانت لهم اهتمامات في علوم مختلفة كالفسلفة والتاريخ والادب والعلوم التجريبية . كالطب والهندسة والحساب والفلك والزراعة وغيرها . الا ان هذا القسم هو اضعف نصيبا من المؤلفات مما حظيت به سائر فروع العلوم الاخرى وذلك لاقتناع أهل اليمن التام بتلك المنجزات العلمية الرائعة التي حققتها الحضارة الاسلامية في بغداد والشام والاندلس ، وكل ما أتى به أهل اليمن في هذا المضمار لا يعدو تكملة بسيطة ليست لها قيمة علمية قصوى . وباستثناء اعمال الفلكي اليمني « أبو العقول » فان بقية الذين نبغوا في علم الفلك من أهله ليسوا سوى ناقلين وشارحين .

وأراني أجد العمل في هذا الفرع من فروع الثقافة اليمنية في عصرها الاسلامي نوعا من التحصيل الذي لايجدي كثيرا . لولا اني وجدت مستشرقاً أمريكياً هو الدكتور دافيد كنج ينبش الموضوع من أصوله ويقوم

بدراسة مختصرة تعتبر الاولى من نوعها حول هذا الموضوع عرض فيها لستة من علماء الفلك في اليمن هم اصحاب الارقام ٥ و ٨ و ١٠ و ١٥ و ١٦ من عملي هذا .

ومع ما في دراسة الاستاذ كنج « التي هي عبارة عن محاضرة ألقاها في جامعة صنعاء » من جدة وابتكار الا أنني وجدت الاستاذ لم يستكمل كل أعلام الفلك اليمنيين .

هذا مما دفعني الى استكمال دراسة وضع وتصنيف شامل لكل من كتب في علم الفلك سواء كان عمله من النوع الحسابي او من نوع الفولكلور الفلكي - كما يقول الاستاذ كنج . وقد استقيت هذا العمل اساسا من مؤلفي الكبير « تاريخ التراث اليمني »* ، الذي نشرت منه بعض الحلقات

ولتكن محاولتي هذه نبрасا يقتبس منه كل من يريد التوسع في علم الفلك لعله يخرج بأسماء جدد غير الذين ذكرتهم هنا :-

★ أجرى الاستاذ عبد الله الحبشي التصحيح اللازم والهام للاخطاء المطبعية وغيرها ، في المقالة المنشورة في البين الجديد / ١٥ ابريل - نيسان ١٩٧٥ ، العدد السابع ، السنة الثالثة ، صفحة ٧ وما بعدها - التحرير .

★ صدر هذا الكتاب الهام عن مركز الدراسات والبحوث اليمني - بصنعاء بعنوان « محاور الفكر العربي الاسلامي في اليمن » .

١ - لسان اليمين ابو محمد

الحسن بن احمد بن يعقوب الهمداني

ولد في صنعاء سنة ٢٨٠ هـ من فطاحلة علماء اليمن . حقق في سائر العلوم . رحل الى مكة ويقال انه سار الى العراق واجتمع بعلماء وكان عارفا بخط المسند توفي بعد سنة ٣٦٠ هـ كما حققه العلامة حمد الجاسر .

» مصادر ترجمته: القاضي صاعد ، طبقات الامم ص ٥٨ ياقوت معجم البلدان ج ٧ ص ٣٢٠ القفطي : تاريخ الحكماء ص ١٦٣ الفيروزآبادي : البلغة في تراجم أئمة اللغة ص ٧٠ الخرجي طراز اعلام الزمن مخطوط . ابن أبي الرجال مطلع البدور مخطوط وغيرها .

- له الزيج « والزيج عبارة عن جداول توضع للايام والشهور » يقول كنج ٦ والهمداني اول عالم فلكي يميني ولا نعرف بوجود أي فلكي يميني آخر يكون قد ظهر فيما بين القرنين الرابع والسادس الهجريين، على أن الزيج الذي وضعه الهمداني لم يعد موجودا الآن . ولعل اقدم من اشار اليه هو القفطي في تاريخ الحكماء ص ١١٣ . وقد عاش القفطي في القرن السابع .

٢ - البحر النعامي

من آل ذي نعامة من حمير سكن صنعاء وحقق المؤرخ المعاصر محمد بن علي الاكوع حياته بأنه عاش في القرن الخامس : أنظر هامش صفة جزيرة العرب ص ١٥٥ .

- له قصيدة يائية في ذكر الشهور والكروم وما يصلح لفصول السنة منها نسخة مخطوطة سنة ٦٢٦ هـ بمكتبة العلامة مشرف بن علي في تعز .

٣ - نشوان بن سعيد بن سلامة الحميري

من العلماء ذوي المعارف المتعددة اهتم بالدراسات التاريخية . يقول ياقوت انه تملك واستولى على عدة قلاع . توفي سنة ٥٧٣ هـ .

مصادر ترجمته : عمارة المفيد ٣٢٠ . ياقوت:معجم الادباء ج ١٩ ص ٢١٧ . القفطي: انباه الرواة : ج ٣ ص ٣٤٤ الفيروزآبادي : البلغة ص ٢٧٣ . ابن أبي الرجال : مطلع البدور « استطراد » يحيى بن الحسين طبقات الزيدية . الزحيف : شرح البسامة سترسيين في المنتقى من أعمال المستشرقين ص ٧٥ و ٨٣ وغيرها .

- له ارجوزة في معرفة الشهور الرومية - منه نسخة مخطوطة في ٥ ورقات بمكتبة الامبروزيانا بايطاليا برقم ١٣ .

٤ - ابو اسحاق ابراهيم

ابن علي بن محمد بن منصور بن المردع

الاصبحي الجندي

من علماء اليمن برع في النحو والحساب والفلك وحقق الجندي وفاته في بضع وستين وستائة .

» مصادر ترجمته : الجندي : السلوك في طبقات العلماء والملوك ، مخطوط ، الخرجي: طراز اعلام الزمن، مخطوط .

- له اليواقيت في المواقيت يصفه الجندي بقوله : « كتاب جليل في فنه يتداوله اهل اليمن » منه نسخة مخطوطة سنة ٧٤٦ هـ في أربعين ورقة بمكتبة الجامع بصنعاء برقم ٣٤ فلك .

٥ - أبو عبد الله محمد

ابن أبي بكر بن محمد الفارسي

أصله من أهل فارس ارتحل والده الى اليمن وبها ولد ابنه هذا فتلقى العلم على جلة الاساتذة في ذلك الوقت وكان أكثر تخصصه في علم الفلك والموسيقى والطب . توفي في سنة ٦٧٧هـ « مصادر ترجمته الخرجي في طراز اعلام الزمن والعقود اللؤلؤية ج ١ ص ٢٠٤ » والاهدل : تحفة الزمن بذكر سادات اليمن مخطوط » .

- الزيج المظفري أو الزيج الممتحن . ألفه للسلطان المظفر يوسف بن عمر الرسولي يصفه كنج بقوله : « وهو من اهم اعماله يشتمل على جداول للكواكب وغيرها من الجداول الفلكية محسوبا خصيصة لعرض مدينة صنعاء » منه نسخة مخطوطة سنة (١٠٠) هـ في ٢٧ ورقة بمكتبة الجامع الكتب المصادرة برقم ٦ فلك .

ونسخة اخرى بمكتبة جامعة كمبردج ، ويقوم حاليا الاستاذ كنج بوضع دراسة مفصلة عن هذا الزيج .

٦ - الملك المظفر يوسف بن علي الرسولي

ثاني ملوك بني رسول ولد سنة ٦١٩ هـ وحكم اليمن سنة ٦٤٧ هـ ومكث في الحكم مايزيد على خمسين سنة شغل أكثرها في العمران ، توفي سنة ٦٩٤ هـ . مصادر ترجمته : ابن عبد الباقي : بهجة الزمن ص ٨٨ . الخرجي : العقود اللؤلؤية ج ١ ص ٤٨٨-٢٨٤ الفاسي : العقد الثمين ج ٧ ص ٤٨٨ ومصادر اخرى لامجال لذكرها هنا .

- له تيسير المطالب في تسيير الكواكب (انفرذ بذكره مؤلف كشف الظنون) وفي

مكتبة الجامع (الكتب المصادرة) - كتاب مجهول المؤلف بعنوان المطالب بتسيير النيرين وحركات الكواكب ضمن مجموعة برقم ٥٢ لعله نفس كتابنا هذا .

٧ - مجهول :

من علماء اليمن عاش بعد سنة ٨٠٧ هـ - له تقويم الكواكب السبعة السيارة صدره بمقدمة في ٥٧ صفحة في تاريخ بني رسول وسائر ملوك اليمن الى سنة ٨٠٧ هـ ثم تناول بعد ذلك موضوع علم الفلك . منه نسخة خطية بالمكتبة التيمورية برقم ٢٧٤ رياضيات .

٨ - أبو العقول :

هو محمد بن احمد الشهير بأبي العقول عمل في بلاط السلطان المؤيد داود بن علي الرسولي في القرن الثامن وأوائل القرن التاسع الهجري .

- له الزيج المختار من الازياج « أنظر دراسة عن هذا الزيج وأهميته العلمية في محاضرة الدكتور دافيد كنج بجامعة صنعاء » .

٩ - عبد الله بن اسعد اليافعي

ولد في عدن سنة ٦٩٨ هـ وحج الى مكة ثم عاد الى عدن في سنة ٧١٨ هـ رجع اليها مرة ثانية وانتشر صيته ووصفه ابن بطوطة في رحلته وكان من اساطين الصوفية واشتهر بسلامة النية . مصادر ترجمته : الفارسي . العقد الثمين ج ٥ ص ١٠٤ . السبكي : طبقات الشافعية ج ٦ ص ٢٠٣ . ابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة ج ٢ ص ٢٧٤ . الخرجي : طراز اعلام الزمن مخطوط .

• السخاوي : الضوء الالامع ج ٨ ص ٢٥٣ •
- له رسالة في علم المواقيت •

١٣ - عبد الله بن عمر بن عبد الله
بامخرمة :

ولد سنة ٩٠٧ هـ وتلقى العلم في حضرموت
وزيد وتعز والحرمين ولقب بمفتي اليمن
وولي قضاء الشحر سنة ٩٤٣ هـ له مصنفات
في علوم متعددة منها التاريخ والفقه
والهتوف • توفي سنة سنة ٩٧٢ هـ • مصادر
ترجمته : النور السافر ص ٢٧٨ •
- له الجداول المحققة المحررة في علم
الهيئة •

١٤ - محمد بن احمد بن عز الدين
ابن الحسين ابن العنز :

سمي بابن العنز لان امه ماتت فعطف
الله تعالى عليه عنزا كانت عند حاجته
الى اللبن تنفرد عن الغنم من المرعى ثم
تستلقي حتى تمكنه من الرضاع • مولده
في صعدة سنة ألف • وكان من المشتغلين
بصناعة الآلات العجيبة منها انه صنع
منظارا عجيبا أبصر به من صعدة الى قرية
ربيع ، وهي ناحية بعيدة • توفي بهجرة
قله سنة ١٠٥٣ هـ مطلع البدور : مخطوط •
المحبي : خلاصة الاثر ج ٣ ص ٢٧٦ •

له شرح منظومة الهادي عز الدين بن
الحسن في معرفة المواقيت : قال ابن ابي
الرجال في وصفه « تكلم فيه على مواد نافعة
من علم الفلك الاسلامي وما يحققونه في
الكسوف » •

١٥ - احمد بن عبد الله السرحي :

حقق كنج عصره بأنه في القرن الحادي
عشر الهجري •
- له زيج •

الشرحي : طبقات الخواص ص ٦٧ بامخرمة:
تاريخ ثغر عدن ج ٢ ص ١٠٩ « ولأحد تلامذته
كتاب في ترجمته ، انظر مؤلفنا : مراجع
تاريخ اليمن ص ٢٨٨ » - طبعة دمشق •
- له أرجوزة في معرفة الشهور الرومية -
منها نسخة مخطوطة ضمن مجموعة بمكتبة
الامبروزيانا برقم ٢١٩ •

١٠ - اسماعيل بن احمد بن عبد الله
ابن ابراهيم بن عطية النجراني :

من علماء اليمن في القرن التاسع الهجري
نبغ على يديه جماعة من التلاميذ « مصادر
ترجمته طبقات الزيدية : ليحيى بن الحسين
وملحق البدر الطالع ص ٥٧ •
- يقول يحيى بن الحسين له رسائل في علم
النجوم والزيجات •

وفي محاضرة كنج ورد شخص يسمى
اسماعيل بن عطية النجراني الذي توجد له
جداول فلكية بآخر كتاب زيج محمد بن ابي
بكر الفارسي • منه مخطوطة بمكتبة
الظاهرية بدمشق ولعله نفس المترجم له
هنا اذ ان عطية هو جده الثالث •

١١ - عبد الله بن عبد الرحمن
ابن ابي بكر بافضل المنحجي :

ولد في تريم من حضرموت سنة ٨٥٠ هـ
وانتقل الى الشحر ثم الى عدن والحرمين •
وفي هذه الرحلات كان يتلقى على الشيوخ
الذين يلقاهم توفي سنة ٩١٨ هـ مصادر ترجمته
العيدروس : النور السافر ص ٩٨ •
- له رسالة في علم الفلك •

١٢ - محمد عمر بحرق :

ولد سنة ٨٦٩ هـ وانتقل الى زبيد فتلقي
العلم على علمائها وولي القضاء بالشحر من
حضرموت ثم رحل الى الهند وبها توفي سنة
٨٩٣ هـ مصادر ترجمته : النور السافر ص ١٤٣

١٦ - عبد الله المثنى السرحي :

أخوه السابق ذكره .

- له الزيج المسمى غاية اتفاق الحركات
للسبعة الكواكب . مخطوط سنة ١٢٠٨ هـ
في ٣٠ ورقة بمكتبة الجامع - الكتب المصادرة .
برقم ٥ فلك . وأخرى برقم ١٤ هيئة وفلك
بمكتبة الجامع .

١٧ - هادي بن علي الصرمي :

من المحققين في العلوم التجريبية : اشتغل
بدراسة الفلك والازياج والنجوم وعلم الطب .
توفي بعد سنة ١١٢٨ هـ - الحوئي : نفحات
العنبر ، مخطوط . محمد زبارة : نشر
العرف ج ٢ ص ٧٧٨ .

- له شمس الاوان فيما تعاقب عليه الملوان
- في الفلك - .

١٨ - حسين بن علي بن زيد جحاف :

ولد سنة ١٠٥٤ هـ درس في تهامة وصنعاء
وتوفي في زبيد سنة ١١٢٧ هـ .

له رسالة في علم الميقات ومداخل الشهور
العربية وسنيها في الاشهر الرومية . مخطوط
سنة ١١٣٢ وفي ضمن المجموعة رقم ٦٤
بمكتبة الجامع بصنعاء .

١٩ - اسحاق بن علي العبدى :

عاش في القرن الثاني عشر الهجري .

- له رسالة في اوائل الشهور العربية
ومواقيت الالهة ، منها نسخة مخطوطة سنة
١١٨٠ هـ مصورة بمعهد المخطوطات العربية
برقم ٤١١ فلسفة - القاهرة .

٢٠ - علي بن حسن الاكوع :

اشتغل اولاً وزيراً عند المهدي عباس ثم

ابنه المنصور علي . ثم نكب سنة ١١٩٣ هـ
وظل في السجن نحو عام ثم أطلقه واشتغل
بالعبادة والطاعة وحج سنة ١١٩٦ هـ واليه
تعود عمارة مسجد الحرقان بباب النهرين
توفي سنة ١٢٠٣ هـ .

- جحاف : درر نحور الحور العين ،
مخطوط . ونيل الوطر : ج ٢ ص ١٢٩ .

- له الجداول المفيدة في الاشهر الرومية
والعربية . منه نسخة مخطوطة بمكتبة
الامبروزيانا برقم ٢٥٠ .

٢١ - محمد بن احمد بن الحسين :

ولد في صنعاء سنة ١١٦٣ هـ وله عناية
بعلم الادب والطب . توفي سنة ١٢١٧ هـ .
- مصادر ترجمته : درر نحور الحور العين :
ونيل الوطر ج ٢ ص ٢١٨ .

- ألف جدولاً يشمل الشهور العربية
والرومية والسنين الفارسية - ذكره جحاف .

٢٢ - محمد عبد الرحمن بن سليمان الأهل :

ولد في زبيد سنة ١٢١٠ هـ وأخذ عن علماء
عصره . وقام بالفتوى في المسائل الفقهية
توفي سنة ١٢٥٨ هـ وقيل سنة ١٢٦٠ هـ -
نيل الوطر : ج ٢ ص ٢٨٣ .

- له رفع الاشتباه في مسألة القطب والجاه .
مخطوط بجامعة الرياض سنة ١٣٩٩ هـ .

٢٣ - يحيى بن مطهر بن اسماعيل :

ولد في صنعاء سنة ١١٩٠ هـ وكان من
العلماء المحققين في علم الحديث توفي سنة
١٢٧٠ هـ - مصادر ترجمته : نيل الوطر
ج ٢ ص ٤١١ .

- له جدول مفيد في الفلك - .

٢٤ — عفيف الدين عبد الله بن أحمد الخري الشماسي الزبيدي :

- عاش في القرن الثالث عشر الهجري
- له الجدول الثمين في معرفة مداخل السنين
- مخطوط بمكتبة الامبروزيانا برقم ٥٢٠

٢٥ — عبد الله بن حمزة بن هادي الدواري :

- حكيم ماهر عاش في صنعاء وبرز في علم الطب والنجوم توفي سنة ١٢٦٩ هـ
- له بلغة المقتات في معرفة الاوقات
- مخطوط بمكتبة الجامع برقم ٥٠ صنعاء

٢٦ — حسين بن زيد الهبل ؟

- له تحفة الطالب في تفسير النيرين
- وحركات الكواكب
- مخطوط في ٢٢ ورقة
- بمكتبة الجامع - الكتب المصادرة - برقم ٤٢ مجاميع - صنعاء

٢٧ — محمد بن علي بن محمد الديلمي :

- يفهم من اسمه انه يجني
- له الزيج المختصر في تقويم الكواكب
- الخمسة والشمس والقمر ويسمى ايضا «زاد المسافر»
- منه نسخة مخطوطة سنة ١٠٩١ هـ بمدينة اب في ١١٤ ورقة بمكتبة أحمد بن عبد القادر الاهدل بزبيد ومصورة بمعهد المخطوطات التابع للجامعة العربية

٢٨ — لطف بن عبد الله بن عبد الله

ابن حمزة الدواري «معاصر» :

حفيد عبد الله حمزة الدواري السابق : نيل

الوتر ج ٢ ص ٧٩

- تكميل بلغة المقتات
- استكمل فيه جدول جده الى سنة ١٣٥٩ هجرية

٢٩ — محمد بن حامد السقاف :

- ولد سنة ١٢٦٥ هـ بحضرموت وتوفي بمكة
- سنة ١٣٣٨ هـ « مصادر ترجمته الاعلام ج ٦ ص ٢٠٦ »
- له نصب الشرك فيما يحتاج اليه من علم الفلك

٣٠ — عبد الوهاب بن علي بن يحيى

الوريث المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ :

- له تحفة الثقات في معرفة الاوقات
- ذيل عيه جدول عبد الله بن حمزة الدواري السابق
- منه نسخة بخط ابن المصنف احمد بن عبد الوهاب الوريث في ١٢ ورقة برقم ٢ فلك بمكتبة الجامع الكتب المصادرة

٣١ — عبد الواسع بن يحيى الواسمي

المتوفى سنة ١٢٧٩ هـ :

- له زهر الزهور في معرفة الساعات والشهور
- منه نسخة مخطوطة سنة ١٣٤٦ هـ في ٢٤ ورقة برقم ٧ فلك ، ضمن الكتب المصادرة ، بجامع صنعاء
- وله - ثانيا - كنز الثقات في معرفة الاوقات
- مطبوع ومتداول بين الناس



مراجعة في كتاب : المنتزع من الجزء الاول من الكتاب المعروف بـ « التاجي »

● د . محمد رضوان الداية

ايضا ، ولكنني سأوجه حديثي هنا وجهتين اثنتين : ملاحظة أهمية ما في الكتاب من اضافات في مجال تسلسل الحكام ، حكام دولة طبرستان من أهل البيت . ثم ملاحظة تحقيق النص واخراجه .

... ..

وأبدأ بمقدمة في المخطوطة ، والمحقق ، والمؤلف ،

مخطوطة الكتاب مخطوطة فريدة - لا نعرف لها الى اليوم نسخة أخرى - محفوظة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء بالقطر اليمني . وهي أوراق قليلة (٢٢ ورقة كما ذكر المحقق) ملحقة بكتاب في الفقه الزيدي ، محفوظ في المكتبة المذكورة برقم ١٥٤ . وأخذت عنها دار الكتب المصرية صورة مصغرة (مكروفلم) وحفظت فيها برقم ٢٠٥ .

ومؤلف الكتاب شخصية مرموقة من رجال الدولة والكتابة والادب في القرن الرابع الهجري : أبو اسحاق ابراهيم بن هلال الصابي ، من أسرة نبغت في ظل الدولة العباسية ، عُرِف أسلافه بصناعة الطب . وهم من صابئة حران . قال الزركلي في تلخيص ترجمته : هو نابغة كتاب جيله ، تقلدوا وابتدعوا في الرسائل والمظالم والمعاون تقليداً في أيام المطيع لله العباسي (حكم

في الكتب التي صدرت مؤخرًا كتاب لطيف الحجم كبير الفائدة والاهمية ، وهو مطبوع بعنوان (المنتزع من الجزء الاول من الكتاب المعروف بالتاجي) لأبي اسحاق ابراهيم ابن هلال الصَّابِي المتوفى سنة ٣٨٤ هـ . ووجه فائدة الكتاب وأهميته أنه يضيف معلومات جديدة عن تاريخ عدد من الدول التي نبئت في الاطراف الشرقية من الخلافة العباسية ، وخصوصا في طبرستان . وهو أيضا يكشف عن أسماء حكام كثيرين من رجال دولة طبرستان التي نهض بها جماعات من آل البيت من الفرعين الحسن والحسين ، ويصحح بعض المعلومات عن تتابع أمرائهم . وهو أيضا يوضح كثيرا من العلاقات بين الدول والأمراء والقواد فيما بينهم وبين الخلافة في بغداد من جهة ، وفيما بين بعضهم بعضا من جهة ثانية . وهو يقدم معلومات تاريخية أخرى هامة .

... ..

والكلام في الكتاب يحتمل الاطالة والتفصيل ويحتمل العرض المطول على كتب التواريخ المعاصرة لتلك الاحداث ، وكتب التاريخ بعامة ، كما يحتمل العرض على ما كتبه المؤرخون المعاصرون من الغربيين ، ومن مؤرخي الشرق والعرب وغير العرب

وسن قلمه . قال : وفي هذا أصدق الدلالة
علي أن الرجل كان سليم الذوق ، كريم
الطبع . . . »

وكانت للصابي صداقات تربطه بكبار
رجال عصره وأدبائهم كالشريف الرضي ،
وأبي الطيب المتنبي ، والصاحب بن عباد ،
وسواهم . قال ياقوت : وانما كان ينظمهم
سلك الادب مع تبدد الدين والنسب .

وكان أسلوب الصابي مشرقا ، متميزا ،
وكثيرا ما يفضل على أساليب معاصريه*
ولد الصابي سنة ٣١٣ ، وتوفي سنة
٣٨٤ هـ .

... ..

ومحقق الكتاب هو الاستاذ الدكتور محمد
صابر خان . جاء على صفحة الغلاف : حققه
وصححه وعلق عليه ونقله الى الانجليزية :
الاستاذ الدكتور محمد صابر خان - الطبعة
الاولى - بنیان فرهنگ ایران - طهران -
١٩٧٦ م - .

وقد لقيت الاستاذ الباحثة محقق الكتاب
في زيارته لدمشق في أثناء مهرجان ابن عساكر
(دمشق ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م) ، وتفضل
مشكورا فسمح بتصوير نسخة كانت معه
من الكتاب المطبوع .

... ..

يتألف الكتاب المطبوع من قسمين :
بالعربية وبالانجليزية . ويشتمل القسم
العربي على نص المخطوطة وملاحظات

٣٣٤-٣٦٤) ، وقلده معز الدولة الديلمي
ديوان رسائله سنة ٣٤٩ ، فخدمه وخدم
بعده ابنه عز الدولة (بختيار) . قال ابن
خلكان : فكانت تصدر عنه مكاتبات الى
عضد الدولة بن بويه بما يؤله ، فحقق
عليه . فلما قتل عز الدولة وملك عضد
الدولة بغداد [وكان يلقب أيضا بتاج الملة]
اعتقله في سنة سبع وستين وثلاث مئة ،
وعزم على القائه تحت أيدي الفيلة ،
فشفعوا فيه . ثم أطلقه سنة احدى
وسبعين . قال : وكان (عضد الدولة)
قد أمره أن يصنع له كتابا في أخبار الدولة
الديلمية فعمل الكتاب التاجي » . ويظهر
أن الصابي ظل مبعدا في أيام عضد الدولة
كما يفهم من وفيات الاعيان وفيه أنه بلغ
عضد الدولة قول الصابي عن كتاب التاجي
هو « اباطيل أنجحها وأكاذيب ألفقها » يعني
من تاريخ بني بويه والاشادة بهم ، فحركت
ساكنه وهيجت حقه . ويفهم من كلام ابن
خلكان أن الصابي أطلق في زمن عضد الدولة
غير أن ياقوت الحموي يوضح المسألة وينص
على أن الخبر عن مقالة الصابي نقلت الى
عضد الدولة وذاك سجين ، فكاد أن يقتله
لولا شفاعة جماعة من الفضلاء فلبث في
السجن الى أن أطلقه صمصام الدولة ابن
العضد .

وكان ابراهيم بن هلال كما سبق على
دين قومه صابئيا ، غير أن ذلك ، كما
يقول الدكتور زكي مبارك : « لم يحل بينه
وبين التحلي بأكرم الخصال في رعاية
الاسلام » فقد كان يصوم رمضان مساعدة
وموافقة للمسلمين وحسن عشرة منه لهم ،
ويحفظ القرآن حفظا يدور على طرف لسانه

(*) وانظر ترجمته في : وفيات الاعيان ١ : ٣٤ ، ومجم
الادباء ٢ : ٢٠ ، ونبية الدهر ٢ : ٢٣ ، والنور الفني في
القرن الرابع للدكتور زكي مبارك ٢ : ٢٩٠ والاملام ١ : ٧٣ .

نسبة الى عضد الدولة الذي خلع عليه
ال خليفة العباسي الطائع بالله لقب تاج الملة .

... ..

والقسم المنتزع من الكتاب يختص بدولة
طبرستان وأمراء البيت الحسني والبيت
الحسيني الذين ولوا طبرستان وسواها من
المناطق مثل جرجان ، ويتطرق الى علائقهم
بعدد من ولاية العباسيين وسواهم من الامراء
وقواد الجيوش والمتنفذين . وتنبه الدكتور
ناجي معروف في ملاحظاته (صفحة ١ - ب)
الى المعلومات التي يوردها المؤلف عن
انتقال بني ضبة الى بلاد الجبل والديلم ،
ثم ضياع لسانهم العربي . قال مؤلف
الكتاب (صفحة ٤) : « أما الديلم
فمساكنهم في الجبل والسهل فيما يلي بحر
طبرستان (بحر قزوين) ولأصولهم
ومناسبتهم أحوال مختلفة لان البعض قدماء
العهود والبعض ناقلة (وافدون) فالقدماء
عُدَّتْ من بني ضبة ، وهم الذين افتضوا
عذرة السكنى في هذه البلاد ، وكانوا من
أشد العرب بأسا فلم يكن لمن سواهم طاقة
بهم ، وكثرت الطوائف عندهم ، واصطلحت
العرب عليهم (تألبت) وبيت المحاصر
والمناوي (كذا) قلت : ولعلها : ونبت
المحاضر والمبايدي - الحواضر والبوايدي ؟)
فرحلوا الى نواحي آذربيجان » ... الى أن
قال : « وامحت العربية عن ألسنتهم
وانقلبت الى الفارسية لغتهم لاحاطتها من
جميع الجهات بهم ... الخ »

... ..

والكتاب « يكشف بابا هاما في تاريخ
الديلم والجيل (صفحة ز) ويتحدث عن
حكومة أو بمعنى أدق عن امراء الزيدية

ومقدمة وفهارس وجدول تصويبات . ويقع
القسم العربي في ٥٨ صفحة .

وصفحتا الملاحظات مقدمة كتبها الاستاذ
الدكتور ناجي معروف استاذ الحضارة
العربية ببغداد . ويفهم من هذه المقدمة
انه قرأ مخطوطة الكتاب (بخط المحقق)
ولم يطلع على صورة المخطوطة وقدم للمحقق
ثبنا بتصويبات وملاحظات على النص لم
ترد في المطبوع الذي بين أيدينا ، ويبدو
أن المحقق أفاد منها في النص وفي الحواشي .
ومقدمة المحقق كلمات في التعريف
بالمخطوط ، والمؤلف (الصابي) والكتاب
الاصل (التاجي) وبيان لخطه العمل في
تحقيق الكتاب . وقد اختصر في المقدمة
العربية ما فصله عن مكانة المخطوطة ، وما
فيها من معلومات جديدة واضافات مفيدة
المقدمة العربية (صفحة ز)

والحق المحقق بالنص فهرسين : للاعلام
والقبائل ، وللاماكن . ثم ذيل بصفحات
ثلاث للخط والصواب .

... ..

الكتاب الموجود اذن ليس كتاب الصابي
كاملا ، وانما هو « منتزع » من الكتاب كما
ثبت على غلاف الكتاب أو في مقدمته . ولم
يظهر للمحقق الذي « انتزع » ذلك القسم
من الكتاب . فالعنوان الوافي للمخطوطة هو:
المنتزع من الجزء الاول من الكتاب المعروف
بالتاجي في أخبار الدولة الديلمية . وعنوان
الكتاب الاصل هو : الكتاب التاجي في اخبار
أو آثار الدولة الديلمية . والكتاب (التاجي)
هو الصورة الراجعة لاسم الكتاب ، وأورد
المحقق صورا أخرى له . وانما سمي بالتاجي

التفصيل والترتيب ، ولاشك في أن الذي انتزع هذا القسم (أو اختاره ، وربما اختصر في أثنائه أيضا) اهتم بدولة الأئمة بطبرستان دون سواها . فوصل إلينا الفرع ، وغاب الأصل .

ويحس قارئ المنتزع أن الذي انتزع ذلك القسم اختصر في بعض جوانبه وربما تدخل مرة أو مرتين بانطباعات ذاتية وإضافات شخصية .

... ..

في كتاب الدول الإسلامية لستانلي لين بول ورد ذكر أسماء الأئمة والدعاة في طبرستان والديلم وجيلان ، وتحدث المؤلف عن قيام دولتهم على انقاض الدولة الطاهرية . ورتبهم على النحو الآتي :

— الحسن بن زيد (سنة ٢٥٠ هـ)

— محمد بن زيد (٢٧٠ هـ)

— السامانيون يقضون على استقلالهم سنة ٢٨٧ هـ .

— ثم : الناصر حسن بن علي (الملقب

بـ (الأطروش) (٣٠١) .

— فالحسن بن قاسم (٣٠٤-٣١٦) .

وقال بعد ذلك : « وقامت بعض الأسر العلوية فأعلنت استقلالها منهم أبو الفضل جعفر الثائر بالله : حكم ، وسك عملة » (راجع الجزء الاول من الدول الإسلامية ١ : ٢٥٨) .

أما ترتيبهم في معجم زامباور (معجم الانساب والاسرات الحاكمة) فكان على النسق التالي :

(قال : الحاضرة : أمل ، وسارية) : بنو الحسن :

وأتمتهم في طبرستان . ويقدم معلومات عن آباء بني بويه الديلمة مما لا يوجد في كتب أخرى ، وعن بني سامان . ويعرض ، قلة أو كثرة بحسب سير الأحداث لعدد من أمراء الدويلات وقوادها ورؤوسها مما كان مجاورا لدولة طبرستان أو يرتبط بها بعلاقة أو يتصل بها بخصوصية . الخ ، كالمعلومات التي نستفيد منها عن بني جستان (بلاد الديلم) وبني سلا (بنو الهرزبان أو بنو مسافر) بأذربيجان ، وبني حسنييه ، والزياريين (بجرجان) وبني صعلوك (ولاية الري) والسامانيين (الذين كانت لهم مع أئمة طبرستان وقائع وقطعوا دولتهم مدة) ، والصفاريين (حاربوا أئمة طبرستان ، وتغلب عليهم السامانيون) الخ .

وقد عرف المتقدمون أهمية الكتاب فأخذوا عنه وأفادوا منه ، مثل البيروني وابن حنبل (صاحب تفضيل الأتراك على سائر الأجناد) وابن إسفنديار (صاحب تاريخ طبرستان) وابن الأثير ، وابن خلكان ، وابن خلدون ، وحمد الله مستوفى قزويني (صاحب نزهة القلوب) وظهر الدين مرعشي (صاحب تاريخ طبرستان : رويان ومازندران) وميرخواند (صاحب روضة الصفا) وابن العديم ، وعبد الملك الهمذاني ، العوفي (صاحب جوامع الحكايات) والآملي (صاحب تاريخ رويان) ورشيد الدين فضل الله (صاحب جامع التواريخ) وغيرهم ممن ذكر الكتاب وأخذ عنه .

ويظهر أن الكتاب الأصلي كان كبيرا ، وشاملا ، لأن القسم المنتزع (الذي طبع) لا يتحدث عن الغرض المقصود من تأليف الكتاب ، وهو ذكر بني بويه على وجه

وفي سنة ٢٥٠ خرج بالكوفة أبو الحسين يحيى بن عمر بن يحيى بن الحسين بن زيد ولم يطل خروجه لتغلب محمد بن عبد الله ابن طاهر . وفي هذه السنة نفسها خرج بالكوفة أبو الحسين يحيى بن عمر بن يحيى بن الحسين بن زيد ولم يطل خروجه (١) لتغلب محمد بن عبد الله بن طاهر عليه . وفي هذه السنة نفسها خرج الداعي الاول ببلاد الديلم ، وهو الحسن بن زيد بن اسماعيل ابن الحسن بن زيد بن علي بن الحسين

ونبدأ بذكر الأئمة منهم :

١ - الحسن بن زيد (٢٥٠) الداعي الى الحق (الحاضرة أمل) .

وهو الذي أخرج بني طاهر من ولايتهم التي كانت بدأت مع جد أسرته أيام المأمون ، وملك طبرستان ، « وقد أسلم على يده أطراف الديلم » (المنتزع صفحة ١١-١٢) وتوفي سنة ٢٧٠ (حكم بلاد الديلم وطبرستان وجرجان) .

٢* - وقبل وفاته ، أوصى الحسن بن زيد لاخته محمد بن زيد . غير أن صهره محمد بن ابراهيم أخفى الوصية وتولى الامر . وعلم محمد بن زيد فجاء مسرعا فهرب الى (شالوس) ثم انتهى أمره (فقتله محمد بن زيد ولم تطل مدته) .

٢ - محمد بن زيد (٢٧٠) .

وتلقب أيضا بالداعي - مثل أخيه

(١) وهو الذي رثاه ابن الرومي بقصيدته الطويلة المشهورة:
امامك فانظر اي نهجك تنهج طريقان شتى مستقيم وأعوج
الا اي هذا الناس طال ضريركم
يال رسول الله فاخسوا أو ارتجوا
(ديوان ابن الرومي - ط دار الكتب المصرية) ١: ٩٢ .

الحسن بن زيد بن محمد (٢٥٠) هـ .
محمد بن زيد (الداعي القائم بالحق)
٢٧٠ هـ .

احتل السامانيون طبرستان (٢٨٧ -
٣١٠) هـ .

بنو الحسين :

- أبو الحسن بن علي الاطروش ، الناصر
(زميل محمد بن زيد في الجندية)
(٣٠) هـ .

- الحسن بن قاسم (الداعي الصغير)
(٣٠٤) هـ .

- أبو الفضل جعفر (الثائر في الله)
ابن محمد بن الحسن الاطروش (٣١٦) هـ
- أبو عبد الله محمد المهدي بن الحسن
(الداعي) (توفي ٣٦٠) هـ .

- أبو الحسين أحمد المؤيد بن الحسين
الثائر بن هارون ت ٤٢١ هـ .

- أبو طالب يحيى الناطق بالحق
(ت ٤٢٤) هـ .

... ..

وهذه سلسلة أئمة حكام طبرستان
(وغيرها) من الفرع الحسيني ، والفرع
الحسيني (الزيدية) بحسب ما جاء في
المخطوطة (المنتزع من التاجي) . وقد
مهد المؤلف لوصول دينك الفرعين الى تلك
البلاد وتوليهم شؤونها مدة من الزمن .
فذكر أن أول من لجأ من العلويين الى بلاد
الديلم يحيى بن عبد الله بن حسن بن حسن
ابن علي بن أبي طالب ، اعتصم ثمة من
هارون الرشيد ثم نزل على عفوه وأمانه ،
ولكنه كما يقول الكتاب « طرقت له بعده
المسير الى ذلك الطرف » - النشرة المحققة
صفحة (١) - .

وأولاده :

● أبو الحسن علي ، وكان كبير اخوته ، شاعرا (جافى أباه مدة وأقام عند ابن أبي الساج بأذربيجان) .

● ابوالقاسم جعفر .

● أبو الحسين أحمد وكان شجاعا ذا بأس .

٢ - الحسن بن القاسم (٣٠٤-٣١٦) حكم بعد الحسن بن علي . قدمه الناصر دون اولاده . نذب الحسن بن القاسم ابني الناصر (أبا القاسم جعفر وأبا الحسين أحمد) لحراب الخراسانية (السامانيين) وجعلهما خليفتين بجرجان .

١* - خلع كل من جعفر وأحمد (أولاد الناصر) واستقلوا عن الحسن بن قاسم . ولكنه هزمهما ثم ماتا واحدا بعد الآخر . وهنا تظهر أسماء عدد من القواد والزعماء في ظل دولة الزيدية مثل ليلى بن النعمان . وعلي بن خورشيد وما كان بن كاكي . وكل واحد من هؤلاء له شأن .

٣ - تولى أبو علي محمد بن أبي الحسين أحمد بن الناصر بآمل (قال المؤلف والديلم يسمون جعفر وأحمد وأولادهما كل واحد منهم باسم الناصر (بلقب أبيهم الناصر) وخرج وبمعونة بلحسين بن كاكي الى (سارية) .

٢* عودة الحسن بن قاسم (ثانية) (كان بالجل) . طلبه ماكان بن كاكي ودبر جيشه وقتل في خبر طويل على يد أسفار ابن شيرويه (٣١٦) .

٤ - أسفار بن شيرويه قائد نصر الساماني يعين (للصلاة والدعوة) بآمل بالاتفاق مع أبي موسى هارون بن بهرام

الحسن - وهو الذي : أفاض الاموال على شيعته وأهل بيته ممن بالحجاز والكوفة والبصرة وطبرستان وسواها . وأسلم على يده قوم من الديلم . وهو أول من بنى على قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (رض) وأبي عبد الله الحسين .

وانتهى عهده سنة ٢٨٧ . في خبر طويل . غلبه جيش اسماعيل بن أحمد الساماني (قتل محمد بن زيد وأسر ابنه زيد .

قال المؤلف ولزيد عقب في بخارى حيث استقر) .

وانقضى الفرع الحسيني منهم في تلك البلاد .

... ..

ثم ظهر الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (رض) . فبعد مقتل محمد بن زيد خرج الحسن المذكور الى جستان بن وهسوذان (بالري) وكان حكم جستان من ٢٩٠-٣٠٠ هـ . وآل أمر الحسن بن علي الى أن تولى شؤون الري ثم أخذ طبرستان ودخل آمل . وقرّب الحسن بن قاسم وجعل قيادة جيشه ليلي بن النعمان .

اذن أول الفرع الحسيني هو :

١ - الحسن بن علي (٣٠١-٣٠٤) ويلقب في كتب التاريخ بالأتروش . ويظهر أنه لقب ينبز به . ولكن الصابي في الكتاب التاجي لم يذكر هذا اللقب مما يدل على أنه نبز . وكان للأتروش الذي تلقب بالناصر ثلاثة أولاد سيكون لهم ولأولادهم شأن ، في أمور المنطقة بأسرها . وتوفي سنة ٣٠٤ عن ٧٥ عاما ، بمدينة آمل .

١٢ - جاء من بغداد (وكان نقيباً للطالبيين بها) أبو عبد الله محمد بن الحسن بن القاسم بطلب من ماناذر بن جستان ملك الديلم . ولكن أبا محمد الحسن يغلب أبا عبد الله محمد . وثار أيضاً محمد بن الحسن ابن محمد بن الناصر . وساعد أبا عبد الله . هروب أبي محمد الحسن (المعروف بأميركا) وتولي :

أبي عبد الله محمد بن الحسن (الآتي من بغداد) الملقب بالمهدي لدين الله (توفي ٣٦٠) .

وفي مدة أبي محمد أميركا وأبي عبد الله الحسن حوادث وشؤون كثيرة بينهما وردت في الكتاب مختصرة جداً . غير أنهما اتفقا بعد خلاف سنة ٣٥٨ . ثم وفاة أبي عبد الله سنة ٣٦٠ .

١٣ - أبو محمد الحسن المعروف (بأميركا) - بهوسم . مقتله (٤) .

١٤ - أبو محمد الحسن بن محمد بن أحمد بن الناصر .

- قيام أبي القاسم الحسين بن جعفر (أخي محمد بن جعفر أميركا) الملقب بالمكحول ثم مقتله .

١٥ - أبو الحسن علي بن الحسين بن أبي القاسم (تلقب بالداغي) .

وبقي الى وقت تأليف الكتاب (سنة ٣٧٠ او ٣٧١) كما استظهر المحقق

أبا جعفر محمد بن أبي الحسين أحمد بن الناصر :

ولكن نصر الساماني يرفض هذا التعيين . نهاية أمر أبي جعفر .

٥ - أبو موسى هارون ينصب بأمل (طبرستان) اسماعيل بن جعفر بن الناصر .

ولما مات لم ينصب أحد من هذه الاسرة . ٦ - هرب أبو جعفر محمد بن أحمد . ولما غلب مرداويج بن زيار (من الاسرة الزيارية) على الري وقتل أسفار بن شيرويه نصب أبا جعفر وقصر أمره على الصلاة بالناس طوال حياة مرداويج (توفي ٣٢٣) .

٧ - في سنة ٣٢٠ ثار ببلد الجبل (أبو الفضل جعفر بن محمد بن الحسين) (الثائر بالله) وملك طبرستان سنة ٣٣٧ . ثم عاد الى بلد الجبل بقية سنة ٣٣٧ . وتوفي أبو الفضل بعد منازعات طويلة سنة ٣٥٠ بمدينة هوسم (١) .

٨ - وحكم بهوسم بعده : أبو الحسين مهدي (القائم بالحق) ٣٥٠-٣٥١ .

٩ - ثم أخوه أبو القاسم الحسين بن جعفر (الثائر في الله) بهوسم . - حروب مع لنكر بن وشمكير - (هكذا اسمه هنا باللام) وكان حارب أباه - .

١٠ - وبهوسم أيضاً : أبو الحسن بن محمد بن أحمد بن الناصر (وهو قتل لنكر سنة ٣٥٣) وخرج عليه أبو محمد الحسن المعروف بأميركا بن أبي الفضل جعفر الثائر في الله .

١١ - أبو محمد الحسن (المعروف بأميركا) ابن أبي الفضل جعفر .

(١) هوسم : قال ياقوت : من نواحي بلاد الجبل خلف طبرستان والديلم .

تكون الحرب ديدنا لهم ٠٠» ص ٥ سطر ١)
- قلت ، الصواب : « ٠٠٠ ومن أجل دخول
وطوائل نشأت فيهم » لم تتضح للمحقق
دخول (جمع دخل = ثار) ولا ضرورة لاقحام
كلمة ثار على النص .

● في المطبوع (ص ١١ سطر ١٩) «مرافق
أهل الثغور ومعيشتهم ومحتطبهم »
- قلت الصواب ما أثبت رسمه في الهامش
وهو « مرافق أهل الثغور ومحتشهم
ومحتطبهم » لم يعرف محتشهم فبدلها
الى معتشهم .

● في المطبوع (صفحة ١٩ سطر ٢)
« فتأمله ساعة وقال : احلف به أن يكون
صادقا » ٠٠٠

- قلت الصواب : « فتأمله ساعة وقال
أخلق به أن يكون صادقا » ٠٠٠

● في المطبوع (ص ١ سطر ١٣) « ولا
غلبتهم الامم التي كانت بحارتهم »
- قلت الصواب ، لعله ، : التي كانت
تجاورهم ، أو تحادهم .

● في المطبوع (ص ١٠ سطر ٥) « فلما
شخص الفضل الى ذلك انصرف ورأى قوة
جانب الديلم علم أن في محاربتهم خطرا
عليه ٠٠٠ »

- قلت الصواب : « ٠٠ الى ذلك الطرف
ورأى » ٠ وقد ورد في الصفحة التالية قول
المؤلف : وطرق يحيى بن عبد الله لمن بعده
من أهله المسير الى ذلك الطرف .

● في المطبوع (ص ١٥ سطر ١٥) « فكر
الى الحرب وقد انقضت صفوف » ٠

نشر المحقق هذا النص عن نسخة فريدة
ونشر النصوص المفردة مشكلة من مشكلات
النشر سواء كان النص واضحا أم كان فيه
قضايا في الرسم أو الضبط أو النقص أو
التآكل ٠٠ الخ ٠ ويبدو لي الناسخ كان يجري
على قواعد في الرسم والنقط محددة وعلى
أصول في رسم بعض الاعلام وكتابة الهمزات
الخ ٠ يبدو ذلك من خلال ملاحظات
التحقيق في الحواشي ٠ ولكن المحقق أكثر من
الشكوى من النسخة ٠ ولم يرسم لنا صورة
من الكتاب لنعرف حقيقة تلك الشكوى .
... ..

وقد وقعت هفوات في الطباعة استدرك
المحقق معظمها وفضلت فضول لاتكاد تخلو
منها طبعة عربية .
... ..

أما النص نفسه فيظهر لي أن بالامكان
اعادة النظر فيه ، ولاشك في أن المحقق
البحاث قد استفرغ جهده ، ووصل بحق
الى حل قضايا كثيرة ومشكلات عويصة .
ومع ذلك فان في النص مواقف كثيرة حقا في
حاجة الى اعادة النظر ٠ وقد استطعت -
وهذا رأي أكثر منه تصوير حقيقة - أن أعيد
قراءة بعض الكلمات وبعض الجمل أحببت
أن يشاركني القارئ في مطالعتها .
... ..

● في النص المطبوع في الحديث عن أصول
الديلم والجيل « وسرى في أعقابهم عرق
الشجاعة والبسالة وتضاعفت منهم الشدة
والقوة بحسب طبيعة الارض التي سكنوها
وانبتتهم تربتها ٠ ومن أجل دخول [ثار]
وطوائل نشأت فيهم واضطرتهم الى أن

– الصواب « الى موضع خلوته فيقتله »

● في المطبوع (ص ٣٩ س ١١-١٢) :
« الى أن استبد كان لابي القاسم المكحول
[ابن] يقال له أبو الحسن علي بن
الحسين » .

– الصواب « الى أن استبد ابن كان لابي
القاسم المكحول » ولا لزوم لاضافة
[ابن] . واثبت المحقق في الهامش أن
الاصل (استدار) . والحق أنها (استبد
ابن) . غير أن المحقق لم يتمرس بطريقة
الناسخ أو فاته هذه الكلمة .

● في المطبوع (ص ٤٤ س ١٠) « ليقا
وأجدعا » .

– الصواب « ليتا وأجدعا » بالخاء
الفوقية .

... ..

وقد أثبت على النص ملاحظات كثيرة
في قراءتي له وفي رسمه (تصورا) ، غير
أنها مما لا يمكن التثبت منه دون الوقوف على
المصورة نفسها .

... ..

وبعد : ان هذا الكتاب ، من الكتب النفيسة
لما تضيفه من معلومات وما تجلو من غموض
عن حقبة من التاريخ في بقعة كبيرة من
كبيرة الارض . وهو جدير بالعناية
والعرض على المعلومات التاريخية لهذه
المدة .

وان جهد المحقق مما يستحق الثناء ،
والتقدير .

•

– الصواب ، « وقد انقضت » بالفاء
الموحدة .

● في المطبوع (ص ١٦ سطر ٩) « ودخل
الى خراسان سرا يدعو الناس اليه وبدر
به فحبس بخراسان »

– قلت الصواب ، لعله : « و نذر به »

● في المطبوع (ص ١٧ س ٧) « وكيف
لنا برجل يققها على حدوده وفروضه – أي
الدين – »

– قلت الصواب « وكيف لنا برجل يققنا
على حدوده »

● في المطبوع (ص ٢٢ س ١٥) :

نجا جبل الديلمين المنية

ف يدعو الى الله رحمانها

– قلت الصواب (نحا) ونبه الى الصواب

في الهامش وظنه خطأ .

● في المطبوع (ص ٢٤ س ٤) « بنفسي
قتيلا » .

– الصواب كما في الاصل : (بنفسي قتيلا)
غير أن المحقق بدله وظنه خطأ .

● في المطبوع (ص ٢٧ س ١٧) « وانقض
عسكر الخراسانية » .

– الصواب : وانقض عسكر الخراسانية .

● في المطبوع : « ان الصواب خروجك
الى طبرستان ليدفع عنها فانك الامام » .
– الصواب « و الى طبرستان لتدفع
عنها » .

● في المطبوع « ولم يزل يستدعي منهم
منهم رجلا رجلا الى موضع خلوته فقتله الى
أن قتل منهم سبعة نفر »

صنعاء تستقبل المؤتمر التاسع للآثار في الوطن العربي

تكون عناصر الموضوع الرئيس في جدول الاعمال على النحو التالي :

أ - اوضاع الآثار الاسلامية في الوطن العربي
ب - تقييم البحوث العربية في الآثار الاسلامية .

ج - تقييم البحوث الاستشرافية في الآثار الاسلامية .

د - المسال والدروب الاسلامية وأهميتها .
هـ - أثر فنون الجزيرة العربية قبل الاسلام في الفن الاسلامي .

و - دور الفنون الاسلامية وأثرها على الفنون الحديثة .

ز - المدكوكات في الحضارة الاسلامية .

ح - الخط العربي في الحضارة الاسلامية .

ط - صيانة المدن الاسلامية .

وتتم التغطية العلمية لهذه العناصر عن طريق تكليف علماء خبراء اعداد بحوث فيها وذلك فيما عدا العنصر الاول الذي قررت هذه اللجنة بشأن تغطيته ما يلي :

★ تغير تاريخ انعقاد المؤتمر وأصبح الافتتاح بتاريخ ١٦/٢/١٩٨٠ م بالعاصمة صنعاء .

تستقبل صنعاء بتاريخ ١٦/٢/١٩٨٠ الوفود العربية المشاركة في المؤتمر التاسع للآثار في الوطن العربي . وحتى لا نستبق الأحداث نأمل أن يقدم الباحثون العرب اضافات هامة ونرجو أن نستكمل ملفاً كاملاً عن هذا المؤتمر في العدد القادم . ونكتفي الآن بنشر هاتين الرسالتين اللتين وزعنا على اللجان الوطنية في البلاد العربية كافة .

١

جامعة الدول العربية

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

ادارة الثقافة

تهدي المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ادارة الثقافة) أطيب تحياتها الى اللجنة الوطنية (٠٠٠٠) للتربية والثقافة والعلوم .

وتتشرف بالافادة أن المؤتمر العام للمنظمة قد وافق على عقد المؤتمر التاسع للآثار في البلاد العربية خلال شهر سبتمبر ★ ١٩٧٩ بمدينة صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية ،

وأوصت اللجنة الدائمة للآثار والمتاحف في دورتها الثالثة التي عقدت بمدينة سيئون بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية (نوفمبر ١٩٧٧) أن

« يطلب من الجهات الآتارية المختصة في كل منها (بحيث يغطي العنصر (أ) من عناصر الموضوع الرئيس (أوضاع الآثار الاسلامية في الوطن العربي) وتوافي المنظمة في وقت مبكر يتيح لها وضع دراسة مقارنة عن اوضاع الآثار الاسلامية في الوطن العربي مستقاة من هذه التقارير اذا رأت ضرورة لذلك .

وترجو المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ان تفضل بالتقرير المشار اليه عن اوضاع الآثار الاسلامية في الدولة ، كما ترجو ان يصلها هذا التقرير في موعد أقصاه نهاية فبراير ١٩٧٩ .
وتنتهز المنظمة هذه الفرصة لتعرب عن فائق احترامها ،،،

١٩٧٨/٩/١٢

٢

تهدي المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ادارة الثقافة) أطيب تحياتها الى اللجنة الوطنية (٥٥٥٥) للتربية والعلوم والثقافة .

وتتشرف بالافادة أن المؤتمر العام للمنظمة قد وافق على عقد المؤتمر التاسع للآثار في البلاد العربية بمدينة صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية خلال شهر سبتمبر ١٩٧٩ ،

وقد أوصت اللجنة الدائمة للآثار والمتاحف في دورتها الثالثة التي عقدت بجمهورية اليمن

الديمقراطية الشعبية (نوفمبر ١٩٧٧) بأن ينظم خلال هذا المؤتمر مسابقة لاختيار أحسن فيلم تسجيلي عن الآثار الاسلامية والمتاحف، وحددت هذه اللجنة شروط منح جائزة الفيلم وهي :

— ألا يكون قد مر على انتاج الفيلم أكثر من ثلاث سنوات .

— أن يدور موضوع الفيلم ومادته حول الآثار الاسلامية .

— هذا وسيتم اختيار الفيلم الفائز بمعرفة لجنة تحكيم تشكل من رؤساء الوفود الى المؤتمر .

يمنح الفيلم براءة تقدير وجائزة مالية رمزية قدرها ٢٥٠٠ دولار أمريكي .

وترجو المنظمة التفضل بإبلاغ الموضوع الى الجهات الآتارية للنظر في امكان المشاركة في هذه المسابقة وإبلاغ المنظمة باسم الفيلم وموضوعه والمدة التي يستغرقها عرضة واسم الجهة المنتجة واسم المخرج، واسم من كتب النص أو السياق العلمي والفني ،

وذلك كي يؤخذ في الاعتبار عند الشروع في وضع برنامج عرض الافلام التسجيلية التي ستعرض خلال المؤتمر المشار اليه .

وتنتهز المنظمة هذه الفرصة للاعراب عن فائق احترامها ،،،

هذه المجلة

بقلم: يحيى حسين العشي

وزير الإعلام والثقافة
في الجمهورية العربية اليمنية

اليمن ، بماضيها الحضاري .. الفنيّ بالعطاء الانساني ، على رغم
بعض ما كتب عن ذلك ونشر وتناقلته البعثات العربية والأوروبية ...
لكنّها في الحقيقة ما زالت في حاجة الى المزيد من الجهود .. بحثاً ودراسة
ونشرًا ... لا باعتبارها يمنية الاصل - ولكن أيضاً باعتبارها ، مصدرًا من
المصادر الاساسية لحضارة عاشها العرب ، وغير العرب .. باعتبارها شعلة
مضيئة ... يجب أن نستمد منها ما يوقد شعلة اليوم ، شعلة « اليمن
الجديد » ، يمن الثورة ، والانعتاق من جمود كان سبباً في إهمال المخطوطات
اليمنية في المخازن الحكومية والاهلية - وكان سبباً - أيضاً في ضياع بعضها
وفروجه الى تلك المكتبات العالمية التي تحتفظ بها ، وتعتبرها من كنوزها
الثمينة لمكتبات بريطانيا ، وأمريكا ، وميلانو ، وتركيا ، وغيرها ... هذا
بالإضافة الى النقوش والآثار بالغة الأهمية الضائعة والمنهوبة ، أو المطمورة
نحت الانقاص ، أو تلك التي أصبحت من ممتلكات الرحالة الذين هازلون
حتى اليوم يتمتعون بسهولة الحصول عليها بثمن بخس .. أو بغير ثمن ،
مستغلين ، أما حاجة المواطن الذي لا يعرف ثمنها الحقيقي ، أو طبيته ،
ومغالاته في إكرام ضيفه « الزائر » ، أو « السائح » .

لنك الاعتبارات وغيرها والتي منها ، أنّ عالم اليوم يعيش في عصر
تثبيت الهويات الثقافية للأمم ، أو الشعوب ، لمواجهة العدوان على ثقافتها
الذي لا يقل عن العدوان على أراضيها .

ولأن المجتمع المستقلّ ، هو الذي يؤكّد الطابع الذاتي لثقافته ، ويعمل
على توفير التفاعل بينها وبين غيرها في إطار الحفاظ على هويتها وأصالتها
لتواصل إسهامها في الحضارة الانسانية ، وفي بناء مستقبل الانسان ..
لذلك استجابت - وزارة الاعلام والثقافة - التي تنجز مشروع طباعة « المائة
كتاب » ، من التراث ، ومشروع المسح العام لتراثنا الفني والفلكلوري
الشعبي ، وتدوينه وتطويره ، وإصدار مجلة ثقافية - اليمن الجديد - وتقوية
مسرحنا الوطني ، ونشاطات «المراكز الثقافية» ، في المحافظات .. استجابت
الوزارة ، على رغم قصور إمكانياتها ، لمسئولية اصدار مجلة «متخصصة» ،

ثقافية ، تراثية ، فصلية مؤقتة - كوعاء لكل الباحثين والدارسين والمهتمين بشئون الحضارات والتراث والثقافة اليمنية ، وحلقة وصل بين أولئك العلماء في التاريخ من غير اليمنيين الذين يجدون صعوبة في طرح ما لديهم من دراسات ومناقشات وتحاليل بشكل متواصل وسهل النشر ، وللاستفادة من كل ماجد من معلومات في مصادر علمية جديدة ، كموقف تتجسد فيه نظرنا للتاريخ وهو ما تقتضيه حركة التاريخ المتجدد ، وعمل ، يجب على الهيئات والمنظمات العملية المتخصصة إعانتنا عليه ، مساندة منها لامكانيات وجهود الحكومة التي لا تبخل بها ، كل ما أمكن لها ذلك ، خاصة وقد أنشأت من أجل ذلك الأجهزة المختصة ، كمركز الدراسات والبحوث اليمنية ، والهيئة العامة للآثار ودور الكتب ، وباختيار التسمية لهذه المجلة الوليدة (الاكليل) .

ونعتقد أن الوزارة ، بذلك ، أفصحت بوضوح عن أهدافها من هذه المجلة ، فلقد كان العالم اليمني والمؤرخ أبو الحسن الهمداني ، صاحب الاكليل ، و (صفة جزيرة العرب) حجة في التاريخ والآثار .. وكان (الاكليل) أنشودة المفكرين من رجالات العلم وفطاحلة طلاب الحقائق الناصعة ، قديماً وحديثاً ، لما يحتويه في طيات أجزائه العشرة من كنوز العلم والمعرفة ، وتحدث عنها الكثير ، من المستشرقين والباحثة المجتهدين ..

وبهذه التسمية ، لاشك ، أخذت الوزارة ، على عاتقها ، عهداً بالغ الأمانة ، في أن تكون المجلة صادقة مع اسمها وحسبها .

ولكي تكون كذلك ، فإن المؤرخ والباحث والكاتب اليمني مطالب اليوم ، أكثر من أي وقت مضى ، أن يعي دوره ومسئوليته تجاه هذه الفرصة المتاحة له ، ليكون إيجابياً وصادقاً ، مع واجبه ومهمته ، وأميناً بما لديه ، ومريحاً لضميره ولبلوطنته .

وما هذا العدد الأول من (الاكليل) بما احتوته من بحوث ودراسات متعددة المصادر عن التراث اليمني سواء من تواريخ لبعض المدن اليمنية ، كتاريخ مدينة (زبيد) ، للحضرمي ، أو لغيره ، كالباحث النشيط عبد الله

الحبشي ، و د . ديفيد كينج ، وغيره من الباحثين العرب والمستشرقين ، إلا
بداية متواضعة لرسالة هذه المجلة .

وأجدني في هذا العدد مؤكداً لما قاله الدكتور جواد علي في تلك الاطروحة
التاريخية العلمية ، والتي تظلها لقاء المجلة ، بأن التراث اليمني غني ،
ولكن لم يتم ، حتى الآن ، تناوله بالشكل الصحيح ، وإننا بحاجة الى
البحث والبحث .

ولذلك فإن « الاكليل » مجال مفتوح لكل بحث علمي ، لنتمكن جميعاً من
العمل في التراث العربي الانساني بحقائق مجردة ، مادمننا على الطريق في
رحلة البناء لذاتنا الفكرية ، وذاتنا الاجتماعية ، والوطنية ، والقومية -
رحلة عطاء الفكر وعطاء العمل - لا لنقطع رحلة فقط ، بل لنقطع رحلات
متعددة الى الاعماق ، لنحقق الترابط الحيوي بين ماض ، مازال مضيئاً ،
وحاضر يتجدد بالامل . مضيئاً الى المستقبل ، أكثر وعياً وإشراقاً .

وفي ختام تقديمي ، أتمنى لهذه المجلة التوفيق :
في نجاحها أولاً ، .

وفي انتظام صدورها ، واستمرارها ، ثانياً .

مسجلاً شكري لكل الجهود التي بذلت لانجاز هذه البداية ، ومنها ،
جهد الاخ العزيز الشاب، رئيس تحرير مجلة (الاكليل) ، وعلى وجه
الخصوص الذين أسهموا في العدد الاول ولكل من يشارك على العموم .

والله الموفق .

صنعاء في ١٩٨٠/١/٢٣ م
وزير الاعلام والثقافة
يحيى حسين العرشي